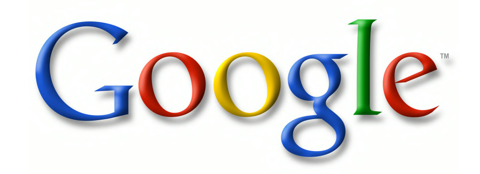
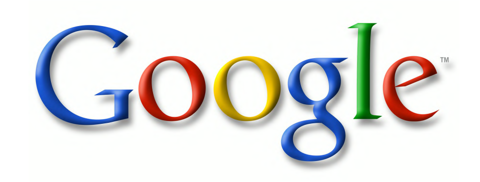





THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
·LIBRARIES·
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
ARTES SCIENTIA VERITAS
1817

DICTIONNAIRE
TYPOGRAPHIQUE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.

DICTIONNAIRE TYPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET CRITIQUE *DES LIVRES RARES,* SINGULIERS, ESTIMÉS ET RECHERCHÉS *EN TOUS GENRES;*

CONTENANT, par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des Remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes Editions, & quelques Anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les Ventes publiques.

Par J. B. L. Osmont, Libraire à Paris.

Ex uno nosce omnes.

TOME SECOND.



A PARIS,

Chez LACOMBE, Libraire, Quai de Conti.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation & Privilége du Roi.



DICTIONNAIRE TYPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET CRITIQUE,

Des Livres recherchés & estimés en toutes matières.

N

HISTORIA della Republica Veneta; dopo l'anno 1613, al 1676; da *Batt.* NANI. *Venet.* 1686, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l. belle édit.*

Il étoit Noble Vénitien, né le 30 Août 1616, mort le 5 Novembre 1678, âgé de 63 ans.

Thomæ NAOGEORGI, Regnum Papisticum Carmine descriptum & Libris IV. Digestum. *Edition Originale de* 1553, *in*-8. *fort rare.*

La seconde édition, imprimée à Basle en 1559, *in*-8. est beaucoup plus ample & est également rare.

——Ejusdem, Satyrarum Libri V. *Basileæ*, 1555, *in*-8. *rare*.

——Ejusdem, Tragœdia, cui titulus est, Pammachius, cum præfatione loculentâ. *Wittebergæ*, 1538, *in*-8. *très-rare*.

——Ejusdem, Incendia, sivè Pyrgopolinicès, Tragœdia; nefanda quorumdam Papistarum Facinora exhibens. 1538, *in*-8.

Cette Pièce a été supprimée très-scrupuleusement, & est le plus rare Ouvrage de cet Auteur.

——Ejusdem, Agricultura sacra, Carmine reddita. *Basileæ*, 1551, *in*-8.

——Ejusdem, Hieremias, Tragœdia. *Basileæ*, 1551, *in*-8.

——Ejusdem, Mercator, Tragœdia. 1560, in-8.

——Le Marchand converti, Tragédie, traduite du Latin de NAOGEORGE. 1558, *in*-8. *rare*.

——Le même. 1561, *in*-12. *rare*.

——Le même, avec la Comédie du Pape Malade; par Thrasibule Phenice. *Genève*, 1591, *in*-16.

Edition fort rare.

Thaumas Naogeorgus, ou, selon Moréry, Naogeorus, naquit en Baviere l'an 1511, & mourut en 1578 environ.

Roma Antica di *Famiano* NARDINI. *In Roma*, 1704, *in*-4. 10 *l. rare*.

Hieron. NATALIS, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni. *Antverpiæ*, 1595, *in-fol. cum figuris*.

Cette première édition est rare & fort recherchée, pour

la beauté des Figures ; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 63 l. 19 f. & chez M. l'Abbé de Rothelin, 96 l. 19 f. en mar. verd. à compart.

Architecture de *Pierre* NATIVELLE. *Paris*, 1729, 2 *vol. in-fol. avec figures*, 50 *l.*

Ce Livre est fort estimé, & est fort rare de gr. Papier.

Marci Ant. NATTÆ, de Deo, Libri XV. *Venet.* 1559, *in-fol. rare.*

Il étoit natif d'Ast, & célèbre Jurisconsulte, dans le XVI siècle.

Instruction à la France, sur la vérité de l'Histoire des Frères de la Rose-Croix ; par *Gabriel* NAUDÉ. *Paris*, 1623, *in-8. rare*, 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Paris dans le XVII siècle, & mourut à Abbeville le 29 Juillet 1653.

Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier jusqu'au premier Avril 1649 ; par *Gabr.* NAUDÉ. *in-4.*

Il faut que ce volume contienne 717 pag. pour que ce soit la bonne édition.

Ce Livre a été supprimé aussi-tôt qu'il a été imprimé, sous le nom de *Mascurat* ; il n'est pas commun & vaut 15 à 20 l.

Avis à Nosseigneurs du Parlement, sur la vente de la Bibliothèque du Card. Mazarin ; par *Gabriel* NAUDÉ. 1652, *in-4. rare*, 3 *l.*

Remise de la Bibliothèque entre les mains de M. Tubœuf ; par *Gabriel* NAUDÉ. 1651, *in-4. rare*, 6 *l.*

G. NAUDÆUS, de Studio Militari. *Romæ*, 1637, *in-4. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre contient plusieurs Dissertations fort curieuses. *Voyez* le P. Niceron, *tome IX.*

Andreæ NAUGERII, Orationes, Carmina, & alia Opera. *Venetiis*, 1530, *in-fol.* 18.

Frederici NAUSEÆ, de J. Christi & novissima omnium Mortuorum Resurrectione, Libri tres. *Viennæ Austriæ*, 1551, *in-4. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Il étoit Evêque de Vienne en Autriche, en 1541, & mourut à Trente en 1552.

Brescia Antica da *Gio. Battista* NAZARI. *In Bresc.* 1658, *in-4.* 3 *l.*

Michaelis NEANDRI, Astrologia Pindarica; græcè & latinè. *Basileæ*, 1556, *in-8.* 5 *l.*

Cet Auteur étoit Théologien Protestant, & Recteur à Ilfeldt en Allemagne. Il a fait beaucoup d'Ouvrages, dont le Catalogue se trouve dans le second vol. des Hommes savans de Teissier. Il mourut âgé de 70 ans, le 26 Avril 1595.

Joannis NEANDRI, Tabacologia, Hoc est Tabaci, seù Nicotianæ Descriptio, & ejus Præparatio ac Usus, in omnibus Corporis humani incommodis. *Lugd. Bat.* 1622, *in-4. fig.* 6 *l.*

L'Ombre de NECROPHOR, vivant Chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyse, Médecin, sur la sagesse de sa Caballe & autres Grippes de son Exament. *Rouen*, 1622, *in-8. rare*, 7 *à* 8 *l.*

La NEF DES FOLLES, selon les cinq Sens de Nature, composée selon l'Evangile de Monseigneur Saint

Matthieu, des cinq Vierges qui ne prinrent point d'Huile avec elles pour mettre en leurs Lampes. *Paris, sans date, in-4. rare, 15 à 18 l.*

La Nef de Santé, avec le Gouvernail du Corps Humain. *Paris, sans date, in-4. gothique, très-rare édition.*

Le même Livre imprimé à *Paris chez Jeanot. in-4. gothique.*

Giovanni Negri; Origine e Fondazione della Città di Fossano. *In Torino, 1650, in-8.*

Tragedia di *Francesco* Negro Bassanese, intitolata *Libero Arbitrio. 1546, in-4. rare, 8 à 9 l.*

L'édit. de 1550 est plus ample, plus recherchée & plus chère, & vaut 20 à 24 l. Cet Auteur étoit Disciple du vieux Socin; il étoit de Bassano, & mourut au-delà du XVI siècle.

Nuove Inventioni di Balli, da *Cesare* Negri, detto il Trombone, *con figure. Milano, 1604, in-fol. 20 l. rare.*

Il primo e secondo Libro di Satire alla Cirlona, da Messer Andrea da Bergamo. (*Pietro* Nelli). *In Ven. 1546 & 1547, 2 vol. in-8. 24 l. rare.*

——Il medesimo. *In Venezia, 1566, in-8. 24 l.*

L'Arte Vetraria Libri VII, di *Antonio* Neri, Fiorentino. *In Firenze, 1612, in-4.*

Ces trois articles se trouvent dans le Cab. de M. Floncel.

Recueil d'Edits & Ordonnances de *Pierre* Neron & Etienne Girard, avec les Notes d'Eusebe de Laurière. *Paris, 1720, 2 vol. in-fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée.

Nessel. (*Daniel de*) *Voyez* Vindobonenses.

Dion. NESTORIS Novarienfis, Vocabulorum Libri VIII. *Venetiis*, 1496, *in-fol.*

Cette édition eft rare & recherchée; elle vaut 36 à 40 l.

Thomæ NETTER Waldenfis, Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclefiæ Catholicæ, adverfus Witclefiftas, Huffitas, editum cura J. B. de Rubeis. *Venetiis*, 1571, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eft la plus eftimée; elle vaut 60 à 70 l. Il étoit Religieux de l'Ordre des Carmes, à Londres, ou il mourut en 1430.

Joan. NEVIZANI, Sylvæ Nuptialis Libri fex, in quibus Materia Matrimonii Dotium, Filiationis, Adulterii, Originis, Succeffionis & Monitorialium pleniffimè difcutitur. *Lugd.* 1572, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Il y a une édition de ce Livre, en lettres gothiques, qui eft plus rare & recherchée. Cet Auteur étoit natif d'Aft, & Jurifconfulte Italien. Il mourut l'an 1580.

Méthode & Invention nouvelle de dreffer & travailler les Chevaux; trad. de l'Anglois du Comte de NEWCASTLE, avec *fig.*

Cette édition eft fort rare & vaut 100 à 110 l. fa rareté vient de ce que, peu de temps après que ce Livre parut, le feu prit au Magafin du Libraire, qui confumma une grande partie des Exemplaires.

NEUVECHAISE. *Voyez* SAULX. (*Gafpard de*)

Difcours de la Vie des Hommes Illuftres, de la Généalogie de Notre Seigneur Jefus-Chrift, ou Droguier de l'Ame Chrétienne; par NEUVILLE, Abbé de Grammond. *Paris*, 1577, *in-8. rare.*

Optique de NEWTON, trad. du Latin de Samuel Clarck, par Coste. *Paris*, 1722, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

——Ejusdem, Principia Mathematica Philosophiæ Naturalis, *cum fig. Amstelod.* 1723, *in*-4. 9 *l.*

Il naquit en Angleterre le jour de Noël, l'an 1642, & mourut le 20 Mars 1727, âgé de 85 ans.

Les Sirennes, ou Discours sur leur forme & figure; par l'Abbé *Claude* NICAISE. *Paris*, 1691, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Il étoit natif de Dijon, & mourut à Velley au mois d'Octobre 1701, âgé de 78 ans.

NICEPHORUS. *Voyez* Historia BYZANTINA.

Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la République des Lettres; par le Père *Jean-Pierre* NICERON, Barnabite. *Paris*, 1727 *& suiv.* 43 *vol. in*-12. 60 *à* 70 *l.*

Cet Auteur n'a donné que les 39 premiers volumes; les derniers sont de plusieurs Hommes de Lettres, mais ne sont pas aussi estimés que les précédens.

Cet Ouvrage est d'une étendue immense, & a été bien reçu de toutes les Nations; le style en est simple, & tel qu'il convient à ces sortes d'Ouvrages; il est clair, pur & exact.

Le Père Niceron, né à Paris le 11 Mars 1685, mourut le 8 Juillet 1738.

La Perspective curieuse du P. *Jean-François* NICERON, avec la Catroptique du Père Mersenne. *Paris*, 1652, *in-fol. fig.* 8 *l.*

Le Père Niceron naquit à Paris en 1613; entra dans l'Ordre des Minimes en 1632, & mourut à Aix en Provence le 22 Septembre 1646, âgé de 33 ans.

NICETAS. *Voyez* Historia BYZANTINA.

Discours & Histoire véritable des Navigations &

Voyages faits en Turquie; par *Nicolas* DE NICOLAI. *Anvers*, 1586, *in-4. fig.*

Ce Livre n'eſt pas commun, il vaut 10 l. & ce qui en fait la chereté, ſont les Figures gravées en bois, d'après le Titien. Il étoit Gentilhomme du Dauphiné, mort à Paris le 25 Juin 1583.

Ce Livre a été traduit en Ital. Il y en a deux éditions: La première, par François Flori de Lille, impr. à Anvers en 1576, *in-4.* avec fig. en bois, 4 l. La ſeconde à Veniſe en 1580, *in-fol.* avec fig. en taille-douce, 6 à 7 l.

Philippi NICOLAI de duobus Anti-Chriſtis, Mahumete & Pontifice Romano. *Marpurgi*, 1590, *in-8. très-rare, parce qu'il a été ſupprimé.*

Il naquit en 1556, & mourut en 1608.

——Ejuſdem, de Anti-Chriſto Romano perditionis Filio Conflictus. *Roſtochii*, 1609, *in-8.* 10 *l.*

Rare, par la même raiſon que le précédent.

Diſſertation Morale & Juridique; ſçavoir, ſi la Torture eſt un moyen ſûr de vérifier les Crimes ſecrets; par *Auguſt.* NICOLAS. *Amſt.* 1682, *in-12.*

Livre curieux & difficile à trouver. 6 l.

Auguſt. Nic. né à Beſançon, y mourut le 25 Avril 1695.

Ouvrages de Pierre NICOLE.

La Logique ou l'Art de penſer; par *P.* NICOLE, *Paris*, *Savreux*, 1668.

Cette édition, qui eſt marquée troiſième, eſt la plus eſtimée & n'eſt pas commune. 3 à 4 l.

La Perpétuité de la Foi de l'Egliſe Catholique touchant l'Euchariſtie. *Par.* 1670, 1672 & 1674, 3 *vol. in-4.*

M. Nicole eſt l'Auteur de ces trois premiers vol. M. Ar-

nauld n'y a d'autre part que d'avoir prêté son nom, pour le dédier au Pape. Le tome IV, contenant un Examen particulier de la Doctrine des Grecs & de tous les Chrétiens Orientaux, avec celle de l'Eglise Latine. *Par.* 1711, *in*-4. est de M. Renaudot. Le tome V contient la Perpétuité de la Foi de l'Eglise sur les Sacremens & sur tous les autres Points de Religion & de Discipline, & est aussi de M. Renaudot. *Paris*, 1713, *in*-4. Il faut, pour rendre ce Livre entier, y joindre la Défense de la Perpétuité de la Foi, contre les Calomnies & Faussetés du Livre intitulé: *Monumens Authentiques de la Religion des Grecs;* par Renaudot. *Paris*, 1709, *in*-8. le tout vaut 45 l.

Traité de la Grace générale; par le même P. NICOLE. 1715, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

Systême touchant la Grace universelle. *in*-12. 10 *f.*

Les Imaginaires & les Visionnaires. *Liége*, 1667, 2 *vol. in*-12. 9 *l.*

Traité de la Foi Humaine. *Lyon*, 1693, *in*-12. 3 *l.*

Traité de l'Usure. *Paris*, 1720, *in*-12. 1 *l.*

Lettres Provinciales. *Amst.* 1700, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

——Les mêmes en Latin. *Cologne*, 1679, *in*-8. 3 *l.*

Les Essais de Morale. *Paris*, 1671 *& suiv.* 14 *vol. in*-12. 20 *à* 24 *l.*

Instructions Théologiques & Morales sur les Sacremens, 2 *vol.* sur le Symbole, 2 *vol.* sur le Décalogue, 2 *vol.* sur l'Oraison Dominicale, 1 *vol.* le tout composant 7 *vol. in*-12. *Paris*, 1700 *& suiv.* 12 *à* 15 *l.*

Lettres du même. *Paris*, 1718, 2 *vol. in*-12.

Traité de l'Oraison. *Paris*, 1676, *in*-8.

Réfutation des principales erreurs des Quietistes. *Paris*, 1695, *in*-12. 1 *l*.

Les Prétendus Reformés convaincus de Schisme. *Rouen*, 1723, *in*-12.

Les Préjugés légitimes contre les Calvinistes. *Rouen*, 1725, *in*-12.

Réponse générale au Livre de M. Cla ue. *Paris*, 1671, *in*-12.

De l'Unité de l'Eglise. *Paris*, 1687, *in*-12. 2 *l*.

Réponse de Nicole à l'Ecrit de M. Villeri. *in*-4. *broc*.

Pierre Nicole naquit à Chartres en 1625, & mourut à Paris le 16 Novembre 1695, âgé de 70 ans.

Descriptio Simplex Numismatum Aureorum Impp. Romanorum, Regum, Populorum & Urbium quæ Florentiæ in Musæo *Philippi* NICOLINI, Marchionis Pontis Sacci asservantur. 1728, *in*-4. *rare*, 12 *l*.

Curiosa y occulta Filosofia de las Maravillas de Naturalezza, que contiene Historias Muy notabiles Averiguanze secretos y Problemas de la Naturalezza; por *Juan Eusebio* DE NIEREMBERG, de la Compagnia di Jiesu. *En Mad*. 1643, *in*-4.

Cette édition est rare & recherchée, 12 l. Cet Auteur naquit à Madrid en 1595, & mourut Jésuite le 7 Avril 1658, âgé de 68 ans.

L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies, vers l'Empereur de la Chine, trad. de l'Hollandois de *Jean* NIEUHOST, par Jean le Carpentier, avec *figures*. *Leyde*, 1665, *in-fol*. 20 *à* 24 *l*. *rare*.

L'Existence de Dieu démontrée par les Merveilles de la Nature, trad. de NIEUWENTYT, Hollandois; par Noguez. *Paris*, 1725, *in-4. figures*, *9 à 10 l.*

Il étoit Ministre de Sara d'Imbleville, né en Hollande en 1654, mort le 30 Mai 1718, âgé de 63 ans.

Sancti NILI Opera, gr. lat. per Leonem Allatium & Joseph. Suaresium. *Romæ*, 1668 & 1678, *2 vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l. rare.*

Il vivoit dans le V siècle, & mourut à Constantinople l'an 450.

Augustini NIPHI de Falsa Diluvii Prognosticatione, quæ ex conventu omnium Planetarum qui in Piscibus continget, anno 1524, divulgata est. *Romæ*, 1521, *in-4. très-rare.*

Il naquit au Royaume de Naples, & mourut vers l'an 1537.

Marii NIZOLII, de veris Principiis & vera ratione philosophandi, contra Pseudo-philosophos, Libri IV. *Parmæ*, 1553, *in-4.*

Ce Livre est rare, & son prix est arbitraire. Cet Auteur étoit Italien; il vivoit en 1535.

Vetus Testamentum, ex græco 70 Interpretum, latinè redditum, cum Præfatione *Flaminii* NOBILII, necnon Annotationibus & Scholiis ejusdem & aliorum. *Romæ*, 1588, *in-fol. rare & estimé.*

Cet Ouvrage est la traduction de la Bible Grecque, imprimée à Rome en 1587; vendue chez M. le Comte Hoym, 76 l.

Opere Nove del NOCTURNO Napolitano, *cioè*,

Strambotti, Sonetti, Capitoli, Epistole, Tragedia, Comedia, Madregali, &c. *In Milano*, 1518, *in*-8.

Cette édition est rare & estimée. Ce Livre a été réimprimé à Venise en 1544, *in*-8. qui ne se trouve pas aisément. 15 à 18 l.

Relacion del Viaje, que per ordende su Magestad, Hizieron los Capitanes Bartholomeo Garcia de NODAL, y *Gonçalo* DE NODAL, al Descubrimiento del Estrecho Nuevo de S. Vicente, y reconoscimiento del Magallanes. *Madrid*, 1621., *in*-4. *rare*, 40 *l.*

Histoire de Melusine, Princesse de Lusignan, & de ses Fils, desquels l'illustre Maison de Lusignan tire son Origine; par *Fr.* NODOT, avec la suite, qui est l'Histoire de Godefroy à la Grand' Dent, son sixième fils. *Par.* 1700, 2 *v. in*-12. 8 *l. peu com.*

Thimotheus, sivè de Nilo. à *Lud.* NOGAROLA. *Venetiis*, 1552, *in*-4.

Cette première édition est très-rare. *Voyez* le P. Niceron, tome XII. Il naquit à Véronne au commencement du XVI siècle, & mourut en 1559.

L'Origine des Masques, Mommeries, Bernès & Ravannès, ès jours Gras de Carême-prenant, menés sur l'Asne à rebours & Charivary, avec le Jugement des anciens Pères & Philosophes, sur le sujet des Mascarades; extrait de la Mommerie de *Cl.* NOIROT. *Langres*, 1609, *in*-8.

Livre difficile à trouver. 6 à 7 l.

NONNI *Panopolitæ* Dionisiaca, gr. & lat. ex Versione Lubini. *Hanoviæ*, 1605, *in*-8. 10 *l.*

Petri Cunæi, Animadversionum Liber in Nonni Dionisiaca, cum Dan. Heinsii Dissertatione de Nonni Dionisiacis & Josephi Scaligeri conjectaneis. *Lugd. Batav. Elzev.* 1610, *in*-8. 3 *l.*

On joint toujours ces deux Articles pour avoir cet Ouvrage complet, qui est fort estimé.

Nonnus étoit Poëte Grec, né en Egypte; il florissoit au XVII siècle.

Nonnii (*Ludov.*) Hispaniæ, sivè Populorum, Urbium, accuratior Descriptio. *Antverpiæ*, 1607, *in*-8. 6 *l.*

Ouvrage utile & rare. *Voyez* Lenglet.

Henrici Norisii, Opera omnia. *Veronæ*, 1729, 4 *vol. in-fol.*

Il naquit à Véronne le 29 Août 1631; mourut Cardinal, à Rome, le 23 Fév. 1704, âgé de 75 ans. Ce Liv. vaut 36 l.

Les Vraies Centuries de *Michel* Nostradamus. *Amst. Elzev.* 1668, *in*-12.

Edition rare & recherchée, 15 à 18 l. L'édition de Lyon de 1568, *in*-8. est fort estimée, mais n'est pas si chère; il étoit Médecin, natif de S. Remy, en Provence, où il mourut le 2 Juillet 1566, âgé de plus de 62 ans.

Noticias reconditas y posthumas del procidimiento de las Inquisitiones de Espanna e Portugal. *Villa-Franca*, 1722, *in*-8. *rare.*

Vendu 12 l. chez M. Couvay.

Calamita de' Cuori, *cioè*, la Vita di Giesu nel ventre di Maria; da *Luigi* Novarini. *Ver.* 1647, *in*-16.

——Del medesimo, Paradiso di Betelemme, *cioè*, la Vita di Giesu nel Presepio. *Ver.* 1646, *in*-16.

Ces deux petits vol. ne sont pas communs & valent 5 à 6 l.

Cet Auteur naquit à Verone l'an 1594; se fit Religieux Théatin, où il fit profession le 26 Janvier 1614; mourut le 14 Janvier 1650, âgé de 56 ans. Il a beaucoup écrit. Le Catalogue de ses Ouvrages se trouve dans le 40 vol. du Pere Niceron.

Discours Politiques & Militaires du sieur de la Noue. *Genève*, 1587, *in*-4.

Edition fort estimée, d'un Livre excellent & trop peu lu aujourd'hui.

Nugæ Venales, sivè Thesaurus Ridendi & Jocandi. 1633, *in*-12. 3 *l.*

Joannis Nyder Ord. Prædicatorum, Dispositorium Moriendi. *in*-4. *sine loco & anno.*

Ce Livre est rare. *Voyez* le Catalogue de M. de Boze. Cet Auteur étoit Allemand; mourut à Nuremberg après l'an 1440.

De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers; par *J.* de Nynauld. *Paris*, 1615, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.



O

Julii Obsequentis quæ supersunt, ex Libro de Prodigiis ; cum animadversionibus Joannis Schæfferi. *Lugd. Batav.* 1720, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

On joint ce Livre à la collection des Auteurs dits Variorum. Cette édition est la plus estimée.

Giulio Ossequente de' Prodigi, e Polidoro Virgilio dell' istessa materia, Libri 3, &c. *In Lione*, 1554, *con fig.* 3 *l.*

Se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

Julius Obsequens, Ecrivain latin, vivoit vers l'an 385 de Jesus-Christ.

La première édition est de 1508.

Genealogias del Reyno de Grenada, por *Florez* de Ocariz. *Mad.* 1674, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Adolphi Occonis, Imperatorum Romanorum Numismata, à Pompeio magno ad Heraclium, illustrata, per Franciscum Mediobarbum Biragum. *Mediolani*, 1683, *in-fol.*

Rare & fort estimé ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym 24 l. chez M. du Fay 97 l. Il étoit Médecin à Ausbourg, mort en 1605. *Voyez* Lenglet.

Le Prediche di *Bernardino* Ochino da Siena, 1543, 5 *vol. in*-8.

Très-rare, vendu 59 l. chez M. le Comte Hoym ; il a été réimprimé à Basle en 1562. Cette édition, quoique rare, n'est ni correcte, ni estimée des Connoisseurs ; elle a également 5 vol. *in*-8.

Il Catechismo, overò, Instituzione Christiana in forma di Dialogo interlocutori il Ministro & illuminato, del medesimo autore. *In Basilea*, 1561, *in*-8. 15 *l.*

—— Du même. Sermons très-utiles, traduits en françois, 1561, *in*-8.

Traduction du Livre précédent.

—— Ejusdem Dialogorum de Trinitate & Messia Libri duo, ex italicâ Linguâ, in latinum translati, ex versione Sebastiani Castalionis. *Basileæ*, 1563, 2 *vol. in*-8. *très-rare*, 24 *à* 30 *l.*

——Del medesimo, Dialogo del Purgatorio: 1556, *in*-8. *fort rare*, 50 *l.*

Il a été traduit en françois & imprimé en 1559 *in*-8. qui est aussi très-rare, 70 l. La version latine, & celle allemande, ne sont pas recherchées.

—— Dialogus de Purgatorio, latinè, ex versione Thadæi Duni. *Thiguri*, 1555, *in*-8. 6 *l.*

Dialogue de *Bernard* OCHIN, sur le Purgatoire, 1559, *in*-8. *sans lieu*, 70 *l.*

——Del medesimo, Dialogi VII. Sacri; *cioè* I. dell innamorarsi di Dio. II. Il modo di diventar felice. III. de conoscer se stesso. IV. del Latrone buono. V. del Pelegrinagio per andar al Paradiso. VI. de la Disputa di Cristo. VII. della Divina Professione. 1542, *in*-8.

——Del medesimo, le Prediche, nomate Labyrinthi, overò del servo arbitrio, Prescienza, Predestinazione e Liberta Divina, e del modo per

per Uscime. *Basilea, senza anno, in-8.*

Il medesimo volume. Disputa intorno alla Presenza del Corpo di Giesu Cristo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, 1565, in-8.*

Livre très-pernicieux & rare. 15 à 18 l.

—— Ejusdem, idem Liber latinè. *Basilea, sine anno, in-8.*

—— Ejusdem sinceræ & veræ Doctrinæ de Cœnâ Domini, Defensio contra Libros tres Joachimi Westphali, Hamburgensis Ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri, 1556, in-8. très-rare.*

—— Del medesimo, Espositione sopra la Epistola di San Paolo alli Romani, 1545, *in-12.* 4 *l.*

—— Del medesimo, Espositione sopra la Epistola alli Galati, 1546, *in-12.* 4 *l.*

Ces deux petits volumes sont difficiles à trouver.

—— Ejusdem Liber adversus Papam, qui Anglicè excusus fuit, 1549, *in-4. très-rare.*

—— Del medesimo, Apologi nelli quali si scuoprono gli abusi Errori della Sinagoga del Papa, e de soi Preti, Monaci & Frati. *Geneva, 1554, in-8.*

Très-rare, & le plus difficile à trouver des Ouvrages de cet Auteur, vendu 120 l. chez M. le Comte Hoym.

—— Ejusdem Responsio quâ rationem reddit discessus ex Italiâ. *Venetiis, 1540, in-8.*

—— Del medesimo, Epistola alli molti magnifici

Sennori d'Italia della Città di Siena. *Geneva*, 1543, *in*-8. *rare*.

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé en 1544 *in*-12.

Rimedio a la pestilente Dotrina, di *Bern*. OCHINO da Ambrosio Catarino Lancelotto Pilato. *Roma*, 1544, *in*-4. *très-rare*, 10 *l*.

Riposta di Messer *Bernard*. OCHINO, alle false calomnie & impie biasemie di Frate Ambr. Catarino Pilato, 1546, *in*-8. *rare*. 10 *l*.

Le mentite OCHINIANE, del Mutio Justinopolitano. *In Venetia*, 1551, *in*-8. *rare*. 4 *l*.

Prediche nove predicate dal Reverendo Padre Frate *Bernardino* OCHINO. *In Ven*. 1541, *in*-8. *de* 83 *feuillets*.

Ce volume est le plus rare de tous les Ouvrages de cet Auteur; il contient neuf Sermons qu'il a prêchés avant son Apostasie; il n'a pas de prix. Il se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

Tous les Ouvrages de ce fameux Apostat sont rares, parcequ'ils ont été supprimés par la Cour de Rome, contre laquelle cet Auteur s'étoit déchaîné. Il étoit natif de Sienne. Il embrassa la reforme des Capucins, & en devint Général en 1534. Il quitta cet Ordre au bout de 8 ans & prit l'habit séculier. Il mourut en Moravie, âgé de 80 ans, où il étoit réfugié, après nous avoir laissé les Ouvrages cidessus.

Guillelmus OCKAN, super quatuor Libros Sententiarum, 1495, *in-fol*. *rare*.

Voyez LENGLET. Il étoit Cordelier Anglois dans le XVI. siècle. On croit qu'il mourut en 1547.

—— Ejusdem Dialogorum Libri, (Opus præclarum

Theologiæ Scholasticæ & Dogmaticæ). *Parisiis*, 1476, 2 *vol. in-fol.*

Cette première édition est fort rare.

ODDI *Sforza*, *de Gli*, l'Erofilomachia, overo il duello d'Amore & Amicizia, Comedia. *Perugia*, 1576, *in-8.* 2 *l.*

——Del medesimo ODDI, Morti Vivi, Comedia. *Perugia*, 1576, *in-8.* 2 *l.*

——Prigione d'Amore, Comedia del medesimo. *Firenze*, 1592, *in-8.* 3 *l.*

Ces trois Comédies ne se trouvent pas aisément.

Discorso di *Rinaldo* ODONI per Via Peripatica, ove si dimostra se l'Anima secondo Aristotele, è mortale, o immortale. *Ven.* 1557, *in-4. peu com.* 3 *l.*

ŒCUMENII & *Aretæ*. Opera, gr. & lat. ex editione Frederici Morelli. *Parif.* 1631, 2 *vol. in-fol.* 10 *l.*

Il vivoit dans le IX. ou X. siècle; il n'est pas rare. Il fait partie des PP. de l'Eglise, & c'est la raison pour laquelle il est ici.

OGIER *le Danois*, Duc de Danemarck, *Roman de Chevalerie. Paris*, *in-4. sans date*, 10 *l.*

Biblia Regia Anglica, cum Picturis Historicis edita, per *Joannem* OGILBY: accedit Liber Precum & Officiorum, anglicè. *Cantabrigiæ*, 1660, *in-fol. forma majori.*

Cette Bible est rare & fort recherchée; les figures en sont fort belles & l'impression très-bien exécutée; elle vaut 60 l. environ.

Jacobi OISELII, Thesaurus selectorum Numisma-

tum antiquorum, cum succinta Descriptione & accurata Enarratione, & figuris. *Amstelod.* 1677, *in-fol.* 24 *l.*

Cet Auteur étoit originaire de France, naquit à Dantzick le 4 mai 1631, mourut le 20 juin 1686.

Sim. OKOLSKI, Orbis Polonus, in quo Antiqua Sarmatarum Gentilia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, &c. *Cracoviæ* 1641, 3 *vol. in-fol.*

Rare & recherché 120 à 130 l. Il étoit natif de Russie, religieux Dominicain, & vivoit au XVII. siècle.

Hieronymi ab OLEASTRO, Commentaria in Mosi Pentateucum. *Lisboa*, 1556, *in-fol.* 30 *l.*

Bonne édition. Les éditions postérieures de Lyon de 1558 & d'Anvers 1569, quoique conformes à celle-ci, ne sont pas aussi estimées des curieux.

OLEASTER *Jerôme*, religieux Dominicain, né à Lisbonne, mourut en 1563.

As Grandesas de Lisboa, por *Nicol. d'*OLIVERA. *Lisboa*, 1620, *in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Uccellaria, overò, Discorso della natura e proprietà di diversi Uccelli, e in particolare di que i che cantano, con il modo di prendergli, connoscergli, allevargli, e mantenergli: Opera di *Gio. Pietro* OLINA. *In Roma*, 1622, *in-4. con fig. di Tempeste e Villamena.*

Cette édition est rare, & préférable à celle de Rome de 1684, 10 à 12 l.

La Sainte Bible, translatée en François, par *Robert-Pierre* OLIVETAN & Jean Calvin. *Neuchâtel*, 1535, *in-fol. gothique, fort rare.*

Vendue chez M. Colbert 305 l., chez M. Du Fay 79 l.

chez M. le Comte Hoym 150 liv. On l'appelle communément la Bible de Neuchâtel. Elle a été réimprimée, revue par Jean Calvin & N. Malingre à Genève en 1540, *in*-4. qui est encore plus rare & recherchée des Protestans. On apelle cette édition *la Bible de l'Epée*, du nom de l'enseigne de l'Imprimeur de Genève, qui la debitoit. Olivetan étoit parent de Jean Calvin & son contemporain.

Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friand dessert; par *Jacques* OLIVIER. *Paris*, 1619, *in*-12.

Toutes les édit. de ce Livre sont également estimées, 6 l.

Histoire d'OLIVIER *de Castille*, & d'Artus d'Algarbe. *Genève*, *sans année*, *in-fol. gothique.*

——La même. *Genève*, 1482, *in-fol. gothique.*

Le même Roman a été réimprimé plusieurs fois, mais il n'y a que les deux éditions ci-dessus *in-fol.* qui soient recherchées & rares.

Antonio-Francesco OLIVIERO, la Alamanna Libri XXIV. in Versi Sciolti, con figure in legno intagliate egregiamente. *In Venezia*, 1567, *in*-4.

Il doit se trouver à la fin de cet Ouvrage un autre Poëme intitulé, *Carolo V. in Olma*; un autre intitulé, l'*Origine di Amore*; & une Ode sur la guerre d'Italie de 1577. Ce Livre est très-bien exécuté à tous égards. Il est rare, 12 à 15 l.

OLLENIX DU MONT SACRÉ. *Voyez* Nic. DE MONTREULX.

Gio Francesco OLMO, Relazioni della Republica di Venezia. *In Venezia*, 1628, *in*-4. 2 *l.*

Lithologia o Explicacion de Piedras y Otras Antiguidades Halladas en las Canias que se abrieron pa-

ra los fondamentos de la Capilla de Nostra Senora de los Desampadores de Valencia, por *Joseph Vincente del* OLMO. *En Valençia*, 1653, *in-4*. 18 *à* 20 *l. rare.*

ONOSANDRO Platonico, dell' Ottimo Capitano Generale, e del suo Officio, tradotto dal greco per Fabio Cotta Romano. *In Venezia*, 1546, *in-4*. & 1548, *in-8*. 3 *l.*

L'art Militaire d'ONOSANDER, Auteur Grec, où il est traité de l'office & du devoir d'un bon Chef de Guerre, traduit en François & illustré d'annotations; par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1605, *in-4. rare & estimé*, 6 *l.*

ONUS ECCLESIÆ, seu excerpta Varia ex diversis Autoribus, de afflictione perverso statu & necessitate Reformationis Ecclesiæ. *Coloniæ*, 1521, *in-4*.

Très-rare. L'Auteur étoit un Evêque d'Allemagne. *Voyez* LENGLET.

Chronica de Don *Alonso el* ONZENO. *Valladolid*, 1551, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Histoire de la fleur des Batailles d'OOLIN DE MAYENCE, contenant les merveilleuses prouesses faites sur le Roi Dannemont & d'OOLIN & Guerin de Montglaive. *Paris*, *sans date*, *in-4. rare.*

Cette édition vaut 15 à 18 l.

—— La même Histoire. *Paris*, 1501, *in-fol.* 8 *à* 10 *l.*

Biblia Hebraïca, edente *Henrico* OPITIO. *Kilonii*, 1719, *in-4*. 6 *l.*

OPPIANI, de Naturâ & Venatione Piscium, Libri, latinè; Laurentio Lippio Collensi interprete. *Florentiæ*, 1478, *in*-4. *très-rare.*

OPPIANO della Pesca e della Caccia, tradotto dal Greco e illustrato con varie Annotazioni, da Anton. Maria Salvini. *In Firenze*, 1728, *in*-8. *belle édition*, 5 *à* 6 *l.*

Cette édition est la plus recherchée.

——Idem gr. & latinè, interprete Laur. Lippio. *Venetiis*, 1517, *in*-8. 7 *l.*

——Idem gr. & latinè, ex interpretatione & cum Notis Rittershusii, *Lugd. Bat.* 1597, *in*-8. 6 *l.*

Ce Livre fait partie des Auteurs dits *Variorum.*
Cet Auteur étoit Poëte Grec & Grammairien, natif d'Anazarbe en Cilicie; il florissoit sous l'Empereur Caracalla, au II. siècle, & mourut de la Peste à l'âge de 30 ans.

Sancti OPTATI Milevitani Episcopi Opera, ex editione *Lud. Dupin. Paris.* 1701, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Il vivoit dans le IV. siècle, & mourut en 380.

OPTATUS GALLUS. *Voyez Carolus* HERSENT.

ORATORES & Rhetores Græci. *Venetiis*, 1513, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun, & est recherché des Savans. Il vaut 50 l.

Historia del Regno de Gli Slavi, hoggi detti Schiavoni, da *Mauro* ORBINI. *Pesaro*, 1601, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

L'ORDRE de Chevalerie, composé par un Cheva-

lier, lequel en sa vieillesse fut Hermite. *Lyon*, 1510, *in-fol. fig.*

Rare. *Voyez* Bibl. des Romans de Lenglet du Fresnoy.

ORIGENIS Opera omnia, gr. & lat. ex editione Caroli de la Rue, Benedictini. *Parisiis*, 1733, 1740 & 1759, 4 *vol. in-fol.*

Cette dernière édition est fort estimée, elle vaut 100 l.

—— Ejusdem ORIGENIS Exaplorum quæ supersunt, hebr, gr. & lat. ex editione Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1713, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Cet Auteur naquit à Alexandrie, l'an 185 de Jesus-Christ, & mourut à Tyr, l'an 254, âgé de 69 ans.

Nicolai ORII Remensis Opera, tàm Versibus, quàm solutâ Oratione composita, in quibus Poëmata diversi Generis, Epigrammata, Orationes & Epistolæ. *Lugd.* 1507, *in-fol. rare & estimé.*

Origine e Progressi della stampa, osia dell' arte Impressoria, e Notizie dell' Opere, stampato dall' anno 1475, fino all' anno 1500, per ordine d'Alfabeto; da *Pellegrino-Antonio* ORLANDI. *Bologna*, 1722, *in-4.* 12 *à* 15 *l. rare.*

Vendu chez M. du Fay, 13 l. 10 f.

ORLANDO INNAMORATO. *Voyez* BOÏARDO.

Histoire des Révolutions d'Angleterre; par le Père d'ORLEANS. *Paris*, 1693, 3 *vol. in-4.* 18 *l.*

Cette édition est fort estimée, & n'est pas commune. Il se nommoit Pierre Joseph; naquit à Bourges en Berry, & mourut Jésuite, en 1698.

La Dioptrique Oculaire en toutes ses espèces; par

le P. *Cherubin d'*Orleans, Capucin. *Par.* 1671, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Traité de la Vision parfaite; par le P. *Chérubin d'*Orleans. *Paris*, 1677 & 1681, 2 *vol, in-fol, avec figures*, 20 *l.*

Isaaci Orobio, Certamen Philosophicum propugnatæ Veritatis, adversus Bredemburgium & Spinosam; latinè & Belgicè. *Amstelod*, 1684, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Il mourut en 1687.

Orologgi *Giuseppi* Istoria della Guerra sacra di Gerusalemme, raccolta in XXIII Libri; per Guglielmo, Archivescovo di Tiro, tradotta da Orologgi. *In Venezia*, 1562 & 1610, *in*-4.

Très-rare. L'édition de 1562 est la plus recherchée & la meilleure. 8 à 9 l.

Pauli Orosii Historiarum Libri VII. *Venetiis*, 1475, *in-fol.*

Cette première édition est rare & recherchée; elle vaut 50 à 60 l. Ce Livre a été fait en Italien sous le titre suivant.

Orosio *Paolo* Istorie, tradotte per Giovanni Guerini da Lanzisa, nuovamente Stampato. *Senza luogo & anno*, *in*-8.

Très-belle édition, rare & recherchée.
On lit à la fin ces lettres: P. ALEX. PAG. qui signifient, P. Alessandro Paganino, nom d'un Imprimeur de Venise. Ce Livre n'est pas aisé à trouver. 5 à 6 l.

Pauli Orosii, adversus Paganos Historiarum Libri VII, cum Notis Fr. Fabricii Marcodurani, & Lud. Lautii, ex recensione Sigism. Havercampi, *Lugd. Batav*, 1738, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Cet Auteur étoit Prêtre de Tarragone en Catalogne; florissoit dans le V siècle; mourut à Carthagêne l'an 416 de Jesus-Christ, âgé de plus de 100 ans.

Marmi eruditi overo Lettere sopra alcune Antiche Inscrizioni di *Sertorio* ORSATO, con le Annotazioni di *Gio. Antonio* ORSATO, Monaco Benedittino, Nepote dell' Autore. *In Padova*, 1719, *grand in-4.* 6 *l.*

Blazii ORTIZII, Descriptio Templi Toletani. 1549, *in-8. très-rare*, 24 *à* 30 *l.*

Ce qui fait la rareté & cherté de cet Ouvrage, est un Détail curieux & circonstancié du Rit Mozarabe. Il a été vendu chez M. de Préfond, 39 l. 19 f. On le joint au Missel & au Bréviaire Mozarabe, pour compléter l'Ouvrage.

Istoria de i semplici Aromati ed altre Cose portate dall' Indie Orientali di *Garzia dall'* ORTO, con Annotazioni di Carlo Clusio, e due altri Libri di Nicolo Monardeo di quelli che si portano dall' Indie Occidentali. *In Venezia*, 1576, *in-4.* 5 *l.*

ORTUS Sanitatis, de Herbis, Plantis, Avibus, Reptilibus & de Urinis, necnon de Venis in terra nascentibus, &c. *Moguntiæ*, 1491, *cum fig. in-fol. magno, très-rare.*

On trouve des exemplaires de ce Livre avec les figures enluminées. Il a été traduit en François, imprimé à Paris chez Ant. Verard, *in-fol.* en lettres gothiques, intitulé,

Le Jardin de Santé, ou Traité des Bêtes, Oiseaux, Pierres précieuses, Herbes, Plantes, Reptiles, Poissons, &c. *in-fol. sans année.*

Les Figures de ce Livre en font le principal mérite, & la valeur en est considérable lorsqu'elles se trouvent enluminées, & le Livre imprimé sur vélin.

Hieronymi Osorii, Episcopi Algarbiensis, Opera omnia. *Romæ*, 1592, 4 *vol. in-fol. édition fort estimée & rare.*

Il étoit Evêque de Silve ; naquit à Lisbonne en 1506, mourut le 20 Août 1580, âgé de 74 ans.

Historiæ Catholicæ Hiberniæ Compendium, *Philippi* Osullevani. *Ulissipone*, 1621, *in*-4.

Très-rare, vendu chez M. Colbert 60 l.

Rodolphus Otreb. *Voyez* Flud.

Thesaurus Juris Romani, continens, Opuscula rariora Meliorum Interpretum, in quibus Jus Romanum explicatur ; ex editione *Everardi* Ottonis. *Ultrajecti*, 1733, 5 *vol. in-fol.*

Ce Livre est estimé par les Jurisconsultes savans, qui en font beaucoup de cas.

Le Canzoni, overo Mascherate Carnascialesche, di *Giov. Battista del* Ottonajo. 1559, *in*-8. *très-rare.* 50 *à* 60*l.*

Il y en a une édition de 1560, plus ample de quatre Chansons, imprimée à Florence, *in*-8.

*Alfonso d'*Ovaglie, Istorica Narrazione del Regno di Cile. *In Roma*, 1646, *in-fol. peu commun*, 6 *à* 7 *l.*

Reliquiæ Antiquæ Urbis Romæ, quarum singulas diligentissimè perscrutatus est, ad vivum delineavit dimensus est, descripsit, atque in æs incidit *Bonaventura ab* Overbeke, Opus posthumum editum à *Mich. ab* Overbeke, elegantissimis figuris & quamplurimis insigne. *Amst.* 1708, 3 *vol. in-fol. maximo.* 100 *l.*

Ce Livre est rare & estimé.

Publii OVIDII NASONIS Opera. *Romæ*, 1471, 2 *vol. in-fol.*

Cette première édition est très-rare.

——Idem. *Bononiæ*, 1471, *in-fol.*

Très-rare ; plus recherchée que la précédente.

——Idem. *Venetiis*, 1474, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1477, 2 *vol. in-fol.*

Belle édition, rare & fort estimée.

——Idem. *Parmæ*, 1477.

Rare & estimé.

——Idem, ex emendatione Barnabæ Celsani. *Vicentiæ*, 1480, *in-fol.*

Rare & recherché, 18 l.

——Idem, ex recognitione Boni Accursii. *Parmæ*, 1489, 2 *tomes in-fol.* 100 *à* 150 *l.*

——Ejusdem, de Arte Amandi, Libri III, necnon de Remedio Amoris Liber unus. *Augustæ Vindelicorum*, 1471, *in-fol. goth. fort rare.*

——Del medesimo, I. Libri de arte Amandi tradotti in terza rima, *senza nome del* Traduttore. *Milano*, 1481, *in-4. In Firenze*, 1488, *in-8.*

Belle édit. rare, 18 l. se trouve chez M. Floncel.

——Il medesimo. *Ven.* 1547, *in-8. peu commun.*

——I. Remedii d'Amore, ridotti in ottava Rima da Angelo Ingegneri. *Avignone*, 1576, *in-4.*

——Il medesimo. *Bergamo*, 1604, *in-4.* 4 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, 3 *vol. in-8.* 20 *à* 25 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1516, 3 *vol. in*-8. 12 *à* 15 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1533 & 1534, 3 *v. in*-8. 9 *l.*

——Idem, cum Argumentis & Notulis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ*, 1561, *Litteris quadratis*, 3 *vol. in*-16.

Edition très-belle & fort estimée.

——Idem, ex recensione Dan. Heinsii, cum ejusdem Morillonii Notulis. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1629, 3 *vol. in*-12. 24 *à* 30 *l.*

Le Calendrier qui se trouve à la page 145 du tome 3 y doit être en rouge & noir.

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Corn. Screvelii, *cum fig. æneis elegantissimis. Lugd. Batav.* 1662, 3 *vol. in*-8. 20 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia quæ extant, cum iisdem Variorum Notis, studio & operâ Borchardi Knippingii, *cum figuris æneis. Lugd. Batav.* 1670, 3 *vol. in*-8.

Cette édition, dont on fait choix pour la Collection des Auteurs dits *Variorum*, a été réimprimée en 1683 & en 1702, également en 3 vol. *in*-8. & ces trois éditions sont également estimées; elles valent 18 à 20 l.

——Idem, cum interpretatione & Notis Danielis Crispini Helvetii, ad usum Seren. Delphini. *Lugd.* 1686 & 1689, 4 *vol. in*-4. 60 *à* 70 *l.*

——Idem, cum Notis Jac. Micylli, Ciofani Heinsii & aliorum, ex editione P. Burmanni. *Amst.* 1727, 4 *vol. in*-4. 40 *à* 50 *l.*

——Idem, cum Indicibus. *Londini*, 1715, 3 *vol. in*-12. *petit format*, 12 *à* 15 *l.*

Édition très-jolie & fort estimée.

La Bible des Poëtes de Métamorphose, ou les Métamorphoses d'Ovide, translatées du Latin en François. *Paris*, 1493, *in-fol. gothique avec figures*, *rare*.

Le Grand Olympe des Histoires Poétiques du Prince de Poésie, Ovide Naso, en ses Métamorphoses, translat. du Latin en François. *Paris*, 1537, *in-8. gothique*.

Ce Livre n'est pas commun.

Les Œuvres d'Ovide en Latin & en François, avec des Remarques; par Etienne Algay de Martignac. *Lyon*, 1697, 9 *vol. in-12*, 18 *à* 20 *l.*

Les Métamorphoses d'Ovide, en Rondeaux; par de Benserade, avec des figures gravées par Sebast. le Clerc. *Paris*, 1676, *in-4*.

Cette édition est estimée pour les figures qui en font tout le mérite. Elles ont été assez bien imitées dans une édition en 2 vol. *in-8*. imprimée en Hollande en 1703.

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. avec des Remarques & des explications Historiques; par l'Abbé Banier, avec le Latin à côté & des figures gravées par Bernard Picart & autres habiles Maîtres. *Amst.* 1732, 2 *vol. in-fol. gr. format*. 60 *l.*

Edition fort chère & très-estimée; il y en a eu des exemplaires sur de très-gr. Pap. forme d'Atlas, qui sont rares.

Ovidio Metamorfosi in Volgare stampato. *In Venezia*, 1497, *in-fol. con fig.*

Cette traduction est en Prose faite par Bonsignore, & est rare. 8 à 9 l.

Le Metamorphosi di Ovidio, tradotte in volgar Verso, con Allegorie e Dichiarationi; per Nicolo da Agostini. *In Vinegia*, 1538, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Cette édition est rare & recherchée.

——Le medesime, volgarizate in prosa da Giovanni di Bonsignore da Città di Castello. *Milano*, 1519, *in-fol. con fig.* 6 *l.*

——Le medesime, in terza Rima; per Lorenzo Sprito da Perugia. *Perugia*, 1519, *in-8. con fig.*

——Le medesime. *Venezia*, 1522, *in-fol. con fig.*

——Le medesime, tradotte in ottava Rima; per Niccolo Agostini, con le Allegorie in Prosa. *Venezia*, 1522, *in-4. con fig.* 4 *l.*

——Le medesime, in Ottava rima per Lodovico Dolce, Canti XXVII. *Venez.* 1554, *in-4. con fig.*

Il y a eu six édit. de cette trad. toujours avec des corrections. Celles de 1557 & de 1561, sont les meilleures. 5 à 6 l. Celle de 1555 a été corrigée par Girolamo Ruscelli, & est fort recherchée.

La Vita e Metamorfosi di Ovidio figurato ed abbreviato in forma di Epigrammi da Gabriello Symeoni. *Lione*, 1559 & 1584, *in-8. avec d'assez jolies figures en bois*, 3 *l.*

Le medesime, in ottava Rima da Gio Andrea dell' Anguillara, colle Annotazioni di Guiseppe Orologgi, gli Argomenti, e Postille di Francesco Turchi. *Venezia*, 1584, *in-4. con belle figure di Rame, e col Ritratto dell' Autore.*

Cette édition est fort estimée, & la meilleure des Italiennes. 25 à 30 l.

Il y a eu plusieurs édit. de cette trad. on en rapporte seulement les suivantes comme les meilleures. *In Venetia*, 1572, *in*-8. 1579, *in*-16. & 1581. *in*-8. Ces trois Livres sont de la plus jolie exécution, en caractères ronds.

Epistole Eroïdi tradotte in Lingua Toscana in Prosa. *Venezia*, 1547, *in*-8. 3 *l.*

Epistole d'OVIDIO di Luca de Pulci, al Magnifico Lorenzo dé Medici. *In Firenze*, 1488, *in*-8. *Belle édition, fort rare.* 18 *l.*

——Le medesime, trad. in terza rima da Camillo Camilli. *In Venetia*, 1587, *in*-12.

——Le medesime, tradotte in Versi sciolti; per Remigio Fiorentino. *Venezia*, 1569, *in*-12.

M. Conti nous a donné, en 1762, une belle édit. de cette dernière trad. avec d'assez jolies Vignettes *in*-8. dont on a aussi tiré quelques exemplaires *in*-4. avec les mêmes Vignettes en Carmin. M. Floncel en a un.

Les onze Articles ci-dessus sont dans le Cab. de M. Fl.

Les Epîtres & toutes les Elégies Amoureuses d'OVIDE, avec le texte Latin à côté & des figures. *Hollande*, 1703, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Ovide, Poëte Latin, naquit à Sulmone, dans la Contrée des Pélagiens, l'an 711 de Rome, & 43 avant Jesus-Christ; mourut la dix-septième année de Jesus-Christ, la quatrième de l'Empire de Tibere.

OVIEDO *Ferdinando Gonzalez*, Istoria dell' Indie Occidentali, tradotta della Lingua Castigliana nell'Italiana, da Incerto. *Ven.* 1534, *in*-4. 4 *l.*

Guillelmi OUTRAMI, de Sacrificiis Judæorum Libri duo. *Londini*, 1677, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Joan.

Joan. Owen Epigrammata. *Lugd. Batav. Elzev.* 1647, *in*-16. 3 *l.*

Owen naquit dans la Principauté de Galles, en Angleterre; mourut en 1622.

Oxonia Illustrata. *Oxonii*, 1675, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Cours Universel de Mathématiques; par *Jacques* Ozanam. *Paris*, 1693, 6 *vol. in*-8. *avec fig.* 15 *à* 18 *l.*

Récréations Mathématiques & Physiques; par Ozanam. *Paris*, 1741, 4 *vol. in*-8. *avec fig.* 20 *l.*

C'est un fort bon Ouvrage qui devient rare; l'Auteur a excellé dans cette science, sur-tout pour les Méchaniques. Il naquit à Dombes en 1640, & mourut en 1718.

Dictionnaire Mathématique, ou Idée génerale des Mathématiques; par *Jacques* Ozanam. *Paris*, 1691, *in*-4. 15 *l.*



P

RÉDUCTION de las Letras y Arte para enſennar a Ablar los Mudos; por *Juan* PABLOT BONET. *Madrid*, 1620, *in*-4. *fig.*

Petit Traité fort rare & très-eſtimé. 12 l.

Arte de la Pintura, ſu Antiguedad y Grandezas, por *Fr.* Pacheco. *En Sevilla*, 1649, *in*-4. 10 *l.*

George Pachymere, ancien Hiſtorien Grec du XIII ſiècle, floriſſoit en 1280; ſon Ouvrage remplit la ſuite de l'Hiſtoire Byzantine qui étoit interrompue depuis le temps où Nicetas & Acropolite finiſſent, juſqu'à celui où Cantacuzene à commencé. *Voyez* BYZANTINE.

PACIFICI *Maximi*, Poetæ Æſculani, Hecatelegium; ſivè Elogiæ nonnullæ jocoſæ & feſtivæ, Laudes Summorum Virorum, Urbium & Locorum; Invectivæ in quoſdam; Laudes Patriæ Æſculanæ, & alia quædam jucunda & docta. *Florentiæ*, 1489, *in*-4.

Cette édition, qui eſt la première, eſt fort rare.

——Ejuſdem, Hecatelegium. *Bonon.* 1523, *in*-4.

Cette édition eſt encore rare & recherchée. Il étoit natif d'Aſcoli, & mourut au commencement du XVI ſiècle, âgé de près de 100 ans.

Antiquités de Jeruſalem; par *Albert* PADIOLEAU. *Nantes*, 1635, *in*-4. 10 *l.*

Ce Livre a été vendu 20 l. chez M. Colbert.

Alex. Arnoldi PAGENSTECHERI, de Jure Ventris

liber singularis, cui accedunt ejusdem; de cornibus & cornutis. Dissertationes duæ. *Bremæ*, 1714, *in-12. 4 l. peu commun.*

Ant. PAGI, Critica-Historico Chronologica, in universos Annales Ecclesiasticos Card. Baronii, studio *Fr.* PAGI. *Antverpiæ*, (*Geneve*) 1705, 4 *vol. in-fol.*

Ant. Pagi, Franciscain, naquit à Rogne, près d'Aix en Provence, le dernier Mars 1624; mourut le 16 Juin 1699. Ce Livre est fort estimé & se vend 30 l.

Biblia sacra Latina, ex Hebræo; per *Santem* PAGNINUM. *Voyez* SERVET *Michel.*

Biblia Latina ex duplici Versione altera veteris Interpretis, altera Santis Pagnini; cum Annotationibus ex ipso Pagnino & Francisco Vatablo desumptis: accedit N. Testamentum ex græco latinè ex duplici interpretatione, altera vetere, altera Theod. Bezæ, cum ipsius Annotationibus. *Paris. Rob. Steph.* 1557, 3 *vol. in-fol.*

Cette Bible est rare; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 50 l.

Libro di M. *Giov. Battista* PALATINO Cittadino Romano, nel qual s'insegna à scriver ogni sorte lettera antica e moderna di qualconque Natione con le sue regole, e misure & essempi, & con un breve & util discorso delle Cifre, rivedute nuovamente e corrette dal proprio Autore, con la giunta di 15 Tavole bellissime. *Rom.* 1561, *in*-8.

Ce Livre, qui est très-bien exécuté, est rempli de Gravures, d'Alphabeths des Langues sçavantes, & Langues de l'Europe. Il est rare; a été vendu chez M. Boucot, 12 l. Il est dans le Cab. de M. F.

PALÆPHATUS de Incredibilibus, gr. & lat. ex Versione & cum Notis Corn. Tollii. *Amstelodami*, 1649, *in*-12.

Belle édition fort estimée, 5 à 6 l.

De Bono Senectutis, à *Gabriele* PALEOTA, Cardinali. *Antverp.* 1598, *in*-8.

Cet Ouvrage est estimé & rare. On y trouve beaucoup de Solidité & de Piété. Cet Auteur naquit à Boulogne le 4 Octobre 1524; fut Evêque & Cardinal de Sabine, & mourut à Rome, le 23 Juillet 1597, âgé de 75 ans.

De la Nature des Eaux de Fontaines, des Métaux, Sels & Salines, des Pierres, des Terres, du Feu & des Emaux; par *Bernard* DE PALISSY. *Paris*, 1580, *in*-8.

Ce Traité est singulier & rare, 10 l. Cet Auteur étoit né à Agen; il étoit Potier de terre de sa Profession; il vivoit en 1584.

Le Moyen de devenir riche, ou Traité des Métaux, Minéraux, Pierres précieuses, &c. par *Bernard* DE PALISSY. *Paris*, 1636, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Difficile à trouver & curieux.

Histoire PALLADIENNE, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes & Seigneurs, & spécialement de PALLADIEN, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Selerine, nouvellement mise en notre vulgaire françois; par Cl. Collet. *Paris*, 1555, *in-fol.*

Ce Roman est estimé & rare, 20 l.

I quatro Libri dell' Architettura di *Andrea* PALLA-

DIO. *In Venetia*, 1582 e 1641, *in-fol. La première édit* 30 *l. la deuxième* 24 *l. chez M. Fl.*

L'Architecture d'*André* PALLADIO. *La Haye*, 1726, 2 *vol. in-fol. avec fig.* 30 *à* 36 *l.*

Il naquit à Vicence, en Lombardie, dans le XVI siècle; l'Original est Italien, & cette traduction est de Rolland Friart.

Gio. Francesco PALLADIO, Storie della Provincia del Friuli, dal 452 al 1658. *In Udine*, 1660, 2 *tom. in-fol.* 6 *l. chez M. Fl.*

Historia del Concilio di Trento, dal Padre *Sforza* PALAVICINO. *In Roma*, 1656 e 1657, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Cet Auteur étoit Jésuite & fut ensuite Cardinal. Il naquit à Rome le 20 Novembre 1607, & mourut le 5 Juin 1667, âgé de 60 ans. Ce Livre a été réimprimé à Venise en 1664, en 3 vol. *in*-4. avec quelques changemens; il vaut 20 à 24 l. il est chez M. Fl.

Rettorica delle Puttane da PALLAVICINO *Ferrante*. *Cambrai*, (*luogo finto*) 1642, *in*-8. *rare*.

Chez M. Floncel.

Le Parlement de Bourgogne, ses Origines, Qualités, Blason, &c. par *Pierre* PALLIOT. *Dijon*, 1649, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Science des Armoiries; par le même. *Paris*, 1661, *in-fol. avec figures*, 12 *à* 15 *l.*

Il naquit à Paris le 19 Mars 1608; il étoit Imprimeur-Libraire à Dijon, & mourut en 1698, âgé de 89 ans.

Coutume de Touraine, commentée par *Etienne* PALLU. *Tours*, 1661, *in*-4. 18 *à* 20 *l. rare & recherchée.*

Juliani PALMARII Conſtantini, de Morbis contagioſis Libri VII. *Par.* 1578, *in*-4. 10 *à* 12 *l. rare.*

——Ejuſdem, de Vino & Pomaceo, Libri Duo. *Pariſiis*, 1588, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

Hiſtoire de PALMERIN d'Angleterre, fils du Roi Edouard, traduite du Caſtillan en François; par *Jacques* VINCENT. *Paris*, 1574, 2 *vol. in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée. 25 à 30 l.

PALMERIN DA OLIVA. *Voyez Jean* MAUGIN.

Biblia ſacra latina, verſionis Vulgatæ, cum Opuſculo Ariſteæ & Epiſtolâ Joan. Andr. Epiſcopi Alerienſis ad Paulum II. ſcripta, *Mathiâ* PALMERIO interprete. *Romæ*, 1471, 2 *vol. in-fol. très-rare.*

Palmerius Mathias étoit de Piſe & vivoit au XV ſiècle.

Jacobi PAMELII Liturgica Latinorum. *Coloniæ*, 1571, 2 *vol. in*-4. *peu commun.*

Il naquit à Bruges au mois de Mai 1536, & mourut au mois de Septembre 1587, âgé de 52 ans.

Les Amours de PAMPHILE & de Galatée, paraphraſés en Vers François du Poëme Latin de PAMphilus Maurilianus, avec le Latin en marge. *Paris*, 1494, *in-fol. très-rare.*

PANCIROLI *Guido*, da Reggio in Lombardia, Raccolta di alcune coſe più ſegnalate, che ebbero gli Antichi, e di alcune altre trovate da Moderni, con le conſiderazioni di Flavio Gualtieri da Tolentino. *Venezia*, 1612. *in*-4.

Cette édition n'eſt pas aiſée à trouver. 15 à 18 l.

——Ejuſdem PANCIROLI, Rerum Memorabilium

Jam olim deperditarum, & contrà recens atque ingeniosè inventarum Libri duo ex italico latinè, cum Notis Henrici Salmuth. *Ambergæ*, 1599 & 1602, 2 *vol. in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Les Antiquités Perdues & les Choses nouvellement Inventées, trad. de l'Italien de *Guy* PANCIROLE, sur la Version latine d'Henri Salmuth, de 1599, *in*-8. par Pierre de la Noue. *Lyon*, 1617, *rare*, 10 *l.*

Pancirole naquit à Reggio, en Lombardie, en 1523, & mourut le premier Juin 1599.

Digestorum seù PANDECTARUM Libri L. ex Florentinis Pandectis repræsentati. *Florentiæ*, 1553, 3 *Parties in-fol.* 30 *l.*

Rare & très-estimé. On a obligation de cet excellent Ouvrage à François Taurel, qui y a travaillé pendant dix ans, sur un Manuscrit original de Florence, ce qui lui a fait donner le nom de *Pandectes Florentines.* Antoine Augustin, Archevêque de Tarragone, a donné en 1579, une explication des noms propres qui se rencontrent dans cet Ouvrage. *Voyez* AUGUSTINUS *Antonius*; il faut le joindre à cet Ouvrage.

Alfonsi PANDULFI, Episcopi Comaclensis, Disputationes de fine Mundi, in quibus quæcunque à variis Philosophorum Sectis sunt constituta, refelluntur; evangelica propheticaque Doctrina unicè recipitur & propugnatur, &c. *Bononiæ*, 1658, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

PANEGYRICI Veteres Latini, necnon Titi Petronii Arbitrii Satyricon & Dictys Cretensis. *Mediolani*, 1477, *in*-4.

Première édition, très-rare.

——Idem, Editio vetus. *Mediolani, sine anno; in-4. très-rare.*

——Idem, in usum Seren. Delphini, cum Interpretatione & Notis Jacobi de la Baune. *Parisiis*, 1676, *in-4. 6 l.*

Abbatis PANORMITANI, Commentarii in Decretales. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare, & la date de son impression en fait le mérite. On l'appelloit *Nicolas Tudeschi*, ou l'*Abbé de Palerme*, ou le *Panormitain.* Il naquit à Catane en Sicile, & fut très-considéré dans le XV siècle. Il mourut à Palerme en 1445.

PANSA *Francesco*, Itoria dell' antica Republica d'Amalfi, Opera postuma. *Napoli*, 1724, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Ce Livre se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

PANTAGRUEL. *Voyez* RABELAIS.

Henrici PANTALEONIS, Regum Francorum, à Pharamundo usque ad Carlum IX, vitæ certis Epigrammatis illustratæ, cum eorum Effigiis. *Basileæ*, 1574, *in-fol.* 15 *l.*

Onuphrii PANVINII, Fasti & Triumphi Romani à Romulo Rege, ad Carolum V. Cæs. Aug. cum iconibus Imperatorum è Museo Jacobi Stradæ. *Venetiis*, 1557, *in-fol. peu commun.* 10 *à* 12 *l.*

——Ejusdem PANVINII, Veronensis Augustiniani, Commentariorum Reipublicæ Romanæ Libri tres: Accesserunt ad Calcem Sexti Julii Frontini Commentarii de Aquæductibus & Coloniis, necnon Libellus de Origine Gentis Romanæ ab Autore incerto; & alia quædam. *Par.* 1588, *in.* 8. 6 *l.*

Vincentii PANURGI, Epistola de tribus Impostori-

bus, Gaſſendo, Bernerio, & Neuræo, ad Joannem Baptiſtam Morinum. *Pariſiis*, 1654, *in*-4. *peu commun*. 6 *à* 7 *l*.

FRA-PAOLO, Hiſtoria del Concilio Tridentino. *In Londra*, 1619, *in-fol.* avec l'Epître Dédicatoire d'Ant. de Dominis, Archev. de Spaladato.

Ce Livre a été réimprimé *in*-4. à Genève, en 1629, mais l'édition de Londres eſt la meilleure & eſt rare. 25 à 30 l. Dans le Cab. de M. Floncel.

Monarchia del Noſtro Signor Gieſu-Chriſto; per *Giovan Ant.* PANTHERA PARENTINO, *Venez.* 1586, *in*-8. 3 *l. chez M. Fl.*

Ce Livre contient l'Hiſtoire des Combats de Lucifer contre Jeſus-Chriſt; il eſt rare. *Voyez* LENGLET, Bibl. des Romans.

PAPATUS *Romanus*, ſeù, de origine, progreſſu atque extinctione ipſius. *Londini*, 1617, *in*-4.

Dos Tratados del PAPA & di ſu Autoridad, y de la Meſſa. 1588, *in*-8.

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt rare & fort recherchée; celle de 1599 n'eſt pas eſtimée, parce qu'on y a ſupprimé beaucoup de choſes.

PAPIÆ Vocabularium Latin. *Mediol.* 1476, *in-fol.*

Première édition fort eſtimée & rare. 10 l. Ce Grammairien vivoit en 1053.

Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne; par l'*Abbé* PAPILLON. *Dijon*, 1742 & 1745, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Voyez les Remarques ſur cet excellent Ouvrage, dans la Deſcription du Gouvernement de Bourgogne par M. Michault, & le tome XXX des Obſervations ſur les Ecrits modernes.

Philibert Papillon, né à Dijon le premier Mai 1666, mourut le 23 Février 1738.

J. Diporti, overo, Novelle di Messer *Girolamo* Parabosco. *In Venetia*, 1558, *in*-8.

Bonne édition, & la plus estimée. 5 à 6 l.

——Del medesimo, Comedie, *cioè* i Contenti. 1586, *in*-12. L'Ermafrodito. 1549 & 1550, *in*-12. La Fantesca. 1597, *in*-12. Il Ladro. 1555, *in*-8. Il Marinajo. 1560, *in*-12. La Notte. 1560, *in*-12. Il Pellegrino. 1560, *in*-12. Il Vilappo. 1568, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

——Del medesimo, l'Oracolo. *In Venez.* 1552, *in*-4. 2 *l.*

——Le Rime del medesimo. *In Vinegia*, 1547, *in*-8. 6 *l.*

——Lettere Amorose, &c. *In Venezia*, 1545, *in*-12. & 1565, *in*-8. 3 *l.*

Tous les Ouvrages de Parabosco se trouvent chez M. Fl.

Expositio Vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex Fundatissimo Veræ Magiæ Vaticinio deductæ; per *Theophr.* Paracelsum. 1570, *in*-8. *fig. rare & singulier*, 12 *à* 15 *l.*

La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est méthodiquement traité de la Pierre des Philosophes, traduit de l'allemand de Paracelse. *Paris*, 1612, *avec figures*, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Ce volume est rare.
Il naquit à Zurich en 1493, mourut en 1541.

Histoire de notre tems, depuis l'avènement de

François I. à la couronne en 1515, jusqu'en 1549, traduit du latin de *Guillaume* PARADIN, par lui-même, avec une continuation tirée d'autres Auteurs, jusqu'en 1557. *Lyon*, 1558, *in*-16. 7 *à* 8 *l. rare.*

Cet Auteur naquit en Bourgogne, & vivoit l'an 1681.

Jac. de PARADISO, tractatus perutilis, de Veritate dicenda aut tacenda : *in-fol. sine loco & anno*, *très-rare.*

L'Auteur qui étoit Chartreux est mort en 1465. *Voyez* sur cet Ouvrage, *Biblioth. Select. Sam. Engel.*

PARAGALLO *Gaspare*, Ragionamento intorno alla cagione de' Terremoti. *Napoli*, 1689, *in*-4. 4 *l.*

——Istoria Naturale dell monte Vesuvio, dal medesimo. *Napoli*, 1705, *in*-4.

Chez M. Fl.

De Origine, Progressu Officii S. Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate Libri tres, *à Lud.* PARAMO. *Madriti*, 1598, *in-fol.*

Cet Ouvrage est rare, & le plus curieux qu'il y ait sur l'Inquisition. Il a été vendu chez M. du Fay 40 l. & réimprimé à Madrid en 1608, *in-fol.* rare & le même prix.

Les Œuvres Chirurgicales d'*Ambroise* PARÉ, premier Chirurgien du Roi Henri III. *Paris*, 1614, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Cette édition est la plus estimée, il faut que son portrait se trouve au commencement du Livre.

Ambroise PARÉ, natif de Laval, pays du Maine, dans le XVI. siècle mourut à Paris au mois de décembre 1590, il étoit Chirurgien de Charles IX.

Histoire du noble & vaillant Chevalier PARIS, &

de la belle Vienne, fille du Dauphin de Viennois. *Paris, sans date, in-4. gothique, rare, 8 l.*

Ce Roman a été traduit en Italien, & imprimé à Venise en 1515 *in-8.* 10 à 12 l. chez M. Fl.

Matthæi PARIS, Historia major Angliæ, ab anno 1067 ad 1273, ex editione Willelmi Vats, cum ejus variantibus Lectionibus, adversariis & Glossario latinò-barbaro. *Londini, 1640, in-fol.*

Bonne édition, vendue chez M. le Comte Hoym en gr. papier, 60 l.

Cet Auteur mourut en 1259, il étoit Anglois de nation, & Religieux de l'Ordre de S. Benoît de la Congrégation de Cluni, au Monastere de S. Alban.

La Foi dévoilée par la Raison, dans la connoissance de Dieu, de ses Mystères & de la Nature; par *Jean-Bapt.* PARISOT. *Paris, 1681, in-8.*

Ce Livre a été supprimé: il est rempli d'impiétés & est rare, 8 l.

Joannis PARKINSON, Theatrum Botanicum, sivè Herbarium amplissimum, anglicè descriptum. *Lond. 1640, 2 vol. in-fol. rare & fort estimé.*

On y joint ordinairement le vol. suiv. qui est fort rare.

PARADISI IN SOLE, Paradisus Terrestris, seù Collectio Florum rariorum, anglicè, *in-fol.*

PARTHENIE. *Voy.* ROUILLARD, *Sebastien.*

La Sicilia descritta, con Medaglie da Filippo PARUTA. *Palermo, 1612, in-fol. 36 à 40 l.*

La seconde édition est imprimée à Rome en 1649 *in-fol.* & la troisième à Lyon en 1697 *in-fol.* Ces trois éditions sont également rares. Chez M. Fl. l'Ed. de Lyon.

Paolo PARUTA, Historia Veneziana. *In Venezia*, 1605 & 1645, *in*-4.

Cet Historien commence en 1513, & finit en 1573, 10 à 12 l.

——Discorsi Politici, con un Soliloquio nel fine. *Venezia*, 1599, *in*-4. 4 *l.*

M. le Président de Montesquieu a tiré quelque parti de cet Ouvrage dans son Livre de la décadence des Romains.

——Del medesimo PARUTA, della Perfezione della Vita Politica. *Venezia*, 1582, *in-fol.* & 1599 *in*-4. 5 *l.*

Ces trois derniers articles sont chez M. Floncel.

Lettre de *Ant.* DETTONVILLE (*Blaise* PASCAL) touchant la Roulette. *Par.* 1659, *in*-4. *fig.* 10 *l.*

Les Pensées de *Blaise* PASCAL. *Amst.* 1701, *in*-12.

Cette édition est la plus estimée; la vie de l'Auteur s'y trouve; elle est faite par Madame Perrier, sa sœur. Le manuscrit original est dans la Bibliotheque de S. Germain des Prés.

Les Provinciales, écrites par Louis de Montalte (BLAISE PASCAL) en quatre Langues. *Cologne*, 1684, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Chez M. Fl.

——Les mêmes. *Cologne, la Vallée*, 1657, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

—— Les mêmes, avec les Notes de Wendrock (*Nicole*). *Amst.* 1734, 4 *vol. in*-12.

Belle édition très-estimée, 12 à 15 l.

Les mêmes, trad. en Italien, avec les Notes de Vendrock & des augmentations. 6 *vol. in*-12. 1761, 18 *l. chez M. Fl.*

Il naquit à Clermont en Auvergne, le 19 Juin 1623, & mourut à Paris le 19 Août 1662, âgé de 39 ans.

Georgii PASCHII, Tractatus de novis Inventis, quorum accurratiori cultui facem prætulit Antiquitas, editio secunda, quarta parte auctior. *Lipsiæ*, 1700, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Les Œuvres d'*Etienne* & *Nicolas* PASQUIER, contenant les Recherches de la France, &c. *Paris*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Etienne Pasquier, né à Paris en 1528, mourut le 31 Août 1615.

PASQUILLORUM, tomi duo, Versibus ac Rhytmis compositæ. *Eleutheropoli* (*Basileæ*) 1544, *in*-8.

Ce Livre est très-rare. 40 à 50 l.

La PASQUILLE d'Allemagne, auquel l'Histoire de l'Evangile de nouveau retourné en lumière, & la cause de la Guerre présente sont touchées, &c. 1546, *in*-4. *rare.*

Les Visions de PASQUILLE, le Jugement d'icelui, ou PASQUILLE prisonnier, avec le Dialogue de Probus, 1547, *in*-8. 12 *à* 15 *l. rare.*

PASQUINO in Estasi nuovo e molto più pieno ch' el primo insieme col Viaggio de l'Inferno, aggiunte le Propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento. *in*-8. *sans date, stampato in Roma, nella Bottega di Pasquino à l'istanza di Papa Paolo Farnese, très-rare*, 10 *à* 12 *l.*

Se trouve chez M. Floncel.

Hortus Floridus, in quo Florum Icones ad vivum

delineatæ exhibentur, à *Crispo* PASSÆO. *Arnhemii*, 1614, *in-4. oblongo*, 10 *l.*

Lucernæ fictiles Musæi PASSERII, cum Dissertationibus Historicis Academiæ Pisaurensis. *Pisauri*, 1739, *& seqq.* 3 *vol. in-fol. fig.*

PASSE-TEMS de tout Homme & de toute Femme. *Paris*, *sans date*, *in-4. gothique*, *rare.*

Il a été vendu chez M. Colbert 20 l. 10 f.

PATERCULUS. *Voyez* VELLEIUS.

Lodov. PATERNO, le nuove Fiamme. *In Lione*, 1568, *in-16. peu commun*, 2 *l.*

Chez M. Fl.

PATHELIN, *le Grand & le Petit. Paris*, 1490, *in-4. gothique*, *rare.*

——Le même, avec le Testament à quatre Personnaiges, & en Rime Françoise. *Paris*, *sans date*, *in-16. gothique*, *rare.*

——Le même, avec le Blason, des Fausses Amours, composé en vers par Guillaume-Alexis, Religieux de Lire, & le Loyer des Folles Amours, en Rime. *Paris*, 1532, *in-16.*

——Le même, avec les mêmes Pièces. *Lion*, 1538, *in-12.*

——Le même, avec son Testament & trois nouvelles Ballades. *Paris*, 1723, *in-8.*

——Comœdia nova quæ Veterator inscribitur, aliàs PATHELINUS ex peculiari Linguâ in Romanam versa. *Parisiis*, 1512, *in-16.*

Le Voyage du Puits S. PATRICE, auquel lieu on

voit les Peines du Purgatoire & aussi les Joies du Paradis. *Lyon*, 1506, *in-4. gothique.*

Il ne contient que douze feuillets ou trois feuilles, & est très-rare.

Il y a une édition de ce Livre, imprimée à Paris à l'Ecu de France, sans date, en lettres gothiques, qui est rare.

S. Patrice, Apôtre d'Irlande, & le second Evêque après Pallade, vivoit au V. siècle, mourut en 460, âgé de 83 ans.

Francesco PATRIZI, la Milizia Romana di Polibio, Tito Livio, e Dionigi Alicarnasseo, con Annotazioni e figure. *In Ferrara*, 1584, *in-4. de 184 pages*, 4 *l.*

——Del medesimo PATRIZI, Paralelli Militari, ne quali si fa paragone delle Milizie Antiche con le Moderne. *In Roma*, 1594, 2 *tomes in-fol. rare*, 30 *à* 36 *l.*

——Del medesimo, della Rettorica dieci Dialoghi. *In Venezia*, 1562, *in-4.* 3. *l.*

——Del medesimo, della Poetica. *In Ferrara*, 1586, *in-4.* Deca Istoriale & la Deca Disputata Parti due in un tomo solo. 7 *à* 8 *l.*

——Del medesimo, della Istoria, Dieci Dialoghi. *In Venezia*, 1560, *in-4.* 4 *l.*

——Del medesimo, della Nuova Geometria. *In Ferrara*, 1587, *in-4.* 8 *l.*

——Del medesimo, l'Eridano, Poema di nuova maniera diversi. *In Ferrara*, 5 *l.*

Tout Patrizi se trouve chez M. Floncel.

Sancti PAULINI, Opera, ex editione Jo. Bapt. le Brun des Marettes. *Paris.* 1685, 2 *v. in-4.* 6 *à* 7 *l.*

S. Paulin, né à Bordeaux en 353, fut Evêque de Nole en 409, & mourut en 431.

PAUSANIÆ,

PAUSANIÆ, Descriptio Græciæ, Græcè. *Venetiis*, 1516, *in-fol. premiere édition, très-rare & prix arbitraire.* 90 *à* 100 *l.*

—— Ejusdem PAUSANIÆ, Descriptio Græciæ, gr. & lat. cum Annotationibus Guill. Xilandri, & novis Notis Joach. Kunhii. *Lip.* 1696, *in-fol.* 20 *l.*

PAUSANIAS, ou Voyage Historique de la Grèce, trad. en François, par M. l'Abbé *Nicolas* GEDOYN. *Paris*, 1731, 2 *vol. in-4.* 15 *l.*

Descrizione della Grecia di PAUSANIA, nella quale si contiene l'Origine di essa, il Sito, le Città, la Religione Anticà, i Costumi, e le Guerre fatte da que Popoli, &c. tradotta dal greco in volgare, da Alphonso Buonaccivoli. *In Mantova*, 1593, *in-4. contiene pagini* 464. *rare.*

Cette édition se trouve chez M. Floncel, & vaut 10 l.

Il naquit en Césarée, ville de Cappadoce, & vivoit au II. siècle, sous l'Empire d'Antonin le Débonnaire.

Œuvres d'Architecture d'*Ant.* LE PAUTRE. *Paris*, 1652, *avec* 60 *planches*, *in-fol.* 24 *l.*

Il naquit à Paris, & mourut en 1671.

Jac. PAYVÆ *Andradii*, Orthodoxarum Explicationum Libri X. præsertim contrà Martinum Kemnitium. *Venetiis*, 1564, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Rare, de cette édition.

La Vie généreuse des Mercelots, bons Compagnons & Bohémiens; contenant leur façon de vivre, Subtilité & Jargon; par P. PECHON DE RUBY. *Troyes*, 1627, *in-12.* 6 *l.*

Difficile à trouver.

PEDRUSI *Paolo* cioè J. Cesari in Orò, raccolti nel Farnese Museo, e publicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694, *in-fol. tomo primo*.

I. Cesari, in Argento da Adriano à Caracalla e Geta; e da Macrino à Eraclio. *Parma*, 1701, 1703 & 1704, 3 *vol. in-fol. tom.* 2, 3 & 4.

I. Cesari, in Medaglioni. *Parma*, 1709, *tome* 5, *in-fol.*

I. Cesari, in Metallo grande da Giulio Cesare, sino à L. Elio e da Antonio Pio sino à Gordiano III. *Parma*, 1714, 1717. *tom.* 6 & 7 *in-fol.*

I. Cesari Proseguendo da Filippo sino à Postumo; con parte de' Cesari in metallo Mezzano, e piccolo. *Parma*, *tom. VIII. in-fol.*

I. Cesari in mettallo Mezzano, e piccolo, contenenti le Medaglie di Domiziano, e di Domizia, e di Giulia di Tito, per Opera di Pietro Piovene. *Parma*, 1724, *tom. IX. in-fol.*

I. Cesari di metallo Mezzano, e piccolo contenenti la Medaglie di *Nerva*, di *Trajano*, di *Plotina*, e di *Matidia*; per medesimo Piovene. *Parma*, 1727, *tom. X. in-fol.*

Ce Livre contient dix volumes *in-fol.* qui ne sont pas aisés à rassembler; vaut 120 à 130 l. Se trouve chez M. Fl.

Alvari PELAGII de Planctu Ecclesiæ, Libri duo, in quibus ad confirmandam Pontificis potestatem, & veram Christianæ cognitionem, plurima traduntur. *Ulmæ*, 1474, *in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est très-rare & n'a pas de prix.

Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1517, & à Venise en 1560 *in-fol.* Ces deux éditions sont rares. Celle de 1560 a été vendue chez M. le Comte Hoym 120 l. 19 f. & chez M. du Fay, 20 l. Cet Auteur étoit Espagnol, florissoit dans le XIV. siècle, & mourut en 1340.

Abecedario Pittorico, nel quale sono descritte de gli antichissimi Pittori, Scultori, Architecti, &c. con la Tavola de gli Autori di tali Materie, da *Francesco* PELEGRINO. *Bologna*, 1719, *in-4. rare.*

Il a été vendu chez M. du Fay 40 l. Il y en a une seconde édition considérablement augmentée, imprimé à Venise en 1753. Chez M. Floncel.

PELICIER, Evêque de Montpellier. *Voyez* RONDELETIUS *Guillelmus.*

Dissertation sur l'Arche de Noé, par *Jean* LE PELLETIER, *in-12.* 1700.

Ce Livre est fait avec soin, & n'est pas commun. Il étoit natif du Mans & Curé de S. Jacques de la Boucherie. Il mourut à Paris le 28 Septembre 1583.

Œuvres Poétiques de *Jacques* PELLETIER du Mans. *Paris*, 1547, *in-8.*

Ce volume n'est pas commun : il vaut 4 à 5 l. Il étoit Poëte & Médecin ; naquit au Mans, le 25 Juillet 1517, & mourut au mois de Juillet 1582.

Le Roman de la PENTHAIRE, ou l'Esclave de fortune, en Rime Françoise. *Paris*, 1530, *in-8 rare*, 10 *à* 12 *l.*

La très-élégante, Melliflue & très-plaisante Histoire de PERCEFOREST, Roi de la gr. Bretagne, &c.

Paris, 1528, 6 parties in-fol. qui se relient en deux ou trois volumes.

Ce Livre est rare & cher. Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin 206 l. prix arbitraire; a été traduit en langue Espagnole, imprimé à Venise en 1558, 3 vol. *in*-8. qui ne sont pas aisés à trouver.

Le Roman du vaillant PERCEVAL *le Gallois*; par Meneſſier. *Paris, 1530, in-fol.*

Très-rare & fort cher, lorsqu'il est bien conservé. Vendu 20 l. chez M. le Comte Hoym.

PEREGRINATIONES, Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & Indiam Occidentalem XXV. partibus comprehensæ, cum figuris, Meriani & Fratrum de Bry. *Francof. 1598, ad 1634, 5 vol. in-fol. 300 l.*

Il faut, pour que cette collection soit complette, qu'il se trouve à la tête du premier volume une table des Traités qui composent dans chaque Partie; elle manque à presque tous les exemplaires. Ce Livre se connoît sous le nom des *Grands & Petits Voyages*, parceque les deux derniers volumes sont plus courts que les premiers.

M. l'Abbé de Rothelin a donné des Observations curieuses sur ce Livre, en 1 vol. *in*-4. imprimé à Paris en 1742, qui devient rare. *Voyez* Morery.

Georgii Gometii PEREIRÆ, Antoniana Margarita, Opus nempe Physicis, Medicis, ac Theologicis, non minùs utile, quam necessarium. *Methymnæ Campi, 1554, in-fol.*

Il faut qu'il se trouve dans le même volume: *Objectiones Michaelis à Placios, adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, necnon Apologia ejusdem. Gometii* PEREIRÆ. *Ibidem, 1555.*

Ce Livre est fort cher & très-rare; il se vend ordinaire-

ment 200 l. son titre vient de ce que l'Auteur dédia cet Ouvrage à son Pere, qui se nommoit Antoine, & à sa Mere qui se nommoit Marguerite.

Pour rendre cet Ouvrage complet, il faut y joindre un vol. *in-8.* très-difficile à trouver, qui est intitulé : *Endecalogo, contra Antoniana Margarita. Medinæ Campi*, 1556, *in-8.*

——Ejusdem PEREIRÆ, nova veraque Medicina experimentalis & rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli*, 1558, *in-fol.*

Livre très-rare, vendu chez M. de la Vigne, Médecin, 72 l. Cet Auteur est le premier qui ait osé écrire que les Bêtes étoient des Machines.

Pereira étoit Médecin Espagnol, & vivoit au XVI. siècle.

Vida del *Nuno Alvarez* PEREYRA. *Lisboa*, 1723, *in-fol.* 12 *l.*

PEREZ (*de Vargas*) De re Metallica; en el qual se tratan Muchos y diversos Secretos del conoscimiento de toda suerte de Minerales, de como de deven buscar, en sayar, y beneficiar : con otros Secretos y Industrias notables assi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata cobre, Estanno, Plomo, Azero, Hierro, y otros Metales; compuesto por *Bernardo* PEREZ DE VARGAS. *En Madrid*, 1569, *in-8.*

Très-rare, & prix arbitraire. Il a été vendu 27 l. chez M. de Préfond.

Ant. PEREZ, Pentateuchum Fidei, sivè volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sanctâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti*, 1620, *in-fol.*

Très-rare. Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin,

65 l. 19 f. chez M. de Préfond, 61 l. 19 f. Roccaberti en a fait imprimer ce qui regarde l'autorité du S. Siége & des Conciles, dans le tome IV. de sa *Bibliotheca Pontificia.*

Ant. PEREZII, Annotationes in Codicem & Digestum. *Amst. Elzev.* 1661, 3 *vol. in*-4.

Cet Ouvrage est fort estimé, & bien exécuté; il se vend 20 à 30 l. Cet Auteur, né en Espagne, étoit Professeur en Droit en l'Université de Louvain. Il fut Archevêque de Taragone, mourut à Madrid le premier Mai 1637, âgé de 68 ans.

Menniskiones Slæcht, &c. ou Tables Historiques & Chronologiques, depuis Adam jusqu'à Jesus-Christ; en Langue Suédoise, avec des figures; par *Jean* PERINGSKIOLD. *Stocholm.* 1713, *in-fol. rare*, 25 *à* 30 *l.*

Il étoit né en Suede le 6 Octobre 1654; son véritable nom est Peringer.

Sonetti del Canzonieri, ditto, il PERLEONE. *In Napoli*, 1492.

Ce volume est *in*-4. & rare, & vaut 25 à 30 l.

PERMISSION (*le Comte de*) *Voy.* BLUET D'ARBERES.

PEROTTI, (*Nicolai*) Sypontini Episcopi, Rudimenta Grammatices. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Cette édition est très-rare, quoique la troisième; la première, imprimée à Rome en 1473, & la seconde à Venise dans la même année, sont citées par Maittaire dans ses Annales Typographiques. Les éditions postérieures ne sont pas estimées. Il mourut en 1480, & naquit dans un Bourg de l'Etat de Venise nommé *Sasso Ferrato.*

Les Hommes Illustres qui ont paru en France, avec

leurs Portraits ; par *Charles* PERRAULT. *Paris*, 1696, 2 *vol. in-fol.*

Il faut que le Portrait de M. Arnault & celui de M. Pascal s'y trouvent ; il vaut 36 à 40 l. lorſqu'ils y ſont.

Le Cabinet des Beaux Arts ; par le même. *Paris*, 1690, *in-fol. oblongo*, 10 *à* 12 *l.*

Il étoit natif de Paris, & mourut le 17 Mai 1703, âgé de 70 ans. Ce Livre fait partie des Eſtampes du Cabinet du Roi.

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux ; par *Cl.* PERRAULT. *Paris*, 1671 *&* 1676, 2 *vol. in-fol. avec figures*, 70 *à* 80 *l.*

On a réimprimé ce Livre à Amſt. en 1736, *in*-4. auquel on a joint les Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes ; par Denis Dodart. Cette édition eſt fort belle, & fait partie du Cabinet du Roi. Cl. Perrault naquit à Paris, & mourut le 9 Octobre 1688, âgé de 75 ans.

Le Théâtre des bons Engins, auquel ſont contenus cent Emblêmes Moraux, en Vers ; par *Guill.* DE LA PERRIERE, *avec fig. Lyon*, 1646, *in*-16, *rare*, *& vaut* 5 *à* 6 *l.*

Aulus PERSIUS. *Voyez* JUVENAL.

La morte di Ruggiero, da *Giov. Batiſta* PESCATORE. *In Venetia*, 1551, *in*-4. 10 *l.*

Vendetta di Ruggiero, continuata alla Materia del Arioſto, da medeſimo. *Vinegia*, 1556, *in*-4. *rare*, 20 *à* 25 *l.*

Dionyſii PETAVII Opus de Doctrina Temporum. *Pariſiis*, 1637, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

—— Ejuſdem, Uranologion, ſivè Syſtema vario-

rum Autorum qui de Sphera ac Syderibus, eorumque Motibus commentati sunt, cujus accedunt variæ Dissertationes ad Uranologium, sivè Auctuarium Operis de Doctrina Temporum. *Parisiis*, 1630, *in-fol.* 30 *l.*

Dionysii PETAVII, Dogmata Theologica. *Parisiis*, 1644 & *seq.* 4 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il naquit à Orléans en 1583; se fit Jésuite en 1605, où il professa, pendant 48 ans la Théologie & l'éloquence, & mourut au Collège de Clermont, à Paris, le 11 Décembre 1652, âgé de 69 ans.

PETIT, *Jean.* *Voyez* POLITIANUS *Angelus.*

Leges Atticæ, gr. & lat. cum *Samuelis* PETITI Commentario. *Parisiis*, 1635, *in-fol.* 15 *l.*

Il étoit Ministre Protestant à Nismes, dans le XVII siècle, & mourut en 1643.

Jacobi PETIVER, Gazophilacium Naturæ & Artis, in quo, Animalia quadrupeda, Aves, Pisces, Reptilia, Insecta, Vegetabilia, Fossilia, &c. descriptionibus illustrantur, V Decades comprehendens. *Londini*, 1702, *in-fol. fig.*

Ce Livre est recherché & rare; il contient 50 Planches gravées en taille-douce.

Opere di Messer *Francesco* PETRARCA, cioè, le Rime. *In Vinegia*, 1470, *in-fol.*

Première édition, très-rare. Prix arbitraire.

——Il medesimo. *Padoua*, 1472, *in-fol.*

Seconde édition, fort rare.

——Il medesimo. *Venetia*, 1473, *in-fol.*

Rare & recherchée.

Cette édition de Venise de 1473, *con Miniature à principio*, a été vendue chez M. Girardot de Préfond, 400 l. 10 s. chez M. du Fay, 240 l. 1 s. il n'y avoit pas de Miniatures, mais une note de sa main qui faisoit connoître la différence de cette édition avec les subséquentes.

——Il medesimo. *In Milano*, 1473, *in-fol.*

Très-rare, & presqu'introuvable.

——Il medesimo. *Roma*, 1473, *in-4.*

Très-rare, & introuvable.

——Il medesimo. *Venetiis*, 1474.

Très-rare & introuvable; édition citée par Maittaire, qui en donne la description dans ses Annales Typographiques.

Trionfi del medesimo *Fr.* Petrarca, commentati dal Fr. Philelfo. *Parma*, 1473, *in-4.*

Rare & introuvable. Prix arbitraire.

Opere del medesimo. *Basilea*, 1474, *in-fol. con bel margine.*

Opere del medesimo *Fr.* Petrarca, cioè, Sonetti, Canzoni, e Triumphi. *Neapoli*, 1477, *in-fol. très-rare.*

Triumphi del medesimo *Fr.* Petrarca, col Commento di Bernardo Licinio da Siena. *Bononia*, 1475, *in-fol.*

Belle édition, rare & estimée.

Uomini Famosi di *Fr.* Petrarca. *In Verona*, 1476, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Libro delle vite de gli Imperatori e Pontefici, del medesimo. *Florentia*, 1478, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Opere del medesimo col Commento di Francesco Filelfo sopra i Sonetti, e le Canzoni; e. sopra Trionfi (a Borso Estense Duca di Modena) di Bernardo Ilicino da Siena. *Venezia*, 1481, *in-fol. très-rare*, 24 à 30 *l.*

——Il Canzoniere, col Commento di Bernardo Licinio Sopra i Trionfi, di Francesco Filelfo, di Antonio da Tempo, e di Girolamo Squarciafico sopra i Sonetti e Canzoni. *Venezia*, 1508, *in-fol. rare*, 15 *l.*

——Il medesimo, con l'esposizione di Velutello; di nuovo ristampato, con le figure ai Trionfi. *Venezia*, 1547, *in-4. rare*, 15 *l.*

——Del medesimo Petrarca, Stanze dugento, con due capitoli, raccolte de Giulio Bidelli. *Ven.* 1563, *in-8. rare*, 3 *l. chez M. Fl.*

——Del medesimo Petrarca, l'Africa, tradotta in ottava Rima da Fabio Marretti, senese, col testo latino accanto. *Venezia*, 1570, *in-4. rare*, 8 *l.*

Sonetti, Canzoni, e Triumphi, del medesimo *Fr.* Petrarca, col Commento di Messer Francesco Filelpho, e Bern. da Sena. *In Venetia*, 1478, *2 tomes in-fol.*

Rare & estimée. 20 l.

——Il medesimo. *In Milano*, 1494, *in-fol. 6 l.*

Opere del medesimo *Fr.* Petrarca, cioè le Rime, exposite dal medesimi Autori & Bern. Glicin, corretti da Nicolo Peranzone. *In Venetia*, 1515, *in-fol.*

Edition rare & recherchée. 15 l.

Le Rime del medeſimo *Fr.* PETRARCA. *In Vinegia, Aldo.* 1501, *in*-8. 10 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1514, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1521, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1533, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1546, *in*-8. 6 *l.*

Toutes ces éditions des Aldes ſont eſtimées.

——Le medeſime. *In Fano*, 1503, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

——Le medeſime. *In Fir. Giunti.* 1510, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Fir. Giunti.* 1515, *in*-8.

——Le medeſime. *In Fir. Giunti.* 1522, *in*-8.

——Le medeſime, con l'eſpoſitione di Bernardino Daniello da Lucca. *In Venetia*, 1549, *in*-4.

Bonne édition. 10 l.

——Le medeſime, con le Annotationi di Antonio Bruccioli. *In Venetia*, 1548, *in*-8. 6 *l.*

——Il PETRARCA. *Lione*, 1550, *in*-16.

Jolie édition; il y a un cœur au Frontiſpice, dans lequel ſont gravés, les Portraits de Petrarque & de Laure; mais ce qui rend cette édit. plus ſingulière, c'eſt que ce qui s'appelle *Sentence* ou *Maxime*, eſt ſouſligné dans l'Impreſſion. Rare, 12 l.

——Il PETRARCA corretto da Lod. Dolce. *Ven.* 1547, *in*-12.

Très-jolie édit. très-recherchée & peu commune. 8 l.

Le Rime di M. *Fr.* PETRARCA riſcontrate con ottimi Eſemplari ſtampati e con un Antichiſſimo Teſto a penna. *Padova*, 1722 & 1732.

Ces deux édit. ſont d'une très-belle exécution, *in*-8. avec

un beau Portrait de l'Auteur ; elles sont devenues rares. Ces trois derniers Articles, & plus de 20 à 30 éditions de Petrarque, de tous formats, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

——Le medesime, con Dichiarationi non piu stampate. *Lione*, 1558, *in*-16.

——Le medesime con le Annotationi del Pietro Bembo. *Lione*, 1574, *in*-16. 6 *l*.

——Le medesime, con l'a Spositione di Messer Giovanni Andrea Gesualdo. *Ven.* 1553, *in*-4.

Bonne édition, recherchée. 10 l.

——Le medesime, brevemente sposte ; por Lodoico Castelvetro. *Basilea*, 1582, *in*-4.

Edition rare & recherchée. 12 l.

Le Rime del PETRARCA, riscontrate coi testi a penna della Libreria Estense e coi Frammenti dell' Originale, d'esso Poeta, s'aggiungono le considerazioni rivedute & ampliate d'Alessandro Tassoni ; le annotazioni di Girolamo Muzio e le Osservazioni di Ludovico Antonio Muratori, Bibliotecario del Serenissimo Duca de Modena. *Modena*, 1711, *in*-4.

Cette édition est fort estimée & vaut 12 à 15 l.

Le medesime, Rime del Francesco PETRARCA, con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia*, 1600, *in*-24.

Cette édition est bien exécutée & est recherchée.

——Le medesime con le Annotazioni di Lodoico Castelvetro, è d'Altri, date in luce da Christo-

phoro *Zapata de Cineros. In Venetia*, 1756, 2 *vol. in-4. fig.*

Très-belle édition & fort estimée, ornée de nombre de jolies vignettes. On en a tiré un petit nombre d'Exemplaires en format *in-fol.* il s'en trouve un chez M. Floncel.

——Le medesime, overo il Petrarca Spirituale, da Girolamo Malipiero, dell'Ordine de Frati Minori Osservanti. *In Vineg.* 1536, *in-4.* 18 *l.*

On appelle cette édition *le Pétrarque retourné.* Il a été réimprimé à Venise : on y a ajouté un Sonnet adressé à l'Auteur par Pierius Valerianus, 1545, *in-8.* 6 l.

Les Œuvres Vulgaires de *François* PETRARQUE, mises en Rime Françoise ; par Vasquin Philieul *de Carpentras*, avec des Sommaires & des Argumens. *Avignon*, 1555, *in-8.*

Les Triumphes de *Fr.* PETRARQUE, translatés du langaige Tuscan en François. *Paris*, 1519, *in fol. avec figures, très-rare.*

——Les mêmes. *Paris*, 1519, *in-4. très-rare.*

——Les mêmes. *Lyon*, 1532, *in-8. fig. rare.*

——Les mêmes. *Paris*, 1539, *in-*8. 16 *l.*

Très-belle édition.

Fr. PETRARCHÆ, Opera omnia, quæ latinè conscripsit, scilicet Bucolicum Carmen per XII Æglogas distinctum, &c.

Cette première édition des Ouvrages latins de Petrarque, imprimée à Basle en 1496, *in-fol.* est rare & recherchée. Il faut qu'il se trouve à la fin une pièce intitulée : *Principalium Sententiarum ex Libris Francisci Petrarchæ Collectarum Summaria Annotatio*, qui manque souvent dans ce Livre.

Francisci PETRARCÆ, Opus de Remediis utriusque Fortunæ. *Coloniæ*, 1471, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem. *Cremonæ*. 1492, *in-fol. très-rare.*

On attribue cet Ouvrage à un nommé Adrien le Chartreux, & Petrarque est un nom supposé. Ce Livre a été traduit en Italien par Marco Remigio, & imprimé à Venise en 1549, *in*-8. très-estimé, 8 l.

François Petrarque naquit à Arrezo, le 20 Juillet 1304, & mourut à Arca, le 18 Juillet âgé de 70 ans.

Biblia Armenica, studio *Theodori* PETRÆI edita. *Amstelod.* 1670, *in-fol.*

Bonne édition & recherchée. Il naquit à Capen dans les Pays-bas, où il prit l'habit de Chartreux, à l'âge de 22 ans, vers 1587. On ignore l'année de sa mort.

Recueil des Ordonnances & Réglemens de Franche-Comté, de Bourgogne; par *Jean* PETREMAND. *Dole*, 1619, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre est fort estimé & n'est pas facile à trouver. Il a été réimprimé à Dole, en 1715, *in-fol.*

PETRONIO *Alessandro* Trattato del vivere delli Romani, tradotto dal latino in lingua italiana; per Basilio Paravicino. *Roma*, 1592, *in*-4.

Livre curieux & recherché, 5 à 6 l. chez M. Floncel.

Titi PETRONII Arbitrii, Satyricon Fragmenta quæ extant. *Venetiis*, 1499, *in*-4.

Premiére édition de ce Livre assez recherchée.

——Idem cum Notis Variorum. *Amstelodami*, 1669, *in*-8. 6 *l.*

——Idem cum Notis Jo. *Boschii*. *Amst.* 1677, *in*-24. 6 *l.*

——Idem cum Notis ejusdem *Boschii*, & aliorum, *Amstelod.* 1700, 2 *vol. in*-24, 12 *l.*

——Idem cum Notis Variorum, & curis secundis Petri Burmanni. *Amst.* 1743, 2 *vol. in*-4. 12 *l.*

On prétend que Petrone étoit Provençal ; il vivoit du tems de Néron, qui l'associa à ses débauches. Il étoit voluptueux de tempérament, & mourut vers l'an 66 du Salut.

L'Académie de l'Art de la Lutte, démontré en figures gravées par Romain de Horge. *Leyde*, 1712.

Ce Traité est curieux. La première édition en Hollandois a été donnée par Nicolas Petter, en 1674, & les figures en sont plus belles.

Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de Devinations, trad. du latin de *Gaspar* PEUCER, par Simon Goulard. *Anv.* 1584, *in*-4. 8 *l.*

Il étoit Médecin, naquit dans la Lusace, en 1525, & mourut le 25 Septembre 1602, âgé de 78 ans.

Præadamitæ, sivè exercitatio super Versibus XII. XIII. XIV. Capitis V. Epistolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus indicuntur primi homines ante Adamum conditi ; Systema Theologicum *Isaaci* DE LA PEYREYRE, ejusdem Systema ex Præadamitarum Hypothesi. 1655, *in*-12. 5 *l.*

Du Rappel des Juifs, par le même. 1643, *in*-8. *rare & singulier*, 7 à 8 *l.*

Isaac la Peyreyre naquit à Bordeaux dans le XVII. siècle, mourut à Notre-Dame des Vertus, près Paris, chez les PP. de l'Oratoire, après avoir désavoué son Livre des Préadamites.

Bernardi Pezii, Thesaurus Anecdotorum, seù veterum Monumentorum præcipuè Ecclesiasticorum, ex Germanicis Bibliothecis Collectio. *Augustæ Vindelicorum.* 1721, *& seqq.* 7 *vol. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

Cours de Physique Experimentale, trad. de l'Anglois de Desaguliers, par le *Pere* Pezenas. *Paris*, 1751, 2 *vol. in-4. avec figures*, 20 *à* 24 *l.*

Histoire Evanglique, confirmée par la Judaïque, par Dom *Paul* Pezron, *Par.* 1696, 2 *vol. in-*12.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 7 à 8 l.

Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois; par le même. *Paris*, 1703, *in-*12. 3 *à* 4 *l.*

Il naquit à Hennebon, en Bretagne, en 1639, entra dans l'Ordre de Citeaux en 1660, & mourut le 10 Octobre 1706, après avoir donné sa démission de l'Abbaye de Charmoie, à laquelle Louis XIV. l'avoit nommé en 1697.

Pfitzing. *Voyez* Tewrdanchts.

Joannes-Andr. Pfeffel. *Voyez* Scheuchzerus.

Phalaridis Epistolæ. *Voyez* Aretinus *Franciscus.*

Phædri Augusti Cæsaris Liberti, Fabularum Libri V. *Augustodini Tricassium.* 1596, *in-*12.

Cette édition est rare & est la premiere. Il étoit natif de Trace & affranchi d'Auguste; on ignore l'année de sa mort.

——Idem cum Notis Variorum, ex editione Joannis *Laurentii* cum figuris æneis. *Amst.* 1667, *in-*8.

Il doit se trouver à la page 276 une figure un peu libre & indécente, qui a été déchirée ou couverte d'une autre, dans

dans plusieurs exemplaires, ce qui en diminue bien la valeur. Lorsque cette figure s'y trouve entiére il vaut 8 l.

——Idem in usum Seren. Delphini, cum Interpretatione, Notis, Animadversionibus, & Indice Petri Danetii. *Parisiis*, 1675, *in*-4.

Cette édition est commune.

——Idem cum Notis, in usum Principis Nassaviæ. *Amst.* 1701, *in*-4. 20 *à* 24 *l.*

——Idem, cum Commentario Petri Burmanni, & Notis Ric. Bentleii. *Leydæ*, 1727, *in*-4. 18 *l.*

——Idem cum Indice, accedunt Appendix Fabularum græcarum, & latinarum, & Aviani earumdem Fabularum Liber. *Parisiis*, *Coutellier*, 1742, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

——Idem, caracteribus minutissimis. *Paris. è Typogr. Regiâ*, 1729, *in*-16.

Cette jolie édition devient rare, & vaut 20 à 24 l.

Demetrius PHALEREUS, de Elocutione, sivè Dictione Rhetorica, gr. *Parisiis*, 1555, *in*-8.

Edition très-bien exécutée & fort estimée. 8 l. Cet Auteur florissoit du temps d'Alexandre le Grand.

——Idem gr. & latinè. *Glasguæ*, 1743, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre a été traduit en Italien par Pierre Segni, & imprimé à Florence en 1603, *in*-4. 7 à 8 l. chez M. Floncel.

Varini PHAVORINI, Nucerini Episcopi, Dictionarium magnum, græcè editum. *Romæ*, 1523, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Cette édition est la seule recherchée & estimée.

Britannia languens, sivè Tractatus de Commercio; Authore PHILANGLO, sivè *Guil. Petti. Londini*, 1680, *in*-8. 9 *l.*

Curieux & difficile à trouver.

Manuelis PHILE, Versus Jambici, de Animalium proprietate, gr. lat. edente Cornelio de Paw, cum ejusdem Animadversionibus. *Ultrajecti*, 1730, *in*-4.

Ce Poëte Grec naquit à Ephese & florissoit vers l'an 1321, sous l'Empereur Michel Paléologue, à qui il dédia ce Poëme. La premiere édition est imprimée à Venise en 1530 *in*-8. qui est difficile à trouver.

Fr. PHILELPHI, ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum & Equitem Auratum, de Obitu Filii Consolatio. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Cette premiere édition est recherchée, 15 à 18 l.

——Ejusdem, Orationes, cum quibusdam Aliis ejusdem Operibus. *Mediolani*, 1481, *in*-4. 20 *l.*

——Ejusdem, Odæ & Carmina. 1497, *in*-4.

Premiere édition, rare & recherchée.

——Ejusdem Opus Satyrarum. *Mediolani*, 1476.

Premiere édition très-rare, *in-fol.* 80 l.

——Idem. *Venetiis*, 1502, *in*-4. *très-rare*, 50 *l.*

——Idem. *Paris*, 1508, *in*-4. *très-rare*. 30 *l.*

——Ejusdem Epistolarum familiarium Libri XVI. absque loco & anno.

Premiere édition, rare & recherchée, quoiqu'elle ne soit pas entiere.

——Ejusdem Epistolarum Libri XXXVII. ex qui-

bus XXI. novissimè reperti fuere & curis Gaspardi Alemani editi. *Venetiis*, 1502, *in-fol.*

Cette édition est entiere & fort estimée. Elle a été vendue chez M. le Comte Hoym 31 l. chez M. l'Abbé de Rothelin 60 l. chez M. Girardot de Préfond 180 l. chez M. du Fay 50 l. chez M. Colbert 180 l.

Ejusdem PHILELPHI Epistolarum Lib. XXXVII. cum quibusdam aliis. *Par.* 1503, 2 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Le medesime Epistole, Volgari e latine. *Milano*, 1510, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

——Del medesimo Annotazioni sopra le Canzoni del Petrarca. *In Bologna*, 1476, *in-fol. rare.*

——Del medesimo, dell' Immortalita dell' Anima in modo di Dialogo, 1478, *in-4. rare*, 4 *l.*

Il naquit à Tolentin, le 25 Juillet 1398, & mourut à Bologne en 1491.

Th. PHILOLOGI, de Vita Hominis ultrà CXX. annos protrahenda. *Venet.* 1560, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre est rare & recherché.

Traité de l'Athéisme & de la Superstition, trad. en françois, avec des Remarques; par *Louis* PHILON. *Amst.* 1740, *in-8.* 6 *l.*

PHILONIS *Judæi*, Opera omnia, gr. lat. ex recensione novâ, & cum Notis Thomæ Mangey. *Londini*, 1742, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Bonne édition, très-estimée & chère. Il étoit natif d'Alexandrie & vivoit dans le premier siècle.

PHILOSTRATE, de la Vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du Grec par Blaise de Vigenere, avec les Commentaires d'Artus Thomas, sieur d'Embry. *Paris*, 1611, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

—— Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux PHILOSTRATES, & les Statues de Calliſtrate, trad. du Grec, avec des Annotations; par Blaiſe de Vigenere, avec les Epigrammes, ſur chacun Tableau, d'Artus Thomas, Sieur d'Embry, & des Figures en taille-douce. *Par.* 1614. *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

—— Della Vita di Apollonio Tianeo, tradotto per Franceſco Baldelli, con una confutazione, overo Apologia di Euſebio Ceſarieſe, contra Ierocle, il quale ſi sforſava per l'Iſtoria di FILOSTRATO, d'aſſomigliare Apollonio à Criſto; tradotta per lo medeſimo. *In Firenze*, 1599, *in*-8. 4 *l.*

Vita di Apollonio Tianeo ſcritta da FILOSTRATO, e tradotta in Lingua volgare da Lodovico Dolce. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 3 *l.*

Ces deux Art. ſont chez M. Floncel.

PHILOSTRATORUM, Opera omnia, græcè. *Florentiæ*, 1517, *in-fol.*

Cette édition eſt la première, elle eſt très-belle & fort eſtimée. 20 l.

—— Idem, græcè & latinè, ex recenſione & cum Notis Gothofr. Olearii. *Lipſiæ*, 1709, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il naquit à Lemnos ou à Athènes, & vivoit à Rome du tems de l'Empereur Sevère, vers l'an 200 de Jeſus-Chriſt.

PHOTII Bibliothéca, græco-latina, ex verſione And. Schotti. *Rothomagi*, 1653, *in-fol.* 36. *l.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée; il fut Patriarche de Conſtantinople, l'an 857, & vivoit encore en 886; on ignore l'année de ſa mort.

PHYTANTOZA. Iconographia. *Voy.* DIETERICUS.

La PICARA Montaneſa. *Barcellona*, 1640, *in*-12. *rare*, 5 *à* 6 *l.*

Cérémonies & Coutumes religieuſes des Nations de tous les Peuples du Monde, repréſentées par des Figures deſſinées par *Bernard* PICART. *Amſt.* 1723 *& ſuiv.* 9 *vol. in-fol.* 250 *à* 300 *l.*

Les deux derniers volumes, qui ſont l'Hiſtoire des Superſtitions, ont été imprimés à plus petit nombre & manquent à pluſieurs exemplaires; pour y ſuppléer, il faut prendre le Traité des Superſtitions de M. Thiers, les Cérémonies de l'Egliſe par Devert, & les Cérémonies de l'Egliſe par le Père le Brun; ce qui compoſe ces deux volumes intitulés : *Superſtitions anciennes & modernes*; Préjugés vulgaires qui ont réduit les Peuples à des Uſages & des Pratiques contraires à la Religion. *Amſt.* 1733 *&* 1736, 2 *vol. in-fol.* Ces 9 volumes ont été réimprimés à Paris avec des Frontiſpices de Hollande aſſez bien imités. Pour connoître la véritable & la bonne édition, il faut qu'il ſe trouve, à la tête du premier volume, un Frontiſpice gravé par Bernard Picart, qui n'eſt pas à l'édition de Paris, & qui ne vaut que 150 l.

Pierres antiques gravées, ſur leſquelles les Graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées en cuivre par *Bern.* PICART, avec les Explications latines, trad. par Henri-Philippes Limiers. *Amſt.* 1724, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Impoſtures innocentes, ou Recueil d'Eſtampes d'après divers Peintres illuſtres, gravées à leur imitation & ſelon leur goût, par *Bernard* PICART. *Amſterd.* 1734, *in-fol.* 25 *l.*

Le Débat d'un Jacopin & d'un Cordelier, à qui

aura sa Religion meilleure, appointé par Maître *Fr.* PICARD, Docteur de Paris. 1606, *in*-12.

Cette petite pièce est rare ; elle a été vendue chez M. du Fay, 16 l. François Picard naquit à Paris le 16 Avril 1504, & mourut le 17 Septembre 1556, âgé de 52 ans.

L'Alessandro, Comedia di *Alessandro* PICCOLOMINI. *Venezia*, 1562, *in*-12. 1 *l.*

L'Amor constante, Comedia del medesimo. *Ven.* 1586, *in*-8. 1 *l.*

L'Ortensio, Comedia de gli Academici Intronati. *Sienna*, 1571, *in*-8. 2 *l.*

Orazione del medesimo in lode delle Donne. *Ven.* 1549, *in*-8. 1 *l.*

Le Bellezze, le lodi, gli Amori ed i Costumi delle Donne, da Agnolo Firenzuola e *Alessandro* PICCOLOMINI. *Venez.* 1622, *in*-8. 1 *l.*

Istituzione Morale Libri XII. *Ven.* 1594, *in*-4. 3 *l.*

I tre Libri della Rettorica di Aristotile, tradotti dal medesimo. *Venez.* 1571, *in*-4. 3 *l.*

Parafrase nel primo Libro della Rettorica d'Aristotile. *Venezia*, 1565, 4 *l.*

——Parafrase nel secondo Libro. *Ven.* 1569, *in*-4.

——Parafrase nel Terzo Libro. *Ven.* 1572, *in*-4.

Ces trois Livres réunis, ce qui n'est pas aisé, 6 à 8 l.

Annotazioni sopra la Poetica d'Aristotile, con la Traduzione del medesimo in Lingua volgare. *Venezia*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

Filosofia Naturale di *Alessandro* PICCOLOMINI, distinta in due parti, con un Trattato intitolato stru-

mento, e con la terza Parte di Porzio Piccolomini. *Venezia*, 1585, *in-4.* 3 *l.*

Teoriche overo Speculazioni de' Pianeti. *Venezia*, 1563, *in-4.* 2 *l.*

Delle Stelle fisse, Libro uno del medesimo. *in-4.* *senza anno.* 3 *l.*

Della Sfera del Mondo, Libri VI. *Venez.* 1595, *in-4.* 2 *l.*

Parafrase del medesimo sopra le Meccaniche d'Aristotile, tradotte da Oreste Vannocci. *Roma*, 1582, *in-4.* 2 *l.*

Dialogo della bella Creanza delle Donne. *Venez.* 1540, *in-8.*

Première édition, très-rare.

Ce Livre a été réimprimé à Milan en 1558, *in-8.* cette édition est rare & se vend 12 à 15 l. Il y en a une édition de Venise de 1574, *in-12.* qui n'est pas commune.

Istitutione di tutta la Vita dell' Uomo, nato Nobile e in Citta libera, Libri X. *Venez.* 1545, *in-8.* *rare*, 3 *l.*

Trattato della Grandezza della Terra e dell' Aqua, dal medesimo Piccolomini. *Ven.* 1561, *in-4.*

Ascanio Piccolomini Arcivescovo quinto di Siena, Rime fatte nella primavera dell' eta sua, salvo tutte le Spirituali, e alcune poche lugubri, & insieme le impresse. *Siena*, 1594, *in-4.* *con varie impresse in fine.*

Cette édition est extrêmement rare ; cet Archevêque n'en ayant fait imprimer que vingt-cinq exemplaires, comme il est marqué dans le Catalogue de Capponi.

Ce Livre a été réimprimé à Sienne en 1598, *in-8.* qui n'est pas commun.

Cet Auteur étoit Archevêque de Patras, & Coadjuteur de Sienne, où il mourut le 12 Mars 1578, âgé de 70 ans. Tous ces Art. sont chez M. Floncel.

Joannis Pici Mirandulæ, Disputationes adversus Astrologiam Divinatricem. *Bononiæ*, 1495, *in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

Delle Streghe, o illusioni del Demonio, di *Gio. Fr.* Pico della Mirandola. *Bologna*, 1524, *in-4.* 3 *l.*

Le Sette Sposizioni del medesimo, intitolato Heptaplo, sopra i sei giorni del Genesi, tradotte in Italiano da Antonio Buona Grazia. *Pescia*, 1555, *in-4.* 3 *l.*

Ces Articles se trouvent chez M. Floncel.

Il naquit le 24 Février 1463, & mourut à Florence le 17 Novembre 1494, comme Lucius Bellancius de Sienne, lui avoit prédit.

R. P. Bernardi à Piconio, Epistolarum B. Pauli, Triplex Expositio. *Parisiis*, 1703, *in-fol.*

Ce Commentaire est rare & vaut 25 l.

Teatro Jesuitico, Apologetico Discurso, con saludables i seguras Doctrinas necessarias à los Principes de la Tierra, Escribiale el Dotor *Francesco* de la Piedad. *En Cuimbra*, 1654, *in-4.*

Ce Livre est d'une rareté extraordinaire, & d'un prix exorbitant; il se vend 800 l. & plus, suivant la condition; il ne contient que 424 pages; on l'attribue à Idelfonse de S. Thomas, Religieux Dominicain, qui en vouloit aux Jésuites, contre lesquels il a composé cette Satyre, qui est ce qu'il y a eu de plus injurieux contre cet Ordre. On prétend que cet Auteur, qui étoit Evêque de Malaga, a désavoué cet Ouvrage pour être de lui.

Cornelii à LAPIDE, Commentaria in Sacram Scripturam. *Antv.* 1681, 10 *vol. in-fol.* 110 *à* 120 *l.*

Cet Ouvrage est fort estimé. Il faut que tous les volumes soient de l'Edition d'Anvers pour qu'il vaille ce prix. Il étoit né au Diocèse de Liége, & mourut Jésuite le 12 Mars 1637, âgé de 71 ans.

Le Roman du Chevalier PIERRE *de Provence*, & de la Belle Maguelonne, fille du Roi de Naples. *in-4. sans date ni noms de Ville, très-rare.*

Le Grand Empire de l'un & l'autre Monde, divisé en trois Royaumes. Le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyans; par *Jean* DE LA PIERRE. *Paris*, 1625, *in-12. rare & curieux*, 8 *à* 9 *l.*

PIETRI *Francesco* de' Historia Napolitana. *Napoli*, 1634, *in-fol. rare*, *chez M. Fl.*

Joan. Bapt. PIGNÆ, Carminum Libri IV. *Venetiis*, 1553, *in-8.*

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 6 à 7 l. Il étoit natif de Ferrare, & florissoit en 1570.

Il Duello di *Gio. Battista* PIGNA, diviso in tre Libri ne quali dell' Onore, e dell'Ordine della Cavalleria con nuovo Modo si tratta. *In Venezia*, 1554, *in-4. très-rare*, 12 *à* 15 *l.*

——Del medesimo, il Principe. *In Venezia*, 1561, *in-4. peu commun*, 6 *l.*

——Del medesimo, de' Prencipe d'Este. *In Ferrara*, 1570, *in-fol. rare*, 20 *l.*

Le même Livre a été imprimé à Venise en 1572 *in-4.* 6 à 7 l. Il a été traduit ensuite en latin & imprimé à Ferrare en 1584 *in-fol.* Il n'est pas commun, & vaut 12 l.

——Del medesimo, I. Romanzi, ne quali della Poesia, e della Vita dell' Ariosto con nuovo Modo si tratta. *In Venezia*, 1554, *in*-4. 4 *l.*

——Del medesimo, Gli Eroici. *In Venezia*, 1561, *in*-4. 3 *l.*

Lorenzo PIGNORIA Origine di Padova. *In Padova*, 1625, *in*-4. 3 *l.*

——L'Antenore del medesimo. *In Padov.* 1625, *in*-4. 2 *l.*

Les articles ci-dessus sont chez M. Floncel.

Annali overo Chroniche di Trento da *Gianno Pirro* PINCIO. *Trento*, 1648, *in-fol.* 15 à 18 *l.*

PIGNATELLI *Stefano*, Scelta di Poesie Italiane non mai per l'addietro Stampate *in Venez.* 1686, *in*-8.

Trésor admirable de la Sentence de PONCE-PILATE contre Jesus Christ, trouvée miraculeusement écrite sur du parchemin en lettres hébraïques, dans la Ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris*, 1581, *in*-8.

Cet Ouvrage ne contient que 48 pages, & est rare & singulier.

Severini PINÆI de Integritatis & Corruptionis Virginum Notis; Graviditate, item & partu Mulierum Naturali Opuscula. *Lugd. Bat.* 1641, *in*-12. 6 *l.*

Ce Traité est curieux & recherché; il a été imprimé plusieurs fois, & toutes les éditions sont également estimées. Cet Auteur étoit natif de Chartres, & mourut le 29 Novembre 1619.

Du Pin *Louis Elie*. *Voyez* Dupin.

Naquit à Paris le 17 Juin 1657, mourut le 6 Juin 1719, âgé de 62 ans.

Biblia Polonica à Pinczovianis Edita, & à Socinianis publicata, ex hæbraïcis & græcis Fontibus; curâ & sumptibus Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnensis, cum ejus Epistolâ nuncupatâ, Sigismundo Augusto Poloniæ Regi. *Brestiæ*, 1563, *in-fol.*

Ce Livre est d'une extrême rareté; le Titre, comme le corps de ce Livre est imprimé en langue Polonoise: cette Bible est ornée de figures gravées en bois. *Voyez*, David-Clément, *Biblioth. curieuse des Livres rares*, *Tome IV.* Radzivillius mourut en 1567, après avoir embrassé la Religion Protestante, à la persuasion de sa femme.

Pindari Olympia, Pythia, Nemea, & Isthmia: Callimachi Hymni: Dionysius de Situ Orbis; & Lycophronis Alexandra: Hæc omnia græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1513, *in-8.*

——Idem cum Scholiis græcis. *Rom.* 1515, *in-4.* 3 *l.*

Cette édition est très-rare & recherchée; son prix est considérable & arbitraire.

Ode di Pindaro, tradotte in Parafrasi e in Rima Toscana, e dichiarate con Osservazioni e confronti di alcuni luoghi imitati, e tocchi d'Orazio; per Alessandro Adimari. *In Pisa*, 1631, *in-4. grande.*

Peu commun. 12 à 15 l. chez M. Floncel.

Pindari, Olympia, Pythia, Nemea, & Isthmia, græcè. *Parisiis*, 1558, *in-4.* 6 *l.*

——Ejusdem, cæterorumque Lyricorum Carmi-

na, græcè & latinè, ex recensione Henrici Stephani. 1550, 2 *vol. in-16. 7 l.*

——Ejusdem, Opera gr. & lat. ex Versione partim Soluta oratione, partim Versu composita. *Antv.* 1567, *in-16.* 12 *l.*

——Ejusdem, quæ extant Opera gr. & latinè, cum Scholiis græcis, ex editione Pauli Stephani: 1599, *in-4.* 6 *l.*

——Ejusdem, quæ extant Opera, gr. & lat. ex editione & cum Notis Joannis Benedicti, cum Indice copioso. *Salmurii*, 1620, *in-4.*

Cette édition n'est pas commune, & est recherchée & estimée. 6 à 7 l.

——Ejusdem quæ extant Opera, gr. & lat. necnon cæterorum Lyricorum Carmina, cum Scholiis græcis antiquis, ex recensione & cum Notis & versione metricâ Nicolai Sudorii. *Oxonii*, 1697; *in-fol.*

Cette édition est la plus complette & la meilleure; elle est rare & fort estimée; elle peut valoir 30 à 36 l. Pindare naquit à Thèbes, vers l'an 500 avant Jesus-Christ, & mourut âgé de 66 ans.

Taxe de la Chancellerie & Penitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations; par *Ant.* DU PINET. *Lyon*, 1564, *in-8.* 6 *l.*

Cette édition est la plus estimée. Il étoit né à Besançon, dans le VI. siecle.

Fabbrica de gli Orologi Solari; per *Valentino* PINI. *Venezia*, 1598, *e* 1626, *in-fol.*

Dialogo di Pittura, di *Paolo* PINO. *Venezia*, 1548, *in-8.*

Nuova Scelta di Lettere di diversi Nobilissimi Uomini, scritte in diverse Materie, con un Discorso della comodità dello scrivere, di *Bernardino* Pino. *Venezia*, 1574 *in*-8. Libri IV. 5 *à* 6 *l.*

Petri Matthæi Pini, Compendium instar Indicis in Hyppocratis Opera omnia. *Venetiis*, 1597, *in-fol.* 20 *l.*

Ce vol. est fort rare & très-recherché.

Opere Varie d'Architettura. Prospettiva, Groteschi, Antichita, inventate ed incise da *Gian. Battista* Piranesi. *Roma*, 1750, *in-fol. forma grandior. con figure.*

Bien exécuté & fort estimé. 24 l.

Les Cent Histoires de Troyes, avec l'Epître de Othea, Déesse de Prudence, mises en Rime françoise, par *Christine* de Pisan, ou de Pise. *Paris*, *sans date*, *petit in-fol. avec fig.*

Cet Ouvrage n'est pas commun, & est recherché. Elle naquit à Venise en 1365.

Liber qui dicitur Supplementum seù Summa quæ Magistratia seù Pisanella vulgariter nuncupantur. *Venetiis*, 1476, *in-fol. rare.*

Numismata ærea maximi Moduli, è Museo Pisano, olim Corrario, æri incisa, & per Hermolanum Pisanum luce donata. *Venetiis*, *fine anno*, *in-fol.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Peintre & Architecte de Veronne, fort estimé & en grande réputation, pour la gravure & la connoissance des Médailles; il vivoit en 1439. Ce Livre n'est pas aisé à trouver & est estimé.

Octavii PISANI Astrologia. *Antverpiæ*, 1613, *cum figuris*, *in-fol.* 20 *l.*

Ouvrage rare & recherché.

Bartholomæi de PISIS, Ord. Fratr. Minorum, Sermones Quadragesimales, de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498, *in*-4.

Edition originale & fort rare.

——Ejusdem Liber Conformitatum Vitæ Sancti Francisci ad Vitam Domini Nostri Jesu Christi. *Mediolani*, 1513, *in-fol. gothique.*

Cette édition n'est pas la plus estimée, quoique rare ; elle vaut 120 à 130 l. Il y en a une de 1510, en Lettres rondes, qui vaut 200 l. elle ne differe que par le caractere. Ce Livre a été réimprimé à Boulogne en 1590, qui ne vaut que 40 à 50 l.

Guillelmi PISONIS, de Indiæ utriusque re Naturali, & Medicâ Libri XIV. cum figuris. *Amst.* 1658, *in-fol.* 10 *l.*

——Ejusdem & aliorum, Historia Naturalis Brasiliæ. *Lugd. Batav.* 1648, *in-fol. fig.* 10 *à* 12 *l.*

Artis Cabalisticæ Scriptores, hoc est reconditæ Theologiæ & Philosophiæ Scriptores, ex editione *Joannis* PISTORII. *Basileæ*, 1587, *in-fol.*

Ce Livre est rare & recherché. Il naquit à Hesse en Allemagne, dans le XVI. siecle, & mourut à Fribourg en Brisgaw l'an 1607, âgé de 63 ans.

PISLOFILO Bonaventura, *Ferrarese*, Oplomachia, o sia del Maneggio, e dell'Uso delle Armi. *Siena*, 1621, *in*-4. *con figure.* 4 *l.*

Petri PITHŒI, Codex Canonum Vetus Ecclesiæ

Romanæ restitutus cum Notis; ex editione *D. Claude le Pelletier. Parisiis*, 1687, *in-fol.* 10 *l.*

Pierre Pithou nâquit en Champagne, le 1 Novembre 1539, & mourut à Nogent sur Seine, le 1 Novembre 1596, âgé de 57 ans.

Ejusdem Pithoei, Corpus Juris Canonici. *Parisiis*, 1687, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition. 30 à 36 l.

Traité des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane; par le même, avec les Preuves. *Paris*, 1731, 4 *vol. in-fol.*

Derniere édition très-estimée, 45 à 50 l.

Lexicon Antiquitatum Romanarum à *Samuele* Pitisco. *Leovardiæ*, 1713, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre se met à la suite des *Antiquités Romaines* de Grævius. Cet Auteur, sçavant Antiquaire, né à Zurphen le 30 Mars 1637, mourut à Utrecht le 1 Février 1717, à l'âge de 80 ans.

Petri & Francisci Pitheorum, Observationes ad Codicem & Novellas Justiniani, ex editione Claudi le Pelletier & Francisci Desmarets. *Paris*, 1689, *in-fol.*

Pervigilium Veneris, ex editione *Petri* Pithoei. *Hagæ Comitum*, 1712, *in*-8.

Ce volume fait partie des Auteurs dits *Variorum*, & vaut 4 à 5 l.

Elémens de Botanique, ou méthode pour connoître les Plantes; par *Joseph* Pitton de Tournefort, avec figures. *Paris*, 1694, 3 *vol. in*-8.

Cet Ouvrage est fort estimé de cette édition, & est rare

& cher; il vaut 80 à 90 l. Il est orné de 451 figures en taille douce.

——Ejusdem Institutiones rei Herbariæ. *Parisiis*, 1700, 3 *vol. in-4. avec figures.*

On joint à ce Livre le *Corollarium Institutionum rei Herbariæ. Parisiis*, 1703, *in*-4. Ce vol. fait une augmentation de 25 planches, qui ne sont pas dans l'édition *in*-8. Les planches ont été retouchées pour l'*in*-4.

Cet Ouvrage a été réimprimé *in*-4. en 3 vol. dans lesquels on a inséré le Corollaire, donné par les soins de M. de Jussieu. *Lyon*, 1719. Cette édition n'est pas si recherchée, parceque les planches sont bien dégénérées.

Histoire des Plantes qui naissent aux environs de Paris; par *Joseph* PITTON DE TOURNEFORT. *Paris*, 1698, *in*-12. 3 *l.*

Voyage du Levant; par le même. *Paris*, 1717, 2 *vol. in*-4. *avec figures*, 30 *l.*

Tournefort naquit à Aix en Provence le 5 Juin 1656, fut reçu Médecin à Paris en 1698, & mourut le 28 Décembre 1708.

Palazzi diversi nell' Alma Città di Roma, ed altri luoghi, dal *Battista*, PITTONI, 1561, *in-fol.*

Ce Livre est un Recueil de figures gravées en taille-douce, qui représentent les Palais de Rome & autres lieux d'Italie; il vaut 25 à 30 l.

Discorsi sopra l'Antichita di Roma, di Vincenzo Scamozzi Architetto Vincentino, con XL. Tavole in rame per *Battista* PITTONI; dedicato da Girolamo Porro. *In Vinezia*, 1582, *in-fol.*

Cette édition est fort rare & vaut 20 à 24 l.

PITTORIO *Lodovico da Ferrara*, Salterio Davidico volgarizzato. *Senza luogo e anno*, *in*-4.

Il y a à la fin de ce volume une lettre de l'Auteur dans laquelle

laquelle il marque qu'il a donné ce Livre le 16 Juin, à Ferrare en 1522 ; peu commun.

Cathechismus ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini, Pii V. jussu editus. *Romæ*, 1566, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

Commentaire de l'état de la Religion & République sous Henry & François second, & Charles IX ; par *P.* DE LA PLACE, 1563, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Il naquit à Angoulême, sous le règne de François I. & mourut dans le massacre de la S. Barthelemi.

Psalterium Græcum, cum Latinâ Versione, ad Verbum e Regione posita, curante *Joh.* PLACENTINO, Monacho. *Mediol.* 1481, *in-fol.*

Très-rare, & vaut 90 à 100 l. prix arbitraire, causé par la date de ce Livre.

Le Jardin de PLAISANCE & Fleur de Rhétorique, contenant plusieurs Traités en Rime Françoise ; sçavoir, le Donnet de Noblesse baillé au Roi Charles VIII ; le Chief de Joyeuseté ; & plusieurs autres. *Lyon*, *in-fol. sans date.*

Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois *in-fol.* & *in-4.* Cette édition qui est la plus ancienne, est aussi la plus recherchée.

Histoire Générale & particulière de Bourgogne ; par Dom *Urbain* PLANCHER, Bénédictin. *Dijon*, 1740, 3 *vol. in-fol.* 40 *l. très-estimé.*

Joan. Bapt. PLATINÆ, Historia inclytæ Urbis Mantuæ, & Serenissimæ Familiæ Gonzagæ, à Petro Lambecio edita. *Viennæ Austriæ* ; 1675, *in-4.*

Cette édition est très-rare & fort recherchée. *Voyez* le Pere Niceron.

Il PLATINA delle Vite & Fatti di tutti i Sommi Pontefici Romani, Comminciando da Cristo in Fino a Sisto IV. con lagiunta di tutti gli attri Pontefici in fino à Paulo Terzo, tradotta per Lucio Faunó. *Ven.* 1543, *in-4. in questa edizione si trovano molte Particolarità, che nelle altre sono state lasciate fuori.* 5 *à* 6 *l.*

Vite di Sommi Pontefici di *Battista* PLATINA, ampliate fino à Clemente VIII, e à Paolo V; tradotte in Italiano da Bartolomeo Dionigi e da Lauro Testa. *Venezia*, 1592, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

Ces deux éditions sont chez M. Floncel.

B. PLATINÆ, Opus de Vitis ac Gestis Summorum Pontificum, ad Sixtum IV. *Venetiis*, 1469, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Edition rare & recherchée. On y lit, dans la Vie du Pape Clete, *Uxorem habuit in Bythinia*; à quoi aussi est conforme une ancienne traduction Italienne, au lieu que dans d'autres éditions postérieures, il y a: *Uxorem non habens in Bythinia.* Cette anecdote ne tombe pas sur le Pape Clete, comme le prétendent plusieurs Bibliographes, mais sur S. Luc, dont il est parlé dans cet article. *Vérifié sur plusieurs éditions Italiennes chez M. Floncel.* Il naquit dans le Crémonnois, & mourut à Rome en 1481, âgé de 60 ans.

PLATONIS Opera omnia græcè. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, 1513, *in-fol.*

Cette édition est la première qui ait paru en grec; elle est rare & recherchée des Curieux. Il étoit Philosophe d'Athènes, né vers l'an 429 avant Jesus-Christ; mourut à l'âge de 81 ans.

PLATONIS Opera omnia, gr. & lat. Interprete & Notatore Joanne Serrano, ex editione Henrici

Stephani. *Parisiis*, 1578, 3 *vol. in-fol.*

Les Notes de Henri Etienne font le mérite de cette édition, qui est rare; les Exemplaires en grand papier sont très-rares, & valent 150 l. & le petit papier, 80 à 90 l.

——Ejusdem Opera, gr. & lat. Interprete & Commentatore Marsilio Ficino. *Francof.* 1602, *in-fol.* 15 *à* 18 *l. & en gr. pap.* 25 *l.*

——Ejusdem Opera, latinè, Marsilio Ficino Interprete, necnon ejusdem Theologia Platonica. *Venetiis*, 1491, *in-fol.*

Cette édition a été revue par le sçavant Musurus, & est fort estimée.

——Ejusdem Opera omnia latinè, ex græco; per Marsilium Ficinum translata, à Simone Grynæo emendata; accedunt ejusdem Platonis Axiochus, seù de contemnendâ morte; latinè V, ex Versione Rodolphi Agricolæ; & Dialogi sex latinè, interprete Sebastiano Corrado. *Lugduni*, 1550. 5 *vol. in-16.*

Cette édition est fort bien exécutée & recherchée. 25 l.

Platonis de Republicâ, sivè de Justo Libri X, gr. & lat. ex recensione & cum Notis Edmundi Massei. *Cantabrigiæ*, 1713, *in-8.* 5 *l.*

——Ejusdem, Dialogi V, gr. lat. & cum Notis Nath. Forster. *Oxonii*, 1745, *in-8.* 5 *l.*

Ces deux Ouvrages sont recherchés; on les joint à la Collection des Auteurs dits *Variorum*.

Les Œuvres de Platon, trad. du Grec en François, avec des Remarques, un Discours Préliminaire sur Platon, la Vie de ce Philosophe, & l'Exposition des principaux Dogmes de sa Philo-

ſophie ; par André Dacier. *Paris*, 1699 *ou* 1701, 2 *vol. in*-12.

Cette traduction ne contient qu'une partie des Œuvres de Platon ; cependant elle eſt recherchée & n'eſt pas commune ; elle ſe vend 10 à 12 l.

La Republica di PLATONE, tradotta dal greco da Pamfilio Fiorimbene. *Venez.* 1554, *in*-8.

Peu Commun. 3 l. Chez M. Floncel.

La République de PLATON ; trad. par de la Pillonnière. *Londres*, 1726, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 15 à 18 l.

Dialoghi di PLATONE ; tradotti di Lingua greca in italiano da Sebaſtiano Erizzo e dal medeſimo di molte utili Annotazioni illuſtrati, con un Commento Sopra il Fedone. *Venez.* 1574, *in*-8. 3 *l.*

Chez M. Floncel.

Tutte le Opere di PLATONE, tradotte in Lingua volgare da Dardi Bembo. *In Venezia*, 1601, 5 *vol. in*-12. 15 *à* 18 *l.* 1743, 3 *vol. in*-4.

Chez M. Floncel.

Marcilio Ficino ſopra l'Amore, overo Convito di PLATONE traſlatato da lui della greca Lingua nella italiana, e appreſſo volgarizzato nella Toſcana. *In Firenze*, 1594, *in*-8.

La première édition eſt de Florence, en 1544, *in*-8. avec une différence d'Ortographe pour exprimer la prononciation Florentine ; ce qui fait qu'elle eſt fort recherchée des Curieux & Amateurs de la Langue. Rare, 4 l. Chez M. Fl.

M. Accii PLAUTI Comœdiæ XX, ex recognitione Georgii Alexandrini Merulæ. *Ven.* 1472, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare, elle a été vendue

chez M. du Fay 55 l. & chez M. le Comte Hoym 90 l.

——Ejusdem, PLAUTI Comœdiæ XX, ex eadem recognitione. *Travesii*, 1482, *in-fol. rare & estimé.*

——Idem, ex interpretatione & cum Commentariis Joann. Petri Vallæ, & Bernardi Saraceni. *Venetiis*, 1499, *in-fol.*

——Idem, cum Commentariis Joan. Bapt. Pii. *Mediolani*, 1500, *in-fol.*

Ces deux éditions, quoiqu'estimées, ne sont pas rares.

——Idem, ex editione Andreæ Asulani. *Venetiis*, 1522, *in-8.* 5 *l.*

——Idem, ex editione Joannis Sambuci, *Antverp.* 1566, *in-16.*

Jolie édition très-estimée, lorsque les Exemplaires ont de belles marges. 10 à 12 l.

——Idem, ex editione & cum Commentariis Dionysii Lambini. *Par.* 1577, *in-fol. gr. pap.* 40 *l.*

Les Exemplaires en gr. pap. sont rares & recherchés. Cette même édition a paru sous des dates différentes; celles de 1577, 1579, 1387 & 1588, sont la même.

——Idem, ex recognitione Jani Gruteri, cum Commentariis Friderici Taubmanni. *Witteberga*, 1621, *in-4.*

Cette édition est estimée & recherchée pour les Commentaires de Taubmann.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Jacobi Operarii, ad usum Serenissimi Delphini. *Paris.* 1679, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum integris, ex recen-

sione Joan. Friderici Gronovii. *Amstelodami*, 1684, 2 *vol. in*-8.

Edition très-estimée & rare, en lettres rondes, 12 l. celle en lettres Italiques, de 1669, est commune, 6 l.

Les Œuvres de PLAUTE, trad. en françois, avec le latin à côté, & les Remarques de Henri-Philippes de Limiers. *Amsterd.* 1719, 10 *vol. in*-12.

Cette Version est très-estimée & la plus recherchée, elle vaut 24 à 30 l. Celle de François Gueudeville, pareillement en 10 vol. *in*-12. n'est pas estimée & on n'en fait pas grand cas.

Une partie des Comédies de Plaute a été traduite en Italien, sçavoir.

L'Anfitrione Comedia tradotta di Latino in terza rima, da Pandolfo Collenuccio *Venezia*, 1530, *in*-8. 2 *l.*

La Casina, e la Mostellaria Comedie due tradotte in terza Rima, da Girolamo Berardo Nobile Ferrarese. *Venezia*, 1530, *in*-8. 2 *l.*

I. Menecmi in terza Rima, senza nome del Tradutore. *Venezia*, 1530, *in*-8. 2 *l.*

Il Penolo, nella comune Lingua cioè, in Prosa tradotto. *Venezia*, 1530, *in*-8. 1 *l.*

L'Asinaria, tradotta in volgare in terza Rima, senza nome del Traduttore. *Venezia*, 1530, *in*-8.

Toutes ces Pièces ne sont pas aisées à trouver; celle-ci a été représentée dans un Couvent de Cordeliers. 2 l. Elles sont toutes dans le Cabinet de M. Floncel.

La Mustellaria Comedia tradotta di latino in volgare da Girolamo Berardo. *Ven.* 1530, *in*-8. 2 *l.*

Plaute naquit à Sarsine, Ville d'Ombrie, & mourut l'an 184 avant Jesus-Christ.

Les Etcétera de DU PLESSIS, parsemés de leurs Quiproquo, avec autres de quelques prétendus Ministres, sur les points de la Messe, Eucharistie, &c. *Toulouse*, 1700, *in*-8.

Ce Livre est très-difficile à trouver & vaut 20 à 25 l.

Les Œuvres de *Claude* DU PLESSIS, contenant ses Traités sur la Coutume de Paris, ses Consultations, &c. avec les Notes de Cl. Berroyer & Eusebe de Lauriere. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est la dernière & fort estimée. 30 à 40 l.

Claude du Plessis étoit natif du Perche, mourut en 1681, & ce ne fut qu'en 1698 que l'on fit paroître la première édition de son Commentaire sur la Coutume de Paris.

Caii PLINII secundi Panegyricus Trajano dictus, cum Notis variorum. *Lugd. Batav.* 1675, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

——Idem, cum Notis integris Doctorum Virorum & Adnotationibus Joann. Arntzenii. *Amstelod.* 1738, *in*-4.

——Ejusdem, Epistolarum Libri VIII. 1471, *in-fol. sans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec une Epître dédicatoire de Louis Carbon.*

Cette première édition est très-bien imprimée & est très-rare.

——Eædem, Epistolæ. *Neapoli*, 1467, *in-fol.*

Rare & très-recherchée; elle vaut 50 à 60 l.

——Eædem, Libri X, necnon Panegyricus Trajano dictus, & de Viris Illustribus in re Militari, & in administranda Republica Liber; item Suetonii de claris Grammaticis & Rhetoribus Liber; necnon Julii Obsequentis Liber Prodigiorum.

Venetiis, *Aldus*, 1508, *& altera editio*, 1518, *in*-8.

Ces deux éditions sont également estimées, & les Exemplaires ne se trouvent pas aisément.

——Ejusdem, Epistolæ & Panegyricus, cum Variis Lectionibus. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1640.

Jolie édition & rare, *in*-12. 4 à 5 l.

——Idem, cum Notis Variorum, accurante Joanne Veenhusio. *Lugd. Batav.* 1669, *in*-8. 10 *l.*

——Idem, cum variis Lectionibus, Vitaque Plinii, ordine Chronologico digestâ, à N. Hearne. *Oxonii*, 1703, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, cum Notis Diversorum & Animadversionibus Gottliebi Cortii & P. Dan. Longolii. *Amstelod.* 1734, *in*-4.

Cet Auteur étoit né à Cosme, & florissoit vers l'an 106 de Jesus-Christ, du temps de l'Empereur Trajan.

Panegirico di Plinio *il Giovane* a Trojano. *Roma*, 1628, *in*-4. 4 *l.*

Epistole di Plinio, tradotte dal Canonico, Gio. Antonio Tedeschi. *In Roma*, 1717, *in*-4.

Cette édition est très-belle. 5 à 6. chez M. Floncel.

C. Plinii, Historiæ Naturalis Libri XXXVII, *Ven.* 1469, *in-fol.*

Edition originale, très-rare & très-bien exécutée; elle vaut 100 à 150 l. prix arbitraire. Cette édition est citée dans les Mémoires de Littérature de Salengre, *Tome I. Partie II. Article IV.*

——Idem, *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Edition seconde de ce Livre, qui n'est pas si rare que la

première ; a été vendue chez M. du Fay 200 l. chez M. le Comte Hoym, 150 l.

——Idem. *Venetiis*, 1472, *in-fol.*

Rare & chère. 80 l.

——Idem. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

Cette édition est très-rare & recherchée, pour la beauté de son impression.

——Idem. *Venetiis*, 1486, *in-fol.*

Cette édition n'est pas rare.

——Idem. *Venetiis*, *Aldus*, 1536, 3 *vol. in-8.*

Très-bien imprimée & recherchée. 10 l.

——Idem. *Lugduni*, 1561, 4 *vol. in-16.*

Très-jolie édition dont on fait grand cas. 10 l.

——Idem. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, 3 *vol. in-12.*

Très-belle édition, rare à trouver, bien conservée & de première reliûre. 20 l. Elle n'a pas été contrefaite, & on ne peut y être trompé.

——Idem, cum Notis Variorum, ex recensione Joan. Frider. Gronovii. *Lugd. Batav.* 1669, 3 *vol. in-8.* 18 *à* 20 *l.*

——Idem, cum Notis & Indice Joan. Harduini, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 *vol. in-4.* 50 *l.*

——Idem, cum interpretatione eadem & Notis ejusdem Joan. Harduini. *Par.* 1723, 3 *vol. in-fol.*

Edition fort estimée & recherchée. 60 à 80 l. au moins.

Historia di *Gajo* PLINIO *secondo* delle cose Naturali ; tradotta da Cristoforo Landino. *Roma*, 1473, *in-fol.* 60 *l.*

PLUTARCHI quæ extant Opera, tam Moralia quam Historica, græcè. *Parisiis H. Steph.* 1572, *6 vol. in*-8. 45 *l.*

—— Idem, latinè. *Parisiis, H. Steph.* 1572, 7 *vol. in*-8. 50 *l.*

—— Ejusdem, Opera omnia gr. & lat. cum Notis Joan. Rualdi. *Parisiis, Typis Regiis,* 1624, 4 *vol. in-fol.* 24 *l.*

—— Idem, cum latinâ interpretatione Cruserii & Xilandri. *Lugd. Bat.* 1624, 2 *vol. in-fol. rare,* 55 *à* 60 *l.*

—— Ejusdem, Apophtegmata Regum & Imperatorum; Apophtegmata Laconica Antiqua Lacedemoniorum instituta, Apophtegmata Lacænarum gr. & lat. *Londini,* 1741, *in*-4. 6 *l.*

Le Vite di PLUTARCO Cheroneo de gli Uomini illustri Greci e Romani, nuovamente tradotte per Lodovico Domenichi ed altri, e diligentemente confrontate con Testi greci, per Lionardo Ghini, con la Vita dell' Autore, scritta da Tommaso Porcacchi. *In Vinegia,* 1560, 2 *vol. in*-4. 24 *à* 30 *l.*

Edition rare & estimée. Se trouve chez M. Floncel.

Li Apostemmi di PLUTARCO, tradotti per Bernardo Gualandi. *In Venezia,* 1566, *in*-4.

Chez M. Floncel.

Opuscoli Morali di PLUTARCO, tradotti in Volgare da Marcantonio Gandini. *In Venezia,* 1614, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

—— Li medesimi stampati. *In Venezia*, 1624, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Les Vies des Hommes Illustres, Grecs & Romains, trad. de PLUTARQUE, par Amyot. *Paris*, 1667, 14 *vol. in-8. y compris les Morales.*

Il a été imprimé en 4 vol. *in-fol.* en 1645, qui vaut 20 à 24 l. mais cette édition est préférée, & vaut 100 l. & plus lorsqu'il est lavé & réglé.

Vies des Hommes Illustres de PLUTARQUE, trad. en François, avec des Notes, par André Dacier. *Paris*, 1721, 9 *vol. in-4.*

Edition fort estimée, qui se vend 50 à 60 l.

Il étoit natif de Cheronée, Ville de Béotie, & florissoit du tems de Nerva & de Trajan.

L'Art de monter à Cheval; par *Ant.* PLUVINEL. *Paris*, 1625, *in-fol. avec fig.* 20 *à* 25 *l.*

Ce qui fait le mérite de ce Livre, sont les Portraits des Seigneurs qui montoient à Cheval dans ce Manège, qui sont ressemblans & bien gravés, par Crispin du Pas. Pluvinel étoit Gentilhomme de Dauphiné; mourut à Paris le 24 Août 1620.

Coutumes du Duché d'Anjou, avec les Observations; par POCQUET DE LIVONNIERE. *Paris*, 1725, 2 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Pocquet de Livonnière naquit à Angers en 1652; mourut à Paris le 13 Mars 1726, âgé de 74 ans.

POETÆ Græci Principes, græce. *Henr. Stephanus*, 1566, *in-fol.* 40 *l.*

Les Exemplaires en gr. papier sont très-rares & doublent de prix.

POETÆ Græci Veteres gr. & lat. *Geneva*, 1606 & 1614, 2 *vol. in-fol.* 30 *l. rare.*

Diversorum Veterum POETARUM in Priapum Lusus; item alii Versus. *Ven.* 1534, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Bonne édition & préférable à celle imprimée en Hollande en 1664, avec les Notes de Scioppius & le Commentaire de Scaliger, *in-8.*

Deliciæ POETARUM Germanorum hujus superiorisque ævi illustrium, Collectore A. F. G. G. *Francof.* 1612, 6 *vol. in-16.* 12 *l.*

Il POGGIO, sopra il Trionfo della Fama del Petrarcha. *In Firenze*, 1485, *in-4.* 4 *l.*

La Historia Fiorentina di M. *Francesco* POGGIO, trad. di Latino in Lingua Fiorentina da *Jacopo* POGGIO suo Figlivolo. *In Venegia*, 1476, *in-fol. Editio primaria*, 25 *à* 30 *l. rare.*

Très-bien exécuté. Dans le Cab. de M. Floncel.

——La medesima, Istoria. *Fir.* 1492, *in-fol.* 15 *l.*

——La medesima, Istoria, col texto latino stampato, per la prima volta con le Notè di Recanati Nobile Veneziano. *Venezia*, 1715, *in-4.* 10 *l.*

——Ejusdem, Facetiarum Liber, editio perantiqua, *sine loco & anno*, *fol. rare.*

Vendue chez M. du Fay, 120 l. 1 f.

Facetie di POGGIO Fiorentino, nuovamente stampate, & con somma diligentiâ corrette & historiate; *par le mot d'*historiate, *on entend avec des figures. In Ven.* 1527, *in-8. très-rare*, 18 *à* 20 *l.*

Chez M. Floncel.

Fr. Poggii Florentini, Historiæ convivales disceptativæ, Orationes, Invectivæ, Epistolæ & Facetiarum Liber. *Argent.* 1510, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Cette édition est rare & très-estimée, & préférable à celle de Basle de 1538, quoique beaucoup plus ample.

——Ejusdem, Facetiarum Liber, Laurentii Vallæ Morales, Franc. Petrarchæ, de Salibus Virorum Illustrium ac Facetiis Liber. *Par. sine anno. in-4.*

Cette édition est recherchée pour les différens Traités qu'elle renferme, & pour sa belle exécution que l'on présume être sur la fin du XV siècle.

——Ejusdem, Facetiarum Liber. *Editio vetustissima*, *in-4.* 15 *l.*

Rare & fort estimée.

——Idem. *Venetiis*, 1471. *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Ferrariæ*, 1471, *in-4. très-rare.*

——Idem. *Noribergæ*, 1475, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1477, *in-4. rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1481, *in-4. rare.*

Les Facéties de Pogge, trad. en françois. *Paris*, 1549, *in-4. rare.*

Les Contes Facétieux & Joyeuses Récréations de Pogge, Florentin, trad. en françois. *Par.* 1605, *in-16. rare.* 10 *l.*

——Les mêmes en Latin. *Paris*, 1605, *in-16.* 3 *l.*

La Inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in Versi sciolti e in Stile comico e tragico; per *Beltramo* Poggi. *Fiorenza*, 1561, *in-8.*

Cette petite Pièce est très-rare, elle ne contient que 48

pages. Pogge naquit à Florence au XV siècle, & mourut en 1459, âgé de 79 ans.

La POGONOLOGIE, ou Discours Facétieux des Barbes, auquel est traité de l'Origine, Substance, Différence, Propriété, Louange & Vitupere des Barbes; par R. D. P. *Rennes*, 1589, *in*-8.

Rare & recherché. 10 à 12 l.

Discours sur les Médailles & Gravures antiques, principalement Romaines; par *Ant. le* POIDS, *avec figures. Paris*, 1579, *in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Cet Auteur étoit Antiquaire & Médecin d'Henri II, Duc de Lorraine.

Petri POIRET, de Eruditione Triplici, solidâ, superficiariâ & falsâ, Libri tres; in quibus Veritatum solidarum Origo ostenditur, & Cartesianismi Errores deteguntur. *Amst.* 1707, 2 *vol. in*-4. 30 *l. peu commun.*

POLIPHILI Hypnerotomachia, Opus italicâ Linguâ conscriptum, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet. *Venetiis*, 1499, *in-fol. con fig. très-rare*, 36 *l.*

——La medesima, Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis*, 1545, *in-fol. con fig.* 24 *l.*

Le véritable nom de l'Auteur de ce Livre est, *Fr. Columna.* Cette édition est estimée, mais pas si rare que la précédente. Elle est dans le Cabinet de M. Floncel.

Angeli POLITIANI Opera varia. *Venetiis*, 1498, *in-fol.* 2 *vol. qui se relient toujours en un seul.*

Ce Livre est rare; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 72 l.

Jean Petit est le nom véritable de l'Auteur de ce Livre.

Il a été adjugé à 45 l. chez M. Bonneau, & 60 l. chez M. du Fay.

Cet Auteur mourut en 1494, le 24 Septembre. Ce Livre a été traduit en Italien, imprimé à Venise en 1513, *in-8*.

La Rappresentatione della Favola d'Orfeo, composta da Messer *Agnolo* POLITIANO, nuovamente ristampata, *in-4. avec figures en bois, sans nom de Ville ni d'Imp. de la fin du XV siècle, rare.*

Cette édit. paroît être la première, & donnée du vivant de l'Auteur, par une petite Epître de lui très-modeste. Cette édit. ne contient que trois feuillets & demi *in-4*.

La Historia e Favola d'Orfeo; il quale per la Morte d'Euridice, &c.

Cette édit. est postérieure à la précédente, mais à peu près du même tems; elle est presque du double plus ample, puisqu'elle contient 6 feuillets: elle n'est pas dialoguée comme l'autre, mais seulement en récit, *in-4*.

La même Fable d'Orphée, dialoguée comme la première & à peu près de la même étendue, avec une Epître du même, & au commencement le Livre des Stances ci-après du même Auteur. *Venise*, 1537, *in-8*.

Le Elegantissime Stanze di M. *Angelo* POLIZIANO, e la Ninfa Tiberina del Molza, colla Vita del POLIZIANO scritta dall' Abbate Serassi. *Bergamo*, 1746, *Ediz. magnifica, in-4. grande*, 7 à 8 *l.*

L'Elegantissime Stanze di M. *Angelo* POLIZIANO, incominciate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici allegate come testo di Lingua dagli Accademici della Crusca, colla Vita

dell' Autore e varie Notizie. *In Pad.* 1751, *in-8.* *Jolie édit. con la Favola d'Orfeo*, 1749, 3 *l.*

S'il ne s'agissoit pas d'un Auteur aussi fameux que Politien, les détails ci-dessus ne feroient que médiocrement intéressans. Le Tasse n'a pas dédaigné de mettre des Vers entiers de cet Auteur dans sa Jérusalem délivrée.

Toutes ces éditions sont chez M. Floncel.

Julii POLLUCIS Onomasticon, gr. lat. ex Versione Rodolphi Gualteri, cum Notis Wolfgangi Siberi, & Comment. Gothofredi Jungermanni & aliorum. *Amst.* 1706, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 35 *l.*

Les Exemplaires imprimés sur grand pap. valent 50 l. Cette édition est la plus estimée; la première est imprimée à Venise en 1502; la seconde à Florence en 1520. Pollux naquit en Egypte dans le II siècle, vers l'an 180 de Jesus-Christ.

POLONIA Regno, Allegrezze fatte in Cracovia l'an. 1574, nella Coronazione del Re Henrico. *Senza luogo e anno*, *in-4.*

Reginaldi POLI Cardinalis, pro Ecclesiasticæ Unionis Defensione Libri IV. *Romæ*, *in-fol*, *sine ann.*

Rare & recherché. 15 à 18 l.

Synopsis Criticorum & aliorum Scripturæ Interpretum, Opera *Matthæi* POLI. *Londini*, 1669, 5 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Utrecht en 1684, en 5 vol. *in-fol.* on n'estime que ces deux éditions, & on fait peu de cas de celles d'Allemagne. Polus naquit à Londres, & fut Ministre Calviniste; il mourut en 1685.

POLYBII Historia, ex emendatione Nicolai Perotti. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

Première édition, fort rare. Il naquit à Megalopolis,

en Arcadie; il florissoit vers l'an 198 avant Jesus-Christ, & mourut, selon ce que dit Lucien, âgé de 82 ans.

——Ejusdem, quæ supersunt Historiæ, græcè & latinè, ex Versione & cum Emendationibus ac Commentariis Isaaci Casauboni. *Parisiis*, 1609, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Vendu 49 l. 19 s. chez M. du Fay.

——Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum, ex recensione Jac. Gronovii. *Amstel.* 1670. 3 *v. in-*8.

Peu commun. 20 à 24 l.

Histoire de POLYBE, trad. du Grec par Dom Vincent Thuillier, avec le Commentaire & les Notes de Follard. *Paris*, 1727, *avec fig.* 6 *v. in-*4. 75 *l.*

POLIBIO Historico Greco, tradotto per Lod. Domenichi. *Vinegia*, 1564, *in-*4. *rare*, 20 *à* 24 *l.*

Chez M. Floncel.

Sanct. POLYCARPI & Ignatii Epistolæ, græcè & lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Usserii. *Oxonii*, 1644, 2 *vol. in-*4. 8 *l.*

S. Polycarpe, Evêque de Smirne, vivoit en 160; on n'est pas d'accord de l'année de sa mort, mais il souffrit le Martyre vers l'an 166, 167 ou 169.

Histoire Générale des Drogues, traitant des Plantes, Animaux, Minéraux, &c. par *Pierre* POMET. *Paris*, 1694, *in-fol. fig.* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1735, en 2 vol. *in-*4. mais les figures n'en sont pas si belles.

Pierre Pomet, Marchand Droguiste à Paris, célèbre dans le XVII siècle; mourut le 18 Novembre 1699. Il naquit le 2 Avril 1658.

Festus Pompeius, de significatione Verborum Libri XX. *Mediolani*, 1471, *in-fol.*

Cette édition, qui est l'Original, est très-rare, & son prix est arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Seconde édition, rare & estimée.

——Idem. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Rare & recherchée.

Pompeii *Festi* Libri XX. necnon M. Verrii Flacci quæ extant, cum Notis ex editione Antonii Augustini. *Venetiis*, 1559, *in-8.*

Les Notes d'Antoine Augustin font le mérite de ce Livre. 6 à 7 l.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Andreæ Dacerii, ad usum Seren. Delphini. *Paris.* 1681, *in-4.* 18 *l.*

Cette édition est préférée à celle d'Amsterd. de 1699, *in-4.* quoique plus ample.

Petri Pomponatii Opera omnia Philosophica. *Venetiis*, 1525, *in-fol.*

Cette édition est entière & rare, 15 à 18 l. Il naquit à Mantoue le 16 Septembre 1462, & mourut à Boulogne l'an 1525 de Jesus-Christ, âgé de 63 ans.

——Idem, de Immortalitate Animæ. 1534, *in-12.* 4 *à* 5 *l.*

Ce Traité est rare, comme ses autres Ouvrages détachés & imprimés séparément.

Pomponius *Lætus*, de Romanæ Urbis Vetustate,

noviter impressus, & per Marianum de Blanchellis emendatus. *Romæ*, 1515, *in*-4.

Cette édition est rare & fort estimée. 15 à 18 l.

Il naquit à Naples en 1425. Il étoit fils naturel d'un Prince de Salerne, & mourut en 1495, âgé de 70 ans.

Pomponius Mela de Situ Orbis, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1722, 2 *vol. in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée.

Le Piacevoli e ridicolose Facetie, di Poncino dalla Torre Cremonese. *In Cremona*, 1581, *in*-8.

Bonne édition, rare & recherchée, 10 l. Chez M. Fl.

Sommaire Traité des Melons; par *Jacques* Pons. *Lyon*, 1583, *in*-8.

Rare & recherché. 7 à 8 l.

Joan. Joviani Pontani Opera omnia, soluta Oratione composita. *Venetiis*, 1518 & 1519, 3 *vol. in*-4. 40 *l. rare.*

——Del medesimo, Istoria Napolitana Libri VI. dall' anno, 1458 al 1494, tradotta dal latino. *In Ven.* 1544, *in*-8. *ed in Napoli*, 1590, *in*-4. 3 *l.*

Chez M. Floncel.

Joan. Joviani Pontani, Operum Poeticorum Volumina duo. *Venetiis*, *Aldus*, 1518 & 1533, 2 *vol. in*-8. 36 *l.*

Cette édition est la plus estimée & est fort rare; elle a été vendue 150 l. chez M. Colbert, prix extravagant. Il naquit à Cerreto, en 1446, & mourut l'an 1503, âgé de 77 ans.

Pontault *Sébastien. Voyez* Beaulieu de.

Julii Pontederæ, Compendium Tabularum Bota-

nicarum; in quo Plantæ 272 ab eo in Italiâ detectæ recensentur. *Patavii*, 1718, *in-4. cum figuris*. 20 *l*.

——Ejusdem, Anthologia Florum, sivè de floris Naturâ Libri tres. *Pat.* 1720, *in-4. cum fig.* 20 *l*.

Le Roman du Noble Roi PONTHUS, Fils du Roi de Galice & de la belle Sydoine, Fille du Roi de Bretaigne. *Paris, sans date, in-4. goth.*

J. Bapt. POQUELIN DE MOLIERE. *Voy.* MOLIERE DE.

Opere di Tomaso PORCACGHI, *cioè*.

Ditte Candiotto, e Darete Frigio della Guerra Trojana, tradotti per *Tomaso* PORCACCHI, &c. *In Venezia*, 1570, *in-4. rare*, 25 *à* 30 *l*.

Il primo volume delle cagioni delle Guerre Antiche di *Tomaso* PORCACCHI. *Ven.* 1566, *in-4.* 10 *l*.

I Paralelli ed esempii simili di *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia*, 1566, *in-4.* 6 *l*.

Giustino historico nelle Istorie di Trogo Pompeo; per *Tomaso* PORÇACCHI. *Ven.* 1561, *in-4.* 6 *l*.

Q. Curzio de Fatti d'Alessandro Magno, tradotto per *Tom.* PORCACCHI, con Alcune annotazioni. *In Venezia*, 1559, *in-4.* 6 *l*.

I tre Libri di Pomponio Mela del sito, forma e misura del Mondo, tradotto per *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia*, 1557, *in-8.* 4 *l*.

Le Isole più famose del Mondo, descritte da *Tom.* PORÇACÇHI. *In Vin.* 1605, *in-fol. con fig.* 10 *l*.

Delle Antichita di Roma, emendata da *Tom.* PORCACCHI. *In Venezia*, 1588, *in-8.* 3 *l*.

Della Nobilita di Como di *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia*, 1569, *in-4. peu commun.*

Istoria dell' Illustrissima Famiglia Malespina, descritta da *Tomaso* PORCACCHI. *In Verona*, 1585, *in-4.*

Lettere di tredici Uomini Illustri, raccolte da *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia*, 1565, *in-8.*

Ce Livre a été réimprimé en 1571, *in-8.* qui vaut beaucoup mieux. 3 l.

Funerali Antichi di diversi Popoli e Nationi, da *Tomaso* PORCACCHI, con figure del Porro. *Venetia*, 1674, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Thomas Porcacchi étoit natif de Castiglione-Aretino, dans la Toscane; mourut en 1585. Tous ces Articles, à deux près, sont dans le Cabinet de M. Floncel.

PORCHETI *Sylvatici*, Victoria adversus Impios Hæbreos, ex recensione Augustini Justiniani. *Par.* 1520, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

Il naquit à Genes en 1315; il entra dans l'Ordre des Chartreux, où il mourut.

Petri PORCII, Pugna Porcorum Poema Macaronicum, cujus Carminis singula verba incipiunt, per Litteram P. *Antverpiæ*, 1530, *in-8.*

Cette édition est recherchée & rare. 8 à 9 l.

PORPHYRII, Isagoge latinè. *Ingolstad.* 1492, *in-fol.*

Très-rare, & la première production de l'Imprimerie d'Ingolstadt.

PORRI *Alessio*, Vaso di Verità, *cioè* XXII Risoluzioni, e XXII Dubii intorno l'Anticristo. *Ven.* 1597, *in-4. con fig.*

Ce Livre n'est pas commun.

PORTA *J. B.* Comedie, *cioè* i due Fratelli Rivali. *In Venezia*, 1606, *in*-12. *e in Napoli*, 1614. La Tabernaria, 1616, *in*-12. La Cintia. *In Ven.* 1606, *in*-12. Il Moro. *In Viterbo*, 1607, *in*-12. L'Olimpia. *In Venezia*, 1597, *in*-12. La Chiappinaria. *In Roma*, 1609, *in*-12. La Trappolaria. *In Bergamo*, 1596, *in*-8. La Carbonaria. *In Venezia*, 1606, *in*-12. La Sorella. *In Ven.* 1607, *in*-12. La Turca. *In Venezia*, 1606, *in*-12. La Fantesca. *In Venezia*, 1610, *in*-12. L'Astrologo. *In Venezia*, 1606, *in*-12. La Furiosa. *In Napoli*, 1618, *in*-12.

Toutes ces Comédies de J. B. della Porta, ont été imprimées au nombre de 14, en 4 vol. *in*-12. à Naples, en 1727, 12 à 15 l.

Della Fisionomia dell'Huomo di *G. B.* della PORTA, Napolitano, tradotto in Lingua Volgare, con l'aggiunta di Cento Ritratti di rame di piu della prima Impressione. *Napoli*, 1598, *in-fol.*

Edition recherchée. 12 à 15 l.
Il y a encore une édition de ce Livre donnée à Venise en 1652, *in*-8. bien exécutée, & ornée de figures bien caractérisées, qui vaut 5 à 6 l. Ces trois derniers Articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

J. B. PORTA, de Furtivis Literarum Notis, Vulgò de Ziferis, *cum fig. Neap.* 1563, *in*-4. *très-rare.*

Il naquit à Naples, & mourut le 4 Février 1615, âgé de 70 ans.

Simonis PORTA Neapolitani Opera, scilicet, de Mente Humanâ, de Voluptate & Dolore, & de Coloribus. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. 10 l.

——Ejusdem, de Rerum Naturalium principiis Libri duo. *Neapoli*, 1553, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Ces deux Traités sont fort rares, & sur-tout le dernier. Il naquit à Naples, où il mourut en 1553, âgé de 57 ans.

Cinq Sermons de *Jean* PORTAISE, touchant la simulée Conversion de Henri IV. *Paris*, 1594, *in*-8. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Les douze PORTES de la bienheureuse Eternité, & la Clef qui les ouvre. 1647, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Il PORTOLANO. *In Venezia*, 1490, *in*-4. 3 *l.*

Trattato primo della Risposte fatte ad un libretto di Messer *Antonio* POSSEVINO della Messa nel quale con la Parola di Dio si mostra che il Sacrificio della Messa è una inventione de gli Huomini, e una horrenda Idolatria. 1564, *in*-12. *rare*, 4 *l.*

Dialogo dell'Onore del medesimo POSSEVINO, nel quale si tratta à pieno del Duello, con la tavola di quanto vi si contienne, fatta con diverso ordine delle altre. *In Venezia*, 1556, *in*-4. 1559, *in*-4. & 1566, *in*-8.

Ces trois éditions sont rares & estimées, & la plus recherchée est celle de 1556, qui vaut 6 à 7 l.

Libro di *Antonio* POSSEVINO, nel quale s'insegna a conoscere le Cose partenenti all' Onore & a ridurre ogni Querella alla Pace. *Ven.* 1563, *in*-4.

Cette édition est rare & recherchée, elle vaut 10 à 12 l.

Due Discorsi di M. *A*. POSSEVINI, Mantovano l'uno in Difesa di M. Gio. Bat. suo Fratello, dove si discorre intorno all' Honore & al Duello, l'altro in Di-

fesa di Gio. Battista Giraldi dove si trattano alcune cose per iscriver Tragedie. *Roma*, 1556, *in*-8.

Livre très-rare & ignoré par tous les Bibliographes Italiens. Voir *Apostolozeno* dans le *tome* 2, *pag*. 262 de ses Notes, au Livre de *Fontanini*; prix arbitraire. Cet Art. ainsi que les 4 précédens, se trouvent dans le Cabinet de M. Fl.

POSTELLI *Guillelmi*, Apologia pro Serveto de Animâ Mundi, sivè de eâ naturâ quæ omninò necessaria est, &c. *in*-8.

Manuscrit très-rare qui n'a jamais été imprimé; il en a été vendu une copie chez M. le Comte Hoym, 70 l. 10 s. chez M. du Fay, 35 l. 10 s.

——Ejusdem POSTELLI, de Orbis Terræ Concordiâ, Libri IV. *Basileæ*, *sinè anno*, *circiter* 1544, *in-fol.*

Rare, & se vend 40 à 50 l. L'Eloge de ce Livre se trouve dans les Mémoires Littéraires de Salengre.

——Ejusdem Alcorani, seù Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber. *Paris.* 1543, *in*-8. *rare*, 20 *à* 24 *l.*

Vendu 16 l. chez M. du Fay.

——Ejusdem, de Rationibus Spiritus Sancti, Libri duo. *Parisiis*, 1543, *in*-8.

Ce vol. se trouve souvent relié avec le Traité suivant; il n'est composé que de 53 feuillets. 12 à 15 l.

——Ejusdem, de Nativitate Mediatoris, Ultimâ nunc futura, & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestanda. *Sine loco & anno*, *in*-4.

Vendu chez M. du Fay 32 l. 1 s.

——Ejusdem, Sacrarum Apodixeon, seù Euclidis Christiani Libri II. *Parisiis*, 1543, *in*-8. 18 *l.*

Les premiers Elémens d'Euclide Chrétien, pour la raison de la Divine & Eternelle Vérité démontrer; trad. du lat. *Paris*, 1579, *in*-16.

——Ejusdem, Candelabri Typici in Mosis Tabernaculo brevis ac lucida Interpretatio. *Venetiis*, 1548, *in*-8.

Ce Traité est rare, & se vend 24 à 30 l.

——Ejusdem, de Ultimo Judicio & de Causis Naturæ utriusque. *in*-16, *sine loci & anni indicatione.*

Ce vol. est un des plus rares Ouvrages de Postel; il est imprimé sans nom de ville ni date.

——Ejusdem Postelli, sub nomine Eliæ Pandochæi, Πανθενωσία sivè compositio omnium Dissidiorum circà æternam Veritatem, &c. *Sine loci & anni indicatione*, *in*-8. *rare.*

——Ejusdem, Protevangelion, cum Evangelicâ Historiâ Sancti Marci Evangelistæ. *Basil.* 1552, *in*-8. *rare.*

——Ejusdem, Clavis Absconditorum à Constitutione Mundi, &c. *Parisiis*, 1552, *in*-16.

Cette édition originale est fort rare; ce Livre a été réimprimé à Amsterd. en 1646, qui est fort commun. 9 l. chez M. du Fay.

——Ejusdem, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, sivè formationis Mundi ex Hæbræis latinè redditus, cum ejusdem Commentariis. *Parisiis*, 1552, *in*-16. 3 *l.*

——Ejuſdem, Everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum. *Pariſiis*, 1552, *in*-16. 2 *l.*

——Ejuſdem, de Cauſis, ſeù Principiis in Originibus Naturæ utriuſque, Liber, in quo de æternâ rerum Veritate agitur. *Pariſiis*, 1552, *in*-16.

Ce petit volume ne contient que 36 feuillets, & eſt très-rare. 10 l.

——Ejuſdem, Reſtitutio Rerum conditarum Eliæ Prophetæ terribilis. *Pariſiis*, 1552, *in*-16.

Ce petit volume fait partie de celui intitulé : *Liber Jezirah*, auquel il le faut joindre lorſqu'il ne s'y trouve pas.

——Ejuſdem, Vinculum Mundi Compendium expoſitum in quo baſis earum rationum exponitur. *Pariſiis*, 1552, *in*-4.

Petite brochure de huit feuillets.

——Ejuſdem, de Univerſitate Liber, in quo Aſtronomiæ, Doctrinævè cœleſtis, Compendium Terræ aptatum exponitur. *Par.* 1553, *in*-4. 3 *l.*

——Ejuſdem, Signorum Cœleſtium vera Configuratio, cum ejuſdem & Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ Peregrinâ quæ anno 1472 apparere cœpit. *Pariſiis*, 1553, *in*-4.

——Ejuſdem, de Coſmographiæ Diſciplinâ & Signorum Cœleſtium verâ Configuratione, Libri duo. *Lugd. Batav.* 1636, *in*-24. 10 *à* 12 *l. rare.*

L'édition de 1661 a été vendue chez M. du Fay, 3 l.

——Ejuſdem, de Originibus, ſeù de variâ & potiſſimum Orbi Latino ad hanc diem incognita

aut inconsiderata Historia. *Basileæ*, 1553, *in-8.* *rare.*

Vendu chez M. du Fay, 15 l. 1 s.

——Ejusdem, Divinationis Liber, seù divinæ summæque Veritatis Discussio de Belli Turcici eventu. *Parisiis*, 1571, *in-16.*

——Ejusdem, le prime Nove dell' altro Mondo, *cioè* l'Admirabile Historia, intitolata *la Vergine Venetiana.* 1555, *in-8.*

Il n'y a pas de Livre plus rare que celui-ci.

——Ejusdem, ad Schwenek Feldium Epistola, &c. *Jenæ*, 1556, *in-8.*

Ce petit Traité, qui n'a que sept feuillets, est très-rare; il faut le joindre à l'Article précédent.

——Ejusdem, il Libro de la Divina Ordinatione; dove si tratta delle Cose Miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale Iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venezia che di tutto quanto il Mondo insieme. *Padua*, 1556, *in-8.*

Très-rare de cette édition. Il faut encore joindre ce Traité aux deux précédens.

——Du même, les très-merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau Monde, & comment elles doivent, par raison, à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde viel. *Paris*, 1553, *in-16.*

Ce Livre est connu, dans la République des Lettres, sous le nom de *la Mere Jeanne.* Il y en a eu deux éditions dans la même année; la première & la plus estimée est celle-ci,

& l'autre est *in*-12. de grosses lettres, & n'est pas si ample; parce que dans celle que nous annonçons, on y trouve à la fin la Doctrine du siècle doré & de l'Evangélique Règne du Roi des Rois, qui a été imprimé séparément, & avec lequel Traité, on peut compléter l'édition *in*-12. de grosses lettres. 6 l.

——Du même, la Doctrine du Siècle doré, ou de l'Evangélique Règne de Jesus, Roi des Rois. *Paris*, 1553, *in*-16. *6 à 7 l.*

——Des Merveilles des Indes & du nouveau Monde, où est montré le lieu du Paradis Terrestre. *Paris*, 1553, *in*-16. *rare.*

Description & Carte de la Terre Sainte, qui est la Propriété de Jesus-Christ; par *Guill.* Postel, *sans nom de lieu ni date*, *in*-16. *très-rare*, 24 *l.*

——Du même, le même Livre. *Paris*, 1553, *in*-16. *très-rare.*

La Carte de la Terre Sainte manque dans plusieurs Exemplaires, & diminue beaucoup de sa valeur.

——Du même, vraie & briève Description de la Guerre & Ruine de Troyes, anciennement décrite par Darès Phrigius, avec un Commentaire. *Paris*, 1553, *in*-16.

Petit volume rare.

——Du même, la Concordance des IV Evangélistes, ou Discours de la Vie de Notre Seigneur Jesus-Christ. *Paris*, 1561, *in*-16.

Petit Traité rare & singulier que l'on attribue à Postel.

——Ejusdem, Linguarum XII, Caracteribus differentium Alphabetum, introductio, ac legendi Modus. *Parisiis*, 1538, *in*-4. 3 *l.*

——Ejuſdem, Liber de Originibus, ſeù de Hebraicæ Linguæ & Gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate. *Pariſ.* 1538, *in*-4.

Ces deux Traités de Poſtel ſe trouvent ordinairement reliés enſemble, & valent 12 à 15 l. lorſqu'ils ſont réunis.

——Ejuſdem, Grammatica Arabica. *Pariſiis, ſine anno, in*-4.

——Ejuſd. Syriæ Deſcriptio. 1540, *in*-8. *rare*, 10 *l.*

——Ejuſdem, Liber de Magiſtratibus Athenienſium. *Pariſiis*, 1541, *in*-4. 10 *l.*

Vendu chez M. de Lan, 1 l.

——Ejuſdem, de' Magiſtrati de gli Ateniesi, tradotto da Gio Tatti. *In Venezia*, 1543, *in*-8.

——Ejuſdem, Commentatio de Etruriæ Regione, quæ prima in Orbe Europæo habitata eſt, Originibus, Inſtitutis, Religione & Moribus, &c. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. *rare.*

Vendu chez M. le Comte Hoym, 19 l. Chez M. de Lan, 7 l. chez M. du Fay, 15 l. 15 ſ.

——Du même, la Loi Salique, Livret de la première humaine Vérité, là où ſont en brief, les Origines & Autorités de la Loi Gallique, nommée communément *Salique*, &c. *Paris*, 1552, *in*-16. *rare.*

Vendue chez M. le Comte Hoym, 50 l. chez M. de Préfond, 72 l. chez M. du Fay, 23 l. 19 ſ.

——Du même, les Raiſons de la Monarchie, &

quels moyens ſont néceſſaires pour y parvenir. *Paris*, 1551, *in-8. rare*, 12 *à* 15 *l.*

On trouve dans ce Livre, le Catalogue des Ouvrages de G. Poſtel.

——Hiſtoire Mémorable des Expéditions faites par les Gaulois ou François depuis le Déluge, tant en France qu'en Aſie & autres parties du Monde, avec l'Apologie de la Gaule, & les très-anciens Droits du Peuple Gallique & de ſes Princes. *Paris*, 1552, *in-16.*

Ce vol. eſt rare ; il fait partie du volume de la Loi Salique, dans lequel il ſe trouve ſouvent ; lorſqu'il s'en trouve détaché, il vaut 18 à 20 l.

——Des Hiſtoires Orientales, & principalement des Turcs ; par *Guill.* POSTEL. *Paris*, 1575, *in-16. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Poſtel naquit dans la Paroiſſe de Barenton, au Diocèſe d'Avranche en Normandie ; il floriſſoit en 1512, & mourut à Paris en 1581, âgé de 76 ans environ.

Ouvrages d'Architecture ordonnés par *Pierre* POST. *Leyde*, 1715, *in-fol. avec figures.*

Pandectæ Juſtinianæ, cum Legibus Codicis & novellarum que Jus Pandectarum confirmant ; Authore *R. J.* POTIER. *Pariſiis*, 1748, 3 *v. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt très-eſtimé & recherché.

Inſtructions en forme de Catéchiſme, imprimées par ordre de Monſeigneur l'Evêque de Montpellier, & compoſées par *Amé* POUGET, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*, *le Guerrier*, 1702, *in-4.*

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt la plus rare & la plus recherchée. Il a été imprimé dans la même année en trois

trois volumes *in*-12. qui est également estimée; elles se vendent 15 à 20 l.

——Ejusdem, Institutiones Catholicæ in modum Cathecheseos, ex gallico in Linguam latinam conversæ, *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre a souffert plusieurs changemens dans le cours de son impression, & il faut que les cartons se trouvent rassemblés à la fin du second volume. Il a été réimprimé à Venise en 2 vol. *in-fol.* mais on n'en fait pas cas.

Le Père Pouget, (François Amé) Prêtre de l'Oratoire, & Abbé de Chambon, né à Montpellier, mourut dans la maison de S. Honoré en 1723.

Traité des Monnoies; par *Henri* POULAIN. *Paris*, 1709, *in*-12.

Ce Livre ne se trouve pas aisément; il se vend 3 l. 10 f. à 4 l.

Journal des Audiences du Parlement de Bretagne; par POULLAIN DU PARC. *Rennes*, 1737, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l.*

L'Œuvre de *Nicolas* POUSSIN. 2 *vol. in-fol. Estampes.* 120 *à* 140 *l.*

Il naquit à Andely, petite Ville de Normandie, & mourut, paralytique, à Rome, en 1665, âgé de 71 ans.

Lago, Fortezza, e Rocca di Garda e Gardesana da *Giulio dal* POZZO. *In Verona*, 1679, *in*-4.

Maraviglie Eroiche di Matilda la Gran Contessa d'Italia, del Marchese *Giulio del* POZZO. *In Verona*, 1678, *in-fol. con fig.* 4 *à* 5 *l.*

Se trouve chez M. Floncel.

Hieronymi PRADI, & J. Bapt. Villalpandi, Expli-

cationes in Ezechielem. *Romæ*, 1596, *cum fig.* 3 *vol. in-fol.*

Les figures font le mérite de ce Livre. Celles qui repréſentent le Temple de Salomon, manquent dans pluſieurs Exemplaires; lorſqu'elles y ſont, ce Livre vaut 24 à 30 l.

Il fut Jéſuite à l'âge de 26 ans; mourut à Rome en 1595, âgé de 48 ans.

Conſidérations ſur les avantages de la Vieilleſſe; par le Baron de PRESLE. *Paris*, 1677, *in*-12.

Ce Livre eſt fort eſtimé, & devient rare. 5 l.

Les Arrêts de *Claude le* PRESTRE, augmentés par Gabriel Gueret. *Paris*, 1679, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Claude le Preſtre, Conſeiller en la cinquième Chambre des Enquêtes à Paris, dans le XVI ſiècle.

Le Roman & Triomphe des neuf Preulx, auquel ſont contenus tous les Faits & Proueſſès qu'ils ont fait pendant leur vie. *Abbeville*, 1487, *in-fol. gothique*, *très-rare.* 80 *l.*

Hiſtoire des Juifs, & des Peuples voiſins, depuis la décadence du Royaume d'Iſraël & de Juda, juſqu'à la mort de Jeſus-Chriſt, trad. de l'Anglois de *Humphrey* PRIDEAUX. *Amſterd.* 1722, 5 *vol. in*-12. *avec figures.* 15 *à* 18 *l.*

Il naquit au Comté de Cornouailles en 1648, mourut en 1724.

——Le même. *Amſterd.* 1728, 6 *vol. in*-12. 20 *l.*

Les PRINCESSES MALABARES, ou le Célibat Philoſophique, avec l'Arrêt du Parlement qui condamne ce Livre. *Paris*, 1734, *in*-12. *rare.*

Il faut que l'Arrêt ſe trouve à la fin. Ce Livre vaut 6 à 7 l.

Francesco PRISCIANESE, della Lingua Romana. *In Venezia*, 1540, *in-4.*

Ce Livre est extrêmement rare & n'a qu'un prix arbitraire. Il est chez M. Floncel.

PRISCIANI Grammatici Opera omnia, scilicet, de Arte Grammaticâ Libri XVI. 1470, *in-fol.*

Cette édition, sans nom de lieu, est regardée comme la première; elle est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire.

——Ejusdem Opera omnia. *Venet.* 1476, *in-fol.*

Cette édition est aussi fort rare. Il étoit savant Grammairien, né à Rome, & florissoit à Constantinople en 525, suivant Cassiodore son contemporain.

Privilegi, e Capitoli, con altre Grazie concesse alla Fidelissima Città di Napoli. *In Napoli*, 1524, *ed in Venezia*, 1588, *in-fol.* 5 *à* 6 *l.*

Chez M. Floncel.

Sancti PROCLI, Analecta, gr. lat. cum Commentariis Vincentii Ricardi. *Romæ*, 1630, *in-4.* 5 *l.*

Ce Livre est commun, mais il fait partie des PP. de l'Eglise. Il étoit Patriarche de Constantinople, & mourut le 24 Octobre 447.

PROCOPIUS. *Voyez* Historia Byzantina.

PROPAGANDA FIDE (*Congregatio de*) Constitutiones Apostolicæ, de Propaganda Fide. *Romæ*, 1642, *in-fol.*

Sexti Aurelii PROPERTII, Elegiarum Libri IV. ex editione Jani Brunkusii. *Amsterdam*, 1702, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Il y en a eu une édition en 1727, qui ne vaut que 7 l. Il

naquit au Diocèse de Spolette, & mourut après Virgile, l'an 735, & 19 ans avant l'Ere chrétienne.

Sancti PROSPERI Opera, edita per Lucam Urbanum Mangeant. *Parisiis*, 1711, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il florissoit en 1429.

Les Illustres PROVERBES, Nouveaux & Historiques, expliqués par diverses questions curieuses en forme de Dialogues. *Paris*, 1665, 2 *vol. in*-12. 6 *l.*

C'est un des meilleurs Ouvrages qui ait paru sur cette matière : on y trouve quantité de traits Historiques, utiles & amusans. *Voyez* l'Abbé Goujet, *Bibl. Françoise.*

Aurelii PRUDENTII, Opera. *Daventriæ*, 1472, *in*-4. *première édition*, *fort rare.*

Il étoit Poëte chrétien, & florissoit dans le IV. siècle, sous Théodose le Grand. Il naquit à Saragosse en 348.

——Ejusdem Opera, ex recensione Nicolai Heinsii. *Amst. Elzevirs*, 1667, *in*-12. 10 *à* 12 *l. rare.*

——Ejusdem Opera, cum Interpretatione & Notis Stephani Chamillard, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1687, *in*-4. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Antiquæ Constitutiones Regni Angliæ, sub Joanne II. Henrico III. & Edoardo I. circà Jurisdictionem & Potestatem Ecclesiasticam, ex Archivis Turris Londinensis collectæ & editæ per *Guillelmum* PRYNNE. *Lond.* 1672, 2 *v. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Ouvrage rare & fort estimé. Il étoit Jurisconsulte Anglois, & fut condamné à avoir les oreilles coupées, pour avoir écrit violemment contre les Evêques d'Angleterre. Il mourut le 24 Octobre 1669, âgé de 69 ans.

PSALTERIUM *Hebraicum*, Typis Rob. Stephani, *in*-16. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

PSALMORUM codex latinus perantiquus. *Moguntiæ*, 1457, *in-fol.*

Ce Livre n'a pas de prix, & est d'une extrême rareté. *Voyez les Mém. de l'Académie des Belles-Lettres, tome XIV. p.* 254. Il a été réimprimé à Mayence en 1459, qui est fort rare. Il y en a une troisième édition à Mayence, en 1490, rare & recherchée, par rapport au plein chant qui s'y trouve, & qui n'est pas dans les deux précédentes éditions.

PSALTERIUM Davidis, secundum Bibliam Sacram, continens Virtutes & Proprietates eorum Psalmorum, pro Salute Corporis & Animæ, obtinenda & ut quis substantias honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Taurini*, 1517, *in-8.*

Ce Livre est introuvable imprimé; on n'en trouve que de manuscrits qui se vendent 24 à 30 l.

PSALTERIUM Davidis & Libri Sapientiales, latinè, Juxta Vaticanum exemplar, anni 1592, *Lugd. Batav. Elzev.* 1653, *in-12. très-rare.*

Il a été vendu chez M. de la Haye 48 l. 2 s. en mar. bleu.

PSALTERIO in linguâ Castellana, *absque loci & anni indicatione, in-4. rare, 7 à 8 l. & plus, suivant la condition.*

Cl. PTOLOMÆI Cosmographia, è græco in latinum versa, Jacobo Angelo Interprete, cum Tabulis in æs incisis. *Bononiæ*, 1462, *in-fol.*

Edition très-rare & fort recherchée des curieux à cause de la date, qui n'est pourtant qu'une faute d'impression.

TOLOMEO *Claudio*, la Geographia, tradotta di greco in italiano per Girolamo Ruscelli; con un Discorso di Giuseppe Moleto, dove si dichiara-

no tutti i termini appartenenti alla Geografia. *Venezia*, 1561, *in*-4.

Geografia di *Claudio* TOLOMEO, tradotta da Lionardo Cernotti, cioè, Descrizione universale della Terra, partita in due Volumi, con singolare studio riscontrati e corretti, da Giovani Antonio Magini. *In Venezia*, 1598, 2 *vol. in-fol.* con lé Tavole intagliate in rame per il famoso Girolamo Porro, 20 *à* 24 *l.*

Ces deux Articles sont chez M. Floncel.

Theatrum Geographiæ Veteris, seu PTOLOMÆI Geographia, gr. & lat. ex editione Bertii. *Amst.* 1618, *in-fol. fig.* 20 *à* 25 *l.*

Lorsque les figures sont enluminées, il vaut 40 l. Cette édition est la plus estimée ; on y trouve à la fin l'Itinéraire d'Antonin & les Tables de Peutinget.

Ptolomée étoit Mathématicien célèbre, natif de Peluse, dans le II. siècle, sous l'Empire d'Adrien & de Marc Antonin, vers l'an 138 avant Jesus-Christ.

PUCCIARINI *Clemente Aretino*, il Brandigi, Poëma, che continua la Materia dell' Ariosto, di nuovo ristampato, con le Annotazioni e Figure nel principio de i Canti. *Venezia*, 1602, *in*-4.

Frat. PUENTI Manuale Confessorum Metricum. *Colonia*, 1499, *in*-4. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Sam. de MONZAMBANO (*Sam.* PUFENDORF) de Statu Imperii Germanici, cum Notis Pontifici à Lapide. 1681, *in*-8. 10 *l.*

Ce volume n'est pas commun.

Histoire Universelle de *Samuel* PUFENDORF, donnée par M. de Grace. *Paris*, 1553, 8 *vol. in*-4. 50 *à* 60 *l.*

Samuel Pufendorf naquit en Misnie ; mourut Conseiller

d'Etat de l'Electeur de Brandebourg à Berlin, le 26 Octobre 1694, âgé de 63 ans.

Il Driadeo composto in Rima octava per *Luigi* PULCI. *Florentiæ*, 1479, *in-4.*

Cette édition est très-rare, 8 l. Ce Livre a été réimprimé à Florence en 1489 *in-4.* qui est fort rare 18 l. Il étoit né à Florence, & mourut en 1487.

——Li Fatti di Carlomagno e de suoi Paladini, in Ottava Rima, per *Luigi* PULCI. *In Ven.* 1481.

Ce Livre n'est autre chose que le Poëme intitulé: *Morgante Maggiore*, & cette édition est la première & est très-rare.

Morgante Maggiore *da Luigi* PULCI, con figure. *Venetia*, 1494, *in-4. très-rare*, 40 à 50 *l.*

——Il medesimo, corretto per Lodoïco Domenichi. *Venetia*, 1545, *in-4.* 24 *l.*

——Il medesimo. *In Venet.* 1550, *in-4.* 24 à 30 *l.*

Ces deux éditions sont rares & recherchées. Celles qui ont été faites depuis le sont moins.

La Passione del Nostro Signore Jes. Christo, in Rima Toscana, per *Bernardo* PULCI. *In Firenze*, 1490, *in-4. rare.*

Cet article est cité ci-devant parmi les Mystères.

Bernardo PULCI nella Bucolica di Virgilio. *In Firenze*, 1481, *in-4.*

Buccolica di Virgilio trad. di Jeronimo Benivieni & colle Epistole di Luca PULCI, dal medesimo con l'Elegie. *In Firenze*, 1494.

Poesie di *Luca* PULCI. *In Firenze*, 1488, *in-4. rare*, 12 à 15 *l.*

Il Cyriffo Cavalneo, composto per *Luca* PULCI & Bernardo Jambulari. *Vinegia*, 1518, *in*-4.

Cette édition est rare & la plus estimée : elle vaut 50 à 60 l. Réimprimé à Florence en 1572 *in*-4. 10 l.

Roberti PULLI Opera omnia. *Paris.* 1555, *in-fol.*

Sam. PURCHAS, hir Pilgrines in sivè Booken. *Lond.* 1625 & 1626, 5 *vol. in-fol.* 100 *à* 150 *l.*

Vie du Maréchal de Gassion, par *Michel de* PURES. *Paris*, 1673, 4 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l.*

Perspectiva Pictorum & Architectorum, *Andrea* PUTEI, Soc. Jesu. *Romæ*, 1693 & 1700, 2 *vol. in-fol. cum figuris*, *rare*, 24 *l.*

PUTEO (*Paris de*) Libro de Re Militari, in Materno composto. *Senza luogo ne anno*, *in-fol. très-rare. Prix arbitraire.*

On lit à la fin de la dernière page, *Sixtus Riessinger il quale stampava. In Napoli*, 1471. L'on sçait que ce Riessinger porta le premier l'art de l'Imprimerie à Naples. Ce Livre porte tous les caractères de son ancienneté ; les pages ne sont point chiffrées ; il n'y a pas de signature. Les lettres qui commencent chaque Chapitre sont peintes en miniature en rouge & bleu, avec des traits entrelacés ; il est d'un papier très-fort, il a plus de quatre doigts de marge. Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois, entr'autres à *Venise*, en 1540, *in*-8. qui vaut tout au plus 2 l. La Bibliographie Instructive ne cite que cette dernière édit. qui n'est qu'un Livre commun, dont elle auroit plus prudemment fait de ne point parler, parcequ'une omission est plus excusable qu'une erreur. Cet exempl. est dans le Cabinet de M. Floncel.

Erici PUTEANI de Annagrammatismo quæ Cabalæ pars est Diatriba, Ammoenitatis causâ scripta, utilitatis edita : accedit Jo. Caramuelis Lobko-

witzii totius Cabalæ Specimen, cura & ſtudio Juſti Cæcilii Puteani. *Bruxellæ*, 1643, *in-12. cum fig. peu commun.*

Grammaticæ latinæ Auctores Antiqui, ex editione *Eliæ* PUTSCHII. *Hanoviæ*, 1605, *in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun. Il naquit à Auſbourg ſur la fin du XVI. ſiècle, & mourut jeune à Staden, en 1606.

L'Art de la Guerre, par Principes & par règles; par M. le Maréchal de PUYSEGUR. *La Haye*, 1749, *in-fol. avec fig.* 30 *à* 36 *l.*

Le même Livre; par M. le Maréchal de PUYSEGUR. *Par.* 1749, 2 *vol. in-4. avec fig.* 25 *à* 30 *l.*

La Vie de PYTHAGORE, ſes Symboles & ſes Vers dorés, & la Vie d'Hieroclès, avec ſes Commentaires ſur les Vers de Pythagore, trad. du grec, avec les Remarques d'André Dacier. *Paris*, 1706, 2 *vol. in-12.* 6 *l.*

Pythagore naquit à Sidon, vers l'an 393 avant Jeſus-Chriſt, mourut âgé de 90 ans, dans une émeute populaire où il fut tué.



Q

*M*ATTHIÆ QUADI, Sculptoris & Civis Colonienſis, Deliciæ Galliæ, ſivè Itinerarium per Univerſam Galliam, cum Figuris æneis. *Francofurti ad Mœnum*, 1603, *in-4. oblongo*, 6 *l.*

Indice Univerſale della Storia, e Ragione d'Ogni Poeſia, ſcritta dall' Abate *Franceſco Saverio* QUADRIO. *In Milano*, 1752, *& ſeq.* 7 *vol. in-4.*

QUATTROMANI *Sertorio di Coſenza*, Opere. *Napoli*, 1714, *in-8.*

Eclairciſſement ſur cette célèbre & importante Queſtion, ſi le Concile de Trente a décidé que l'Attrition conçue par la ſeule crainte des peines de l'Enfer, & ſans aucun amour de Dieu, ſoit une diſpoſition ſuffiſante pour recevoir la rémiſſion des Péchés; par M. QUERAS, Docteur de Sorbonne. *Paris*, 1685, *in-8. fort rare*, 8 *à* 9 *l.*

Cet Auteur naquit à Senlis, le 9 Août 1614; & mourut le 9 Avril 1695, âgé de plus de 80 ans.

Le N. Teſtament en latin & en françois, avec des Réflexions morales; par le P. QUESNEL. *Paris*, 1699, 4 *vol. in-8.*

Bonne édition & la plus eſtimée, 24 à 30 l.

——Le même. *Paris*, 1736, 8 *vol. in-12.*

Les Pſeaumes de David, latin & fr. avec des Réflexions Morales; par le P. QUESNEL, ſous le nom du P. Loriot. *Par.* 1700, 3 *vol. in-12.* 5 *l.*

Abregé de la Morale de l'Evangile. *Paris*, 1674 & 1687, 3 *vol. in*-12. 4 *l.*

Epîtres & Evangiles, avec des Réflexions. *Paris*, 1705, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

Sancti Leonis Magni & Sancti Hilarii Opuscula, cum Notis, Dissertationibus & Observ. *Pasch.* QUESNEL. *Parisiis*, 1675, 2 *vol. in*-4. 10 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1700, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Tradition de l'Eglise Romaine, sur la Prédestination & sur la Grace. *Cologne*, 1687, 4 *vol. in*-12. 10 *l.*

Defensio Arnaldina, sivè analytica Synopsis Libri de Corruptione & Gratia. *Antverp.* 1700, *in*-12.

La Paix de Clément IX. contre l'Histoire du P. le Tellier. *Chambery*, 1700, *in*-12.

Etat présent de la Faculté de Théologie de Louvain. *Trevoux*, 1701, *in*-12.

Lettres de M. de Cambray au P. QUESNEL, avec les Réponses. 1710, 3 *vol. in*-12.

Explication apolog. des sentimens du P. QUESNEL. 1712, *in*-12.

Mémoires du P. QUESNEL. *Amst.* 1714, 4 *vol. in*-12.

Plainte du même. *Amst.* 1715, *in*-12.

Réponse du même à quelques Evêques. *Amsterdam*, 1719, *in*-12.

Idée du Sacerdoce, avec des Eclaircissemens. *Paris*, 1677, *in*-12.

Le Bonheur de la Mort chrétienne. *Beauvais*, 1701, *in*-12.

Jesus-Christ Pénitent. *Paris*, 1706, *in*-12.

Pensées Pieuses tirées du N. Testament. *Paris*, 1711, *in*-12.

Instructions Chrétiennes sur les Epîtres & Evangiles. *Paris*, 1716, *in*-12.

Le Jour Evangélique. *Paris*, 1700, *in*-12.

Prieres Chrétiennes. *Paris*, 1724, *in*-12.

Recueil de Lettres Spirituelles. *Paris*, 1721, 3 *vol.* *in*-12.

Discipline de l'Eglise tirée du N. Testament ; par le P. QUESNEL. *Lyon*, 1689, 2 *vol.* *in*-4. 10 *l.*

La Foi & l'Innocence du Clergé d'Hollande défendue. *Delft.* 1700, *in*-12.

Histoire Abregée des Ouvrages & de la Vie d'Ant. Arnauld. *Cologne*, 1695, *in*-12.

Motif de Droit du P. QUESNEL, contre l'Archevêque de Malines. *in*-12.

Idée du Libelle intitulé : *Procès du P.* QUESNEL, 1705, *in*-12.

Il naquit à Paris le 14 Juillet 1634, & mourut à Amsterdam le 2 Décembre 1719, âgé de 85 ans.

Questions diverses & Réponses d'icelles ; savoir, Questions d'Amour, Questions Naturelles, & Questions Morales. *Milan*, 1570, *in*-16. *rare*, 4 *à* 5 *l.*

QUICHOTTE *Don. Voyez* CERVANTES.

Michaelis LE QUIEN, Oriens Christianus, in quatuor Patriarchatus digestus, quo exhibentur Ec-

clésiæ Patriarchæ, cæterique Præsules totius Orientis. *Parisiis*, 1740, 3 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

On joint ce Livre, en gr. papier, à l'Histoire Byzantine. Il naquit à Boulogne sur Mer le 4 Octobre 1661; il étoit de l'Ordre de S. Dominique, & mourut le 12 Mars 1733, âgé de 70 ans.

Histoire Générale de Portugal, depuis l'an de Rome 517, jusqu'à l'an de J. Christ 1521; par *Jacq.* LE QUIN DE LA NEUVILLE. *Paris*, 1700, 3 *vol. in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Histoire Militaire du Règne de Louis le Grand, avec un Traité particulier des Pratiques & des Maximes de l'Art Militaire; par Sévin, *Marquis* DE QUINCY. *Paris*, 1726, 8 *vol. in-4. avec figures*, 50 *l.*

Cet Ouvrage n'est pas fini. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Pharmacopée raisonnée, traduite de l'Anglois de QUINCY. *Paris*, 1749, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Explicacion de unas Monedas de Oro, de Emperadores Romanos, que se han Hallado en el puerto de Guadarrama; por *Juan* QUINNONES, con Estampas. *Madrid*, 1620, *in-4.* 25 *à* 30 *l. rare.*

Discorso contra los Gitanos (*vulgo gallicè*, Egyptiens, Bohemiens, ou Diseurs de bonne Avanture); por *Juan* DE QUINNONES. *En Madrid*, 1631, *in-4. peu commun.*

——Del mesmo, el Monte Vesuvio, aoro la Montana de Soma; por el Dotor *Juan de* QUINNONES. *En Madrid.* 1632, *in-4.* 9 *l.*

Cet Ouvrage est recherché; il faut que la figure qui représente le Mont Vésuve, s'y trouve.

——Del meſmo, Tratado de las Langoſtas, en que ſe tratan coſas de provecho y curioſidad para todos los que profeſſan las Mayores Ciencias. *Madrid*, 1620, *in*-4.

Très-rare de cette édition. 20 l.

Joannis QUINQUARBOREI Opus de re Grammaticâ Hebræorum. *Pariſiis*, 1588, *in*-4. *bonne édition*, 6 *l.*

Hiſtoria de la Muy antigua, Noble, y Coronada Villa de Madrid, con le ſu Antguedad, Nobleza y Grandeza, por *Geronymo* DE QUINTANA. *En Madrid*, 1681, *in-fol. fig.*

Ce Livre ne ſe trouve pas aiſément & vaut, 15 à 18 l.

M. Fabii QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ, cum Præfatione Joann. Andr. Epiſcopi Alerienſis. *Romæ*, 1468, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem, ex recognitione Joann. Antonii Campani. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare de cette édition. 80 l.

——Idem, cum Præfatione Joannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Très-rare; a été vendu chez M. du Fay, 135 l. chez M. le Comte Hoym, 83 l.

——Idem, ex editione Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* 100 *l. rare.*

——Idem, cum Præfatioria Epiſtola Omniboni Leoniceni, *ſine anni & impreſſionis loci indicatione*, *in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

——Idem. *Mediolani*, 1476, *in-fol. rare*, 36 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1514, *in-8.*

Cette édition est singulière ; elle est imprimée sur du papier bleu. 40 l.

——Idem. *Venetiis*, 1521, *in-4.* 15 *à* 18 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1665, 2 *vol. in-8.* 10 *à* 12 *l.*

——Idem, ex recensione Ulrici Obrecti. *Argentorati*, 1698, 2 *vol in-4.* 10 *à* 12 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum. *Londini*, 1714, *in-8.* 6 *l.*

——Idem, necnon Calpurnii Flacci Declamationes, cum Notis Variorum, ex recensione Petri Burmanni. *Lugd. Batav.* 1720, 4 *vol. in-4.* 36 *l.*

——Idem, ex recensione & cum Notis Clarissimi Viri Claudii Capperonnerii. *Par.* 1725, *in-fol.*

Cette édition est aujourd'hui la meilleure & la plus recherchée ; elle vaut 30 l. en petit papier ; le grand papier est rare, & vaut le double.

——Ejusdem, Declamationes CXXXVI, Superstites. *Venetiis*, 1481, *in-fol. rare.*

——Eædem, Declamationes. *Venetiis*, 1482, *in-fol. rare.*

QUINTILIEN, de l'Orateur, traduit en François par Nicolas Gedoyn. *Paris*, 1718, *in-4.* 10 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 4 vol. *in-12.* dont on fait assez de cas. 10 l.

Le Istitutioni Oratorie di QUINTILIANO, tradotte

da Orazio Toſcanella ed Arricchite dal medeſimo della Dichiarazione de' luoghi più difficili in Margine, &c. *In Venezia*, 1566, *in*-4. 8 *à* 9 *liv*.

Quintilien naquit à Calahorra, en Eſpagne, vers l'an de Jeſus-Chriſt 59.



RABANI

R

RABANI MAURI Opera, ex editione Georgii Colvenerii. *Coloniæ*, 1627, 3 *v. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il naquit à Mayence en 788, en fut Evêque en 814, & mourut à Winsel en 856.

La Plaisante & Joyeuse Histoire du grand Géant Gargantua; par *Fr.* RABELAIS, *avec figures. Valence*, 1545; *in-16. 6 l. rare.*

Le Tiers & le Quart, Livre des Faits & Dits du bon Pantagruel; composés par *Fr.* RABELAIS. *Paris*, 1552, *in-8.* 10 *à* 12 *l.*

—— Le même Livre. *Troyes*, 1556, *in-16.* 6 *à* 7 *l.*

—— La même, avec la Prognostication Pantagruéline. *Lyon*, 1564 & 1565, 2 *vol. in-16.* 10 *l.*

Les Epîtres de Maître *François* RABELAIS, écrites pendant son voyage d'Italie, avec des Observations Historiques & un Abrégé de sa vie. *Paris*, 1651, *in-8.* 4 *l.*

Les Songes Drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs Figures de l'Invention de Maître *François* RABELAIS. *Paris*, 1565, *in-8.* 10 *à* 12 *l. rare.*

Les Œuvres de Maître *François* RABELAIS, avec la Vie de l'Auteur, & l'explication des mots diffi-

ciles. *Hollande*, (*Leyde*) *Elzevirs*, 1663, 2 *vol. in*-12. *rare*, 8 *l.*

Cette édit. est la plus estimée; celle de 1666 est commune.

Les mêmes Œuvres de *Fr.* RABELAIS, avec les Remarques Historiques & Critiques de MM. Jacob le Duchat, & Bernard de la Monnoye. *Amst.* 1741, *6 tomes in*-12. *qui se trouvent toujours reliés en* 5 *vol.*

Cette édition est estimée & préférable à celle de 1711. 10 à 12 l.

Les mêmes Œuvres de *Fr.* RABELAIS, avec les Remarques de le Duchat, & des Figures en taille-douce, gravées par Bernard Picart. *Amsterd.* 1741, 3 *vol. in*-4. 60 *l.*

The Whole Works of *Fr.* RABELAIS, done out of French by Thomas Urchard, Peter Motteux, and others. *London*, 1708, 2 *vol. in*-8.

Cette traduction Angloise n'est pas commune, elle a été vendue chez M. du Fay 16 l.

RABELAIS (*François*) étoit natif de Chinon en Touraine, & florissoit dans le XVI siècle. Il quitta l'habit de Religieux & alla à Montpellier étudier en Médecine; le Cardinal du Bellay lui donna la Cure de Meudon, & il mourut à Paris, l'an 1553, âgé de 70 ans.

Commentaires des dernières Guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II & Charles V, Empereur, & Philippe, Roi d'Espagne, depuis 1551, jusqu'en 1554; par *Fr.* DE RABUTIN. *Paris*, 1555, *in*-4.

Ce volume n'est pas aisé à trouver, & vaut 7 à 8 l. Rabutin vivoit dans le XVI siècle, & mourut en 1581.

Les Bergeries de Messire Honorat de Beuil, Sieur de RACAN. *Paris*, 1625, *in*-8. 4 *l.*

Œuvres de M. Honorat de Beuil, Sieur de Racan. *Paris*, *Coustellier*, 2 *vol. in-8*. 7 *l.*

Naquit en 1589; il étoit Page de Henri IV; mourut au mois de Février 1670.

Œuvres de *Jean* Racine. *Londres*, 1723, 2 *vol. in-4. avec figures*.

Cette édition est fort estimée. 40 l.

——Les mêmes Œuvres. *Paris*, 1765, 3 *vol. in-4*. 50 *l.*

——Les mêmes. *Leyde*, *Elzevirs*, 1678, 2 *vol. in-16*. 6 *l.*

Ce Poëte naquit à la Ferté-Milon, en 1639, & mourut à Paris le 22 Avril, étant Directeur de l'Académie Françoise, où il avoit été reçu en 1673.

Racio. *Voyez* Modus. (*le Roi*)

Pascasii Radberti Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, 1618, *in-fol.* 6 *l.*

Ce Père de l'Eglise vivoit au IX siècle.

Recueil de Pièces curieuses sur les Matières les plus intéressantes; par *Albert* Radicati, Comte de Passeran. *Rotterd.* 1736, *in-8*.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 10 l.

Raid *Valerio Anselmo* Catalogo d'Anni, e Principi, che hanno regnato dal principio del Mondo fino al 1540. *Venezia*, 1544, *in-8*.

Peu commun, 3 l.

——Del medesimo, il Dottissimo Passatempo. *Venezia*, 1626, *in-4*.

Erreur Populaire de la Papesse Jeanne; par *Florimond* DE RAIMOND. *Lyon*, 1595, *in*-8. 5 *l.*

Della Caccie di *Eugenio* RAIMONDI Bresciano; Libri IV, aggiuntovi il quinto libro della Villa, con figure intagliate in rame. *In Napoli*, 1626, *in*-4. *fig.*

Ce Livre est rare & curieux. 12 à 15 l.

Trattato del Flusso e Riflusso del Mare, di *Annibale* RAIMONDO. *In Venezia*, 1589, *in*-4. 3 *l.*

——Del medesimo, Opera dell' Antichà ed Onorata Scienzia de' Nomandia. *In Venezia*, 1550, *in*-8. *rare*, 4 *l.*

RAINERI, *Anton. Francesco Milanese*, Cento Sonetti dedicati à Fabiano del Monte S. Savino, con altri Componimenti Poetici del medesimo. *Milano*, 1553, *in*-4. 4 *l.*

——Del medesimo, Rime. *Ven.* 1554, *in*-12. 3 *l.*

Joan. RAII, Historia Plantarum. *Londini*, 1688, 3 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre est fort estimé, lorsque le troisième tome y est; il manque dans plusieurs exemplaires & est très-rare. Ces trois volumes ont été imprimés sans figures; & pour y suppléer, il faut y joindre un Ouvrage qui a pour titre: *Jacobi Petiver, Catalogus Herbarii Britannici, Joan.* RAII, *sine anno. Londini, fig. très-rare.*

——Ejusdem, Catologus Plantarum Angliæ & Insularum adjacentium, tum indigenas tum in agris passim cultas complectens, in quo præter Synonyma necessaria, facultates quoque summatim traduntur, unà cum Observationibus & Experi-

mentis novis Medicis & Physicis. *Lond.* 1670, *in*-8.

Joan. RAII, Historia Insectorum, cum Appendice Martini Lister. *Londini*, 1710, *in*-4. *fig.* 10 *l.*

——Ejusdem, Synopsis Methodica Avium & Piscium. *Londini*, 1713, *in*-8.

L'Existence & la Sagesse de Dieu, manifestée dans l'Ouvrage de la Création, trad. de l'Anglois de *Jean* RAY. *Utrecht*, 1714, *in*-12. 3 *l.*

Jean Ray étoit célèbre Botaniste; né en Angleterre dans le XVII. siècle; il mourut en 1706.

Les Machines de RAMELLI, décrites & expliquées en italien & en françois. *Paris*, 1588, *in-fol.* *figures*, 60 *l.* *rare.*

Ce Livre est fort difficile à trouver complet; il faut qu'il contienne 338 feuillets, ornés de 195 figures. Chez M. Fl.

Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie; par *Michel-André de* RAMSAY.

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée; elle contient une Lettre de M. Freret, sur la Chronologie de cet Ouvrage. *Londres*, 1730, *grand in*-4.

Tachéographie, ou l'Art d'écrire aussi vîte qu'on parle, trad. du latin de RAMSAI, avec le texte latin. *Paris*, 1681, *in*-12. 3 *l.*

Histoire du Vicomte de Turenne; par *André de* RAMSAI. *Paris*, 1735, 2 *vol. in*-4. 12 *l.*

Il naquit à Daire en Ecosse, le 9 Juin 1686; mourut à S. Germain le 6 Mai 1745.

Navigationi e Viaggi, Raccolti da *Giov. Battista*

RAMUSIO. *Vinegia*, 1563 ; 1565 & 1574, 3 vol. in-fol.

Ce Livre est estimé, il vaut 30 à 40 l. Ramusio naquit à Venise, & mourut à Padoue en 1557, âgé de 72 ans.

M. C. T. RANGONIS de Capillamentis, seu vulgò Perruques, Liber singularis. *Magdeburg.* 1663, *in*-12. *rare*, 4 *l.*

Paolo RANNUSIO, della Guerra Constantinopolitana, &c. tradotta da Girolamo Rannusio, Figlio di Paolo. *In Venezia*, 1628, *in*-4. 4 *l.*

Henrici RANTZOW, Catalogus Imperatorum, Regum ac Virorum Illustrium, qui Artem Astrologicam amarunt. *Lipsiæ*, 1584, *in*-4. *rare.*

Il mourut en 1601, 9 l.

RAOUL DE PRESLE. *Voyez* AUGUSTINUS SANCTUS. *Cité de Dieu.*

Renati RAPINI, Hortorum Libri IV. Poëma, cum Disputatione de Culturâ Hortensi. *Parisiis è Typ. Regiâ*, 1666, *in*-12.

Ce Poëme n'est pas commun. L'Auteur étoit Jésuite, & naquit à Tours, en 1621, entra dans la Société des Jésuites en 1639, & mourut à Paris le 27 Octobre 1687.

RAPPO *Francesco*, Nuovo Tesoro delle tre Castillà. *Bologna*, 1515, *in*-4.

RASMINO *Alessandro*, Orazione della Felicità di Nerone. *Venezia*, 1555, *in*-8.

Notes sur le Concile de Trente, touchant les points les plus importans de la Discipline Ecclésiastique, &c. par *Etienne* RASSICOD. *Bruxelles*, 1711, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Joannis Francisci RAUCH, Disputatio Mædico-Diætetica, de Ære & Esculentis, necnon de Potu. *Viennæ Austriæ*, 1622 & 1624, *in*-4.

Ce Livre devient rare; il est curieux & singulier; on y défend aux Religieux l'usage du vin & du chocolat.

Traité des Inscriptions en faux & Reconnoissances d'Ecritures, par comparaison & autrement; par *J.* RAVENEAU. *Par.* 1665, *in*-12. *peu com.* 3 *à* 4 *l.*

Joan. RAULINI, Sermones Quadragesimales. Editio vetusta litteris gothicis, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre est très-rare; le second vol. est introuvable; le premier a été vendu chez M. du Fay 46 l. L'Auteur naquit à Toulon en 1443, fut reçu Docteur en Théologie en 1480, & mourut dans l'Ordre de Clugny, le 6 Février 1514, âgé de 71 ans.

——Ejusdem Sermones Dominicales. Parisiis proclamati. *Parisiis*, 1541, *in*-8. 10 *l.*

——Ejusdem, Opus Epistolarum. *Paris*, 1521, *in*-4. *rare & estimé.*

Vendu chez M. Colbert 17 l. 19 f. *Voyez le P. Niceron, Tome II.*

Histoire de Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge; par Hercule RASIEL DE SELVA. *La Haye*, 1732, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 *à* 7 *l.*

Innigo, Instituteur & premier Général de l'Ordre Monarchique des Innigistes, naquit dans la Biscaye Espagnole; mourut le dernier Juillet 1556, âgé de 65 ans.

Censura Librorum Apocryphorum Veteris Testamenti; per RAYNALDUM. *Oppeineim*, 1611, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Cet excellent Ouvrage est rare. *Voyez Simon, Tome IV. de sa Biblioth. critique.*

Theophili RAYNAUDI, Opera omnia, in unum edita. *Lugd*, 1685, *& seqq.* 20 *vol. in-fol*, *rare.*

Ce Livre se trouve relié en IX, X & XII. vol. 180 à 200 l. lorsqu'il est complet. Raynaudus, Jésuite, naquit au Comté de Nice; mourut à Lyon à l'âge de 79 ans, vers l'an 1669.

Joan. RAYNOLDI, de Romanâ Ecclesiæ Idolatriâ, in cultu Sanctorum, Reliquiarum, &c. Libri II. *Oxonii*, 1596, *in*-8.

Ce livre a été réimprimé à Genève, en 1598, qui n'est pas si rare que celui de 1696, qui se vend 12 à 15 l.

Le RAZOIR des Razés, lequel traite de la Tonsure & de la Razure du Pape & de ses Papelards. 1562, *in*-8, 10 *à* 12 *l. peu commun.*

RAZZI *Serafino*, Vite dei Santi, e Beati, cosi nomini come donne dell' Ordine de' Predicatori. *Fiorenze*, 1577, *in*-4.

Antonio del RE; Antichità Tiburtine. *In Roma*, 1611 *e* 1641 *in*-4. (*Capitolo solamente*) *raro*, 3 *l.*

REALI di Francia, diviso in Libri VI. *Venezia*, 1499, *in-fol. rare*, *& in*-4. 1538. *Chez M. Fl.*

La Science du Gouvernement; par M. DE REAL. *Aix-la-Chapelle*, (*Paris*) 1761 *& suiv.* 8 *vol. in*-4. 50 *l.*

Œuvres diverses de l'Abbé César Vichard de SAINT REAL. *Par.* 1745, 3 *vol. in*-4. *bel. édit.* 25 *à* 30 *l.*

Mémoires pour l'Histoire des Insectes, par M. de REAUMUR. *Paris*, *Imprim. Royale*, 1734, *& suiv.* 6 *vol. in*-4. *avec figures.*

Ce Livre est fort estimé, & vaut 80 l.

Hiſtoire du Règne de Loüis XIV. par REBOULET. *Avignon*, 1745, 3 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

C'eſt l'Auteur qui a le mieux réuſſi, & le plus eſtimé de tous ceux qui ont écrit cette Hiſtoire : elle a été réimprimée en 9 vol. *in*-12. qui valent 24 l.

Petri REBUFFI, Praxis Beneficiorum. *Pariſ.* 1664, *in-fol.* 12 *l.*

Cette édition eſt la meilleure & eſt recherchée.

Il naquit près de Montpellier, en 1487, & mourut à Paris au mois de Novembre 1557.

Opus quod dicitur RECOLLECTORIUM ex geſtis Romanorum & Moralizatum, cum pluribus applicatis Hiſtoriis, Fabulis, &c. *Gouda*, 1480, *in-fol.*

Première édition très-rare.

Franceſco REDI Eſperienze intorno alla Generazione de gli inſetti. *In Firenze*, 1668, *in*-4. 4 *l.*

Oſſervazioni del medeſimo intorno a gli Animali viventi, che ſi trovano negli Animali viventi. *In Firenze*, 1684, *in*-4. *con fig.* 5 *l.*

Eſperienze del medezimo intorno a diverſe Coſe Naturali e particolarmente a qualle che ci ſon portate dall' Indie. *In Firenze*, 1671, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Bacco in Toſcana Ditirambo di Franc. REDI, con le Annotazioni. *In Firenze*, 1691, *in*-4.

Sonetti di *Fr.* REDI. *In Firenze*, 1702, *in-fol. fig.*

Edition très-bien exécutée. 12 à 15 l.

Le Ditirambe eſt très-beau : les Notes qui ſont du même Auteur ſont très-ſavantes. Ce Livre devient rare ; il vaut 10 à 12 l.

Oſſervazioni intorno alle Vipere, da *Franceſco* REDI. *Firenze*, 1664, *in*-4. 5 *l.*

Ce Livre eſt recherché. Il étoit célèbre Docteur en Mé-

decine dans le XVII siècle ; il naquit à Arezzo le 18 Février 1626, & mourut subitement, le premier Mars 1697, âgé de 71 ans.

——Del medesimo, Osservationi e Esperienze Naturali, *con figure. In Firenze*, 1684. *& seq.* 3 *vol. in*-4. 18 *l.*

On a réimprimé à Naples tous les Ouvrages de Redi en 7 vol. *in*-4. en 1741.

Tous les Ouvrages de Redi se trouvent chez M. El.

La RÉFORMATION des Dames de Paris, faite par les Lyonnoises, avec la Réponse aux Repliques des Dames de Paris, contre celles de Lyon, en Rime Françoise. *Paris, sans date, gothique.*

Ce volume n'est pas commun & renferme plusieurs autres Traités fort récréatifs *in*-12. 10 l.

REFORMATORIUM Vitæ Morumque Honestatis Clericorum saluberrimum, cum fraternâ quâdam resipiscendi à vitiis exhortatione & ad Pœnitentiam admonitione, necnon impressione quorumdam Signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ. *Basileæ*, 1444 *pour* 1494, *in*-8.

Ce Livre est assez rare, & se vend 15 à 18 l.

REGINALDI POLI, Cardinalis, *Voyez* POLUS.

Le Livre de M. REGNARD & de Dame Hersent, sa Femme; Livre plaisant & facétieux. *Paris, sans année, gothique, in*-4.

Cette édition, qui est la première, est rare & vaut 12 à 15 l. Il a été réimprimé à Paris en 1551, *in*-16. sous le titre du *Docteur en Malice*, Maître Regnard démontrant les Ruses & Cauteles qu'il use envers les personnes. 6 à 7 l.

Histoire de l'Etat de la France, tant de la République que de la Religion, sous le Règne de

François II, jusqu'en 1560; par *Louis* REGNIER, Sieur de la Planche. 1576, *in*-8. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

Les Fortunes & Adversités de *Jekan* REGNIER. *Paris*, 1525, *in*-8. *gothique.*

Les Satyres & autres Œuvres de *Mathurin* REGNIER. *Leiden*, *Elzevirs*, 1652, *in*-12. 6 *l.*

——Les mêmes, avec des Remarques de Claude Brosset. *Londres*, 1729, *in*-4. 20 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1733, à Londres, *in*-4. avec des Cadres rouges autour des pages. 20 l.

Il naquit à Chartres le 21 Décembre 1573, & mourut à Rome le 21 Octobre 1613.

Les REGRETS d'Amour, faicts par ung Amant, dict le Déconforté; contenant le mal & le bien des Femmes, &c. auquel est ajouté le Dard de Jalousie & l'Histoire de l'Amour parfaite de Guiscardus & de Sigismonde, par laquelle est cognue, la fin d'Amour être souvent variable; le tout en Rimes Françoises fort joyeuses & récréatives. *Paris*, 1538, *in*-8. 2 *vol.*

Rare & recherché. 10 à 12 *l.*

REGULÆ, Ordinationes & Constitutiones Cancellariæ Apostolicæ; quibus accedunt Constitutiones Karolinæ super libertate Spiritualium & Personarum, ac Ecclesiarum immunitate, &c. 1476.

Très-rare de cette première édition, *in*-4.

Historia de Gestis ac trina Beatissimorum Trium REGUM Translatione. *Coloniæ*, 1481, *in*-4.

Rare & curieux. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Placido REINA, Notizie storiche di Messina. *In*

Messina parte prima, 1658, e parte seconda, 1668, in-fol. 7 à 8 l. rare. Chez M. Fl.

Reineri Reineccii, Historia Julia, sivè Syntagma Heroïcum trium priorum Monarchiarum. *Helmestadii, 1594, 1595 & 1597, 3 vol. in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun & vaut 50 à 60 l. Il étoit né à Steinheim, Diocèse de Paderbon, en Allemagne; mourut en 1595. Il a été vendu 100 l. chez M. du Fay.

Margharita Filosofica di *Gregorio* Reisch; tradotta da Gio. Paolo Gallucci. *In Venezia, 1594, in-4. 6 à 7 l. Se trouve chez M. Fl.*

Hadriani Relandi, Palæstina, ex Monumentis veteribus illustrata. *Trajecti, Batav.* 1714, 2 *vol. in-4.* 10 *à* 12 *l.*

—— Ejusdem, Dissertationes Missellaneæ, scilicet de Paradiso, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultrajecti*, 1706.

3 Tomes *in-8.* qui se relient en un vol. 7 à 8 l.

—— Ejusdem, de Religione Mohammedicâ, Libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, *in-8. 6 l.*

—— Le même Livre, trad. en François, augmenté de la Confession de Foi Mahometane. *La Haye*, 1721, *in-12. 4 l.*

Reland naquit à Ryp, en nord-Hollande, le 17 Juillet 1676, & mourut le 11 Février 1719, âgé de 43 ans.

La Religion d'un honnête Homme, qui n'est pas Théologien de profession, où l'on prouve la vérité de la Religion Chrétienne, trad. de l'Anglois. *Amsterd.* 1699, *in-12.*

Cette édition est la seconde & la plus estimée. 9 à 10 l.

Recueil de Choses mémorables, faites & passées, pour le fait de la RELIGION & Etat de ce Royaume, depuis la mort de Henri II. jusqu'au commencement des Troubles. 1565 & 1566, 3 *v. in-8*, Rare & estimé. 20 l.

Pensées libres sur la RELIGION, l'Eglise & le Bonheur de la Nation, trad. de l'Anglois du Docteur B. M. *La Haye*, 1723, 2 *vol. in-8*. 8 *l.*

REMIGIO *Fiorentino*, le Orazioni Militari raccolte da tutti gl' Istorici greci, e latini antichi e moderni. *In Venezia*, 1560, *in-4. bonne édition*, 10 *à* 12 *l.*

——Del medesimo, Orazioni in Materia Civile e Criminale. *In Venezia*, 1561, *in-4*. 6 *l.*

Rime di Remigio Fiorentino. *In Ven.* 1547, *in-8*.

REMOND DE MONTMAUR. *Voyez* MONTMAUR.

Histoire Naturelle des plus rares curiosités de la Mer des Indes, donnée par *Louis* RENARD ; contenant 100 planches, 2 Tomes, en un seul volume *in-fol.* qui vaut 96 *à* 100 *l.*

Il Funerale d'Agostino Caracci, fatto in Bologna dagli Incaminati Accademici del disegno, con i rami intagliati da *Guido* RENI. *In Bologna*, 1603, *in-4. peu commun*, 6 *l.*

Versi e Regole della nova Poesia Toscana di *Antonio* RENIERI del Colle. *In Roma*, 1539, *in-4. Opera in Versi*, *peu commun*, 3 *à* 4 *l.*

Les Avantures de la Madone & de François d'Acise ; par M. RENOULT, avec figures. *Amsterdam*, 1701, *in-12*, 8 *à* 9 *l*, *rare*.

REPETITIONES Juris Canonici, in universas ferè partes Materiasque frequentiores. *Col. Agrippinæ*, 1618, *6 vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Stanislai RESCII Poloni, tractatus de Atheïsmis & Phalarismis Evangelicorum. *Neapoli*, 1596, *in-4.*

Ce Livre est très-rare & peu connu en France. Cet Auteur étoit Abbé d'Andreow en Pologne, fut Ambassadeur à Rome, & mourut à Naples en 1598.

RÉSURRECTION. *Voyez* MYSTERES.

Le Facétieux REVEIL-MATIN des Esprits Mélancholiques; contenant les meilleures Rencontres de ce tems. *Nimégue*, 1681, *in-12.*

Ce petit vol. n'est pas commun, & vaut 3 à 4 l.

REVES. *Voyez* SERVET.

La Biblia que es los Sacros Libros del Viejo Nuovo Testamento en Espannol; por *Cassiodoro de* REYNA. 1569, *in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Cette Bible est *Calviniste*; il se trouve dans la Vignette du Frontispice la figure d'un Ours, ce qui a fait appeller cette Bible la *Bible de l'Ours*; elle est rare de cette édition, & on ne fait pas de cas de la réimpression de 1596.

Corpus Illustrium Poëtarum Lusitanorum, qui latinè scripserunt, editum ab *Antonio de* REYES & auctum ab Emmanuele Monteiro. *Lisbonæ*, 1745, *& seqq. 7 vol. in-4.*

Cet Ouvrage est estimé; les volumes ont paru successivement d'année en année, il n'est pas encore achevé, & la suite paroîtra consécutivement.

La Science du Calcul des Grandeurs en général, ou

les Elémens des Mathématiques ; par le *P.* REYNAU. *Paris*, 1714, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 *l.*

Analyse démontrée, ou la Manière de résoudre les Problêmes des Mathématiques & d'apprendre facilement cette science ; par le même, avec les Remarques de Varignon. *Par.* 1736, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Il naquit à Brissac, Diocèse d'Angers, en 1656, entra à l'Oratoire à Paris à l'âge de 20 ans, & mourut le 24 Février 1728.

L'Art & Science de RHETORIQUE, pour faire Rigmes & Ballades. *Paris*, 1493, *in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

RETHORES Græci, Aphtonius, Hermogenes, Aristoteles, Sopater & alii, græcè. *Venetiis*, 1508, & 1509, 2 *vol. in-fol.*

Cette Collection est rare & recherchée ; elle vaut 60 à 70 l.

Hortus Indicus Malabaricus, continens Regni Malabarici apud Indos omnis generis Plantas rariores adorn. per *Henricum Van*-RHEEDE, & Joannem Cascarium ; cum Notis & Commentario *Arnoldi Syènii. Amstelod.* 1670 & *seqq.* 12 *vol. in-fol. cum fig.*

Ce Livre est rare depuis quelques années. Il faut y joindre pour le completter, *Flora Malabarica*, *sive Catalogus Horti Malabarici*, 1696, *in-fol.* Ce petit volume a été donné par Commelin. Il vaut pour lors 200 l. & plus.

Coelii RHODIGINI Lectiones Antiquæ. *Venetiis*, 1516, *in-fol.* 15 *l.*

Il naquit près Venise en 1450, & mourut à Padoue en 1525, âgé de 75 ans.

Andronici RHODII, & Syrorum Nichomacheorum Paraphrasis, gr. & lat. ex Versione Dan. Heinsii. *Cantabrigiæ*, 1679, *in*-8.

Cet Auteur fait partie des *Variorum*, 5 l.

Apollonii RHODII Argonotica, græcè, litteris capitalibus impressa, cum Scholiis græcis. *Florentiæ*, 1496, *in*-4. 30 *à* 40 *l. rare.*

——Idem cum Versione, Notis & Commentario Jeremiæ Hoelzlini. *Lugd. Bat.* 1641, *in* 8. 6 *à* 8 *l.*

Joan. RHODII, Dissertatio de Acia, ad Corn. Celsi mentem, qua simul Universa Fibulæ ratio explicatur; secundis curis & Autographo autoris auctior edita à Tho. Bartholino. *Hafniæ*, 1672, *in*-4. *rare*, 15 *l.*

Rhodius étoit natif de Copenhague, & mourut en 1659.

Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, inchoata à *Petro* RIBADENEIRA, & continuata per Philippum Alegambe, & Natanaëlem Sotvellum. *Romæ*, 1676, *in-fol.*

Très-rare; vendu chez M. le Comte Hoym 99 l. en mar. rouge, chez M. Delan 47 l. 19 f.

Œuvres de *Jean-Marie* RICARD, contenant le Traité des Donations, la Coutume d'Amiens commentée, les Traités du Don mutuel, des Substitutions, &c. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit à Beauvais en 1622, & mourut en 1678, âgé de 56 ans.

Paul RICAUT. *Voyez* BRIOT *Pierre*.

Jo. Bapt. RICCIOLI, Almagestum novum, Astronomiam Veterem & Novam complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 *vol. in-fol.* 48 *l. rare.*

Ejusdem,

——Ejusdem Astronomia reformata. *Bononiæ*, 1665, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont rares & estimés. Il naquit à Ferrare en 1598, entra dans la Société des Jésuites en 1614, & mourut en 1671.

Joan. Battistæ Riccioli, Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ recognitæ & auctæ, Libri XII. *Venetiis*, 1672, *in-fol.*

Cette édition est la plus ample & la plus estimée ; elle vaut 20 à 25 l. & n'est pas commune.

Riccius *Jacobus* de Aretio, Annotata in Logicam Pauli Veneti. *Florentiæ*, *sine anno*, *in-4. editio vetus & rara.*

Ricettario Medicinale necessario a tutti i Medici, e Speziali. *In Firenze*, 1567, *in-fol. senza nome di Autore*, 7 *à* 8 *l.*

Histoire de la Vie de Joseph le Clerc du Tremblay, Capucin, employé par le Roi Louis XIII. dans les plus importantes Affaires de l'Etat jusqu'en 1642 : par *René* Richard. *Paris*, 1702, 2 *vol. in-*12. 8 *l.*

Parallele du Cardinal de Richelieu & du Cardinal Mazarin ; *par le même. Par.* 1716, *in-*12. 4 *l.*

Il naquit à Saumur le 23 Juin 1654, & mourut le 21 Août 1727.

Rime del Signor Giovan Batista Ricchieri Patrizio Genovese, Parti 2, in un solo Tomo. *In Genova*, *in-*8. *belle édit.* 5 *à* 6 *l.*

Novum Testamentum & Psalmi, Anglicè impressa Characteribus Tachygraphicis, studio *Jeremiæ* Rich. *Londini*, *sine anno*, *in-*32.

Ce petit vol. est très-rare & n'a qu'un prix arbit. 30 à 40 l.

RICHARDI A SANCTO VICTORE, Opera omnia. *Parisiis*, 1655, *in-fol.*

Richard de S. Victor, Chanoine Régulier de S. Augustin, dans l'Abbaye de S. Victor-lez-Paris, étoit Ecossois; il fut Prieur de cette Abbaye en 1164, & mourut le 10 Mars 1175.

Histoire de RICHARD SANS PAOUR, Duc de Normandie, lequel fut fils de Robert le Diable. *Paris, sans date, in-4. gothique. Edition rare.*

Traité de Peinture & de Sculpture; par MM. RICHARDSON, Père & Fils. *Amsterd.* 1728, 3 *vol. in-8. 9 à* 10 *l.*

Nouveau Coutumier Général, ou Corps des Coûtumes de France, avec les Notes de MM. Toussaint, Chauvelin, Brodeau & Ricard, mis en ordre avec les nouvelles Notes; par *Charles Antoine Bourdot de* RICHEBOURG. *Paris*, 1724, 4 *vol. in-fol. en* 8 *parties*, 100 *l.*

Ce Livre devient rare & est estimé.

Dictionnaire de la Langue Françoise, ancienne & moderne; par *Pierre* RICHELET. *Amst.* (*Lyon*) 1709, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition a été donnée par le Père Jean-Claude Fabre de l'Oratoire; il y inséra plusieurs Articles, qui firent supprimer cette édition, & l'obligèrent de sortir de l'Oratoire, où il est rentré depuis. L'édition d'Amsterdam de 1732, en 2 vol. *in*-4. donnée par du Sauzet, Libraire, est rare & préférables aux autres; elle est purgée de ces inutilités, & augmentée d'un grand nombre d'Articles. L'édition de Genève de 1693, *in*-4. est recherchée, à cause des traits satyriques dont elle est remplie; c'est la dernière que Richelet ait donnée.

L'édition de Lyon de 1728, 3 vol. *in-fol.* a été donnée

par M. Aubert, Avocat de Lyon, qui y a fait beaucoup d'Additions. L'Abrégé de la Vie des Auteurs qui se trouve au commencement, est de l'Abbé le Clerc; on l'appelle la *Bibliothèque de Richelet*; elle est remplie de Particularités singulières, & de Recherches savantes & curieuses. Les éditions de 1680 & de 1685, de Genève, sont bonnes & rares. On voit une Critique de l'édition de 1728, dans les *Mémoires de Trévoux* de Novembre 1731. Le Père Dom le Cerf, Bénédictin, a critiqué la Bibliothèque des Auteurs, dans une Lettre inserée au XVI tome de la Bibliothèque Françoise. Cette Lettre est fort vive, & fait l'Apologie des Ecrivains de la Congrégation de S. Maur, que l'Auteur a censurés dans cette Bibliothèque. L'édition dernière de Lyon, en 1759, en trois volumes *in-fol.* est due aux soins de M. l'Abbé Goujet, qui avoit donné, en 1756, un Abrégé de ce Dictionnaire, sous le titre de, *Dictionnaire portatif de la Langue françoise. Lyon, in-8.*

Pierre Richelet naquit à Chemin en Champagne, dans le XVII siècle, & mourut à Paris le 23 Novembre 1698, âgé de 67 ans environ.

Biblia sacra, Vulgatæ editionis, Charactere minutissimo seù Sedanensi. *Parisiis, 1656, 2 vol. in-12. 15 à 18 l.*

Cette Bible est connue sous le nom de, *Bible du Cardinal de* Richelieu, parce qu'elle a été imprimée aux dépens d'une personne de cette Famille. Il faut qu'il se trouve à la fin, l'*Index Biblicus*, qui manque dans plusieurs Exemplaires, & qui en diminue le prix.

Richer *Jean. Voyez* Mercure François.

Musæum Richterianum, continens Animalia, Mineralia, & Curiositates Naturæ & Artis, ex recensione Ernesti Hebenstreitii. *Lipsiæ, 1743, in-fol. cum figuris.*

Le Maraviglie dell' Arte, overo le Vite de gl' il-

lustri Pittori Veneti e dello stato, da *Carlo* RIDOLFI, *con figure. Venetia*, 1648, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Peu commun; se trouve chez M. Floncel.

——Del medesimo, Vita di Giacopo Robusti detto il Tintoretto. *In Ven.* 1642, *in*-4. 4 *l.*

Rei Agrariæ Auctores, Legesque Variæ, cum Notis & Observationibus *Nicolai* RIGALTII, & Willielmi Goesii. *Amstelod.* 1674, *in*-4. *très-estimé*, 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Paris en 1577, & mourut à Toul au mois d'Août 1654.

——Ejusdem, Rei Accipitrariæ Scriptores, gr. & lat. *Parisiis*, 1612, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Nic. RIGALTII, Funus Parasiticum, sivè L. Riberii Curcurionis Paraseti Mortualia ad ritum prisci funeris, cum Appendice de Parasitis & Assentatoribus, & Juliani Imp. Epistola ad Alexandrinos, gr. lat. *Parisiis*, 1601, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Œuvre d'*Hyacinthe* RIGAUD, Peintre célèbre, contenant 228 Planches gravées par différens maîtres. *Grand in-fol.* 300 *l.*

Il naquit à Perpignan le 25 Juillet 1663; fut reçu à l'Académie en 1700; mourut à Paris le 29 Décembre 1743, âgé de 80 ans.

Dionysii Carthusiani, Libri V, contra Alchoranum & Sectam Mahometicam. *Coloniæ*, 1533, *in*-8.

Ce Livre est fort rare & vaut 20 à 24 l. *Voyez* l'Abbé Lenglet. Le véritable nom de l'Auteur est, *Denis* RIKEL.

Poesie di *Ottavio* RINUCCINI. *In Firenze*, 1622, *in*-4. 3 *l.*

Fulgenzio Rinaldi, Monumenti ſtorici del Caſtello d'Iſeo. *In Breſcia*, 1685, *in*-4. 3 *l.*

Specchio di ſcienze e compendio delle coſe d'*Oratio* Rinaldi, nel quale ſommarimente ſi trovano raccolte le Materie piu notabili che da ſtudioſi d'ogni ſienza poſſono deſiderars ſi. *Venetia*, 1583, *in*-4.

Innamoramento di Ruggeretto Figlio di Ruggero Re de' Bulgari; per *Pamfilo* Rinaldini. *In Venezia*, 1555, *in*-4. 4 *l.*

Cento Giuochi Liberali, e d'ingegno novellamente da *Innocenzo* Ringhieri ritrovati, ed in X Libri deſcritti. *In Bologna*, 1551, *in*-4.

Peu commun. 3 à 4 l.

Dialogo del Sole d'*Innocenzo* Ringhieri interlocutori Diligenza ed Odio. *In Roma*, 1550, *in*-4. 2 *l.*

Dialoghi della Vita e della Morte, ſcritto dal medeſimo. *In Bologna*, 1550, *in*-4. 2 *l.*

Recueil de cinquante Jeux divers & d'honnête entretien, ſavoir : le Jeu d'Amour, le Jeu de l'Epoux & de l'Epouſe, le Jeu de l'Amant & de l'Amante, &c. le tout induſtrieuſement inventé; par Meſſire *Innocent* Ringhieri, Gentilhomme Bolonnois, & traduit de l'Italien en François par Hubert Philippes de Villiers. *Lyon*, 1555, *in*-4. 10 *l.*

Iconologia di *Ceſare* Ripa Perugino, &c. *In Perugia*, 1645, *in*-4. *fig.* 4 *l.*

Ce même Livre a été imprimé à Parme, en françois &

en italien, par les soins du Sieur Bouchard, Directeur de l'Académie de Peinture, & sur ses Desseins, en 1759, en 3 vol. *in-fol.* édit. bien exécutée. 18 à 20 l. chez M. Fl.

Iconologie ou la Science des Emblêmes; par *César* Ripa, traduite par Jean Baudoin, avec figures. *Amst.* 1698, 2 *vol. in*-12.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 8 à 9 l. L'édition *in fol.* imprimée à Paris, est plus rare & plus recherchée.

Defensa Historica del Regno de Sobrarbe, por *Domingo la* Ripa. *Çaragoça.* 1675, 2 *v. in-fol.* 20 *l.*

Ritratti & Elogii di Capitani Illustri, che ne' Secoli moderni, anno gloriosamente guerreggiato, descritti da diversi autori. *In Roma, ad Istanza di Rossi*, 1646, *in*-4. *con* 135 *Teste intagliate in rame*, 7 *à* 8 *l.*

Augusti Quirini Rivini, Introductio generalis in rem Herbariam. *Lipsiæ*, 1690, *cum fig.* 3 *vol. in-fol. rare & estimé*, 36 *l.*

Stato dell' Anime nel Purgatorio, de' Beati in Cielo, de' Fanciulli en Limbo, de' Dannati nell' Inferno, e di tutto l'Universo dopo la Resurrettione e del Giudicio Universale, da *Martino de* Roa. *Venetia*, 1672, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre est rare & recherché; l'Auteur étoit Jésuite de Cordoue, mort en 1657.

Recueil de Plantes, gravées par ordre du Roi, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par *Nicolas* Robert, Abraham Bosse & Louis Chatillon, 2 *vol. grand in-fol.* 250 *l.*

Il faut 319 planches pour que cet Ouvrage soit entier, qui a été fait aux dépens de Louis XIV, & qui a coûté des

sommes considérables, pour en faire des présens, dépense digne d'un grand Roi. Les planches sont restées à la Bibliothèque du Roi & ce Livre est très-rare.

Atlas Géographique de MM. ROBERT. *Paris, gr. in-fol.* 60 *l.*

Istoria di ROBERTO, *Monaco*, della Guerra fatta da Principi Cristiani contra i Saracini, per l'acquisto di Terra Santa, tradotta per Francesco Baldelli. *In Fir.* 1552, *in*-8. *très-rare*, 5 *à* 6 *l.*

Chez M. Floncel.

Testamentum XII. Patriarcharum, Filiorum Jacob, è græco latinè versum, per ROBERTUM Lincolnensem Episcopum. *Hagenoæ*, 1532, *in*-8.

Ce Livre est rare & vaut 9 à 10 l. Il se nommoit ROBERT-GROSSE-TESTE.

Thesaurus Linguæ Sanctæ, sivè Concordantiale Lexicon, Hæbreo-latinò Biblicum, per *Guillelmum* ROBERTSON. *Lond.* 1680, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre est fort sçavant & très-estimé.

—— Ejusdem Thesaurus Linguæ græcæ. *Cantabrigiæ*, 1676, *in*-4.

Ce Livre devient difficile à trouver, & est fort estimé; il se vend 18 l.

La Vie du terrible ROBERT le Diable, lequel fut nommé l'Ommedieu. *Lyon*, 1496, *in*-4. *goth.*

Rare de cette première édition.

Compendio de la Vida del Cardinal Ximenes de Cisneros; y el Officio y Mussa Mozarabe; por *Eugenio de* ROBLES. *En Toledo*, 1604, *in*-4.

Ce Livre est fort rare & n'a pas de prix fixe.

Angeli ROCCA, Commentarius de Campanis. *Romæ*, 1612, *in*-4.

Fort rare. Salengre l'a inséré dans le Tome II. du *Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum*.

——Ejusdem Opera omnia Varia. *Romæ*, 1719, *cum fig. æneis*, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 20 *l.*

——Ejusdem Bibliotheca Apostolica Vaticana. *Romæ*, 1591, *in*-4.

Ce Livre est rare. *Voyez* Engel. 6 l.

Angelo Rocca fut Evêque de Tagaste, natif de la Marche d'Ancône; il avoit été Religieux de l'Ordre de Saint Augustin; il mourut à Rome le 7 Avril 1620, âgé de 75 ans.

I Discorsi di Guerra di *Bernardino* ROCCA, Libri IV. *In Venezia*, 1582, *in*-4. 4 *l.*

Le seconda, & terza parte del Governo della Milizia, del medesimo ROCCA. *In Venezia*, 1570, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

——Del medesimo Imprese, Stratagemmi Militari ed Errori. *In Venezia*, 1566, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Peregrinazione di Terra Santa di D. *Aquilante* ROCCHETTA. *In Palerme*, 1630, *in*-4. 4 *l.*

Les 4 articles ci-dessus sont chez M. Floncel.

Le Demosterion de ROCH *le Baillif*, Médecin Spagiric, avec le Sommaire de la Véritable Doctrine de Paracelse. *Rennes*. 1578, *in*-4.

Il doit se trouver à la fin du volume, un Traité sur les Antiquités de la Bretagne Armorique, du même Auteur. 10 l.

Historia da America, por *Sebast. da* ROCHA. *Lisboa*, 1730 *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Arrêts Notables de la Cour du Parlement de Toulouse, recueillis par *Bernard de la* ROCHEFLAVIN, avec les Notes de Graverol. *Toulouse*, 1720, *in-4*. 8 *l.*

Ce Livre est fort estimé ; on y trouve un Traité particulier des Droits Seigneuriaux, qui sert comme de Décision sur les Matières féodales & amphytéotiques.

Treize Livres des Parlemens de France, par *Bernard de la* ROCHEFLAVIN. *Bordeaux*, 1617, *in-fol.* 20 *l.*

Ce Livre devient difficile à trouver.

Il étoit natif de Toulouse ; fut fait Premier Président en 1581 & Conseiller d'Etat, par Henri III. Il mourut en 1627, âgé de 75 ans.

Les Impostures insignes, ou Histoires de plusieurs Hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Rois & Princes ; par *Jean-Baptiste* ROCOLES. *Amst.* 1683, *in-12.* 8 *à* 9 *l.*

Peu commun. Il vivoit dans le XVII. siècle, & mourut en 1696.

RODERICI *Zamorensis*, Speculum Vitæ Humanæ, in quo agitur de quolibet genere Status Hominum. *Romæ*, 1468, *in-fol.*

Première édition, d'une extrême rareté.

——Idem Augustæ Vindelicorum, 1471, *in-fol. fort rare.*

——Idem. *Parisiis*, *in-fol. sine anno.*

——Idem. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

——Idem. *Parisiis*, 1475, *in-fol.* 6 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1477, *in-4. fort rare*, 70 *à* 75 *l.*

Rodi *Città*. Lacrimoſo Lamento del Gran Maeſtro a tutti i Principi della Criſtianità, nella ſua partenza da Rodi in Ottava Rima. *Senza luogo e anno*, *in-4*.

Le Miroir de la Vie Humaine, tranſlaté du latin de Rodorique Hispagnol, Evêque de Zamorenſis, en françois; par Frère Julien du Couvent des Frères de S. Auguſtin de Lyon. *Lyon*, 1477, *in-fol.*

Première édition fort rare; il floriſſoit vers l'an 1470.

——Le même, de la même traduction. *Paris*, 1482, *in-fol.*

El Maranon y Amazonas, por *Manuel* Rodriguez. *Madrid*, 1684, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cet Auteur étoit Religieux de S. François, natif de Portugal; mourut à Salamanque le 25 Février 1619, âgé de 68 ans.

Herm. Alexandri Roel, Diſſertationes de Religione Naturali. *Franekeræ*, 1700, *in-8*. 3 *l. peu commun.*

Roel, né dans le Comté de la Mark en Weſtphalie, en 1653, mourut à Amſterdam le 12 Juillet 1718, âgé de 66 ans.

Œuvres de *Maître* Roger de Collerye, contenant diverſes Matières, pleines de grant Récréation & Paſſe-tems. *Paris*, 1536, *in-16*.

Ce petit volume eſt très-rare. 10 l.

Les Délices de l'Italie, ou Deſcription exacte de ce Pays, de ſes principales Villes & de toutes les raretés qu'il contient; par le ſieur de Rogissart, avec fig. *Leyde*, 1706, 3 *vol. in-12*. 12 *à* 15 *l.*

Mémoires pour servir à l'Histoire de notre tems ; par le Sr. DD. R. 1645, *in*-8.

Ces Mémoires sont difficiles à trouver de cette édition qui est estimée des curieux ; ils sont du Duc de Rohan, 5 l. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Les Ruines des plus beaux Bâtimens & Monumens de la Grèce ; par M. LE ROI. *Paris*, 1758, *in-fol.* 50 *l.*

Gabrielis ROLLENHAGII, Nucleus Emblematum selectissimorum, cum figuris æneis Crispiani Passæi. *Coloniæ*, 1616, *in*-4. 7 *l.*

Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, &c. par *Charles* ROLLIN, avec des Cartes. *Paris*, 1740, *6 vol. in*-4. 60 *l.*

Le même Livre a été imprimé en 13 vol. *in*-12. qui vaut 30 l. Il a été traduit en Italien & imprimé en 174..... en 6 vol. *in*-4.

Histoire Romaine, depuis la fondation de Rome, jusqu'à la fin de la République ; par *Charles* ROLLIN. *Paris*, 1738, 16 *vol. in*-12. 30 *à* 36 *l.*

——La même. *Paris*, 1738 *& suiv.* 6 *vol. in*-4. 60 *l.*

Traité de la Méthode d'Enseigner & d'Etudier les Belles-Lettres ; par rapport à l'esprit & au cœur ; par *Charles* ROLLIN. *Par.* 1740, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

——Le même, 1740, 4 *vol. in*-12.

Tous les Ouvrages de cet Auteur sont généralement estimés.

Charles Rollin, né à Paris, mourut le 14 Septembre 1741. Il étoit le fils d'un Coutelier ; il fut nommé à l'Académie des Belles-Lettres en 1701, après avoir été Professeur au Collège Royal & Recteur de l'Université.

Ægidii ROMANI, Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Augustini, Opus de Regimine Principum. *Romæ*, 1482, *in-fol.*

Première édition, rare & recherchée. Il a été réimprimé à Venise en 1498, qui n'est pas si rare.

Cet Auteur étoit natif de Rome, vint étudier à Paris, fut Général de l'Ordre des Augustins & ensuite Archevêque de Bourges; & mourut à Avignon le 22 Décembre 1316.

Mirabilia Urbis Romæ, Indulgentiæ, Sanctorum Reliquiæ, & Stationes, &c. *Romæ*, 1537, *in-8.*

——Antiquitatum Statuarum Urbis ROMÆ, Libri duo. *Romæ*, 1623, *in-fol. fig.*

RONDEAUX, au nombre de 350, singuliers & à tous propos. *Paris*, *sans date*, *in-8. goth. rare*, 15 *l.*

Guillielmi RONDELETII, Historiæ Piscium, Libri XVIII. cum figuris ligno incisis. *Lugd.* 1554 & 1555, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois & imprimé à Lyon, en 1558, *in-fol.* 8 l. avec des figures gravées en bois. On l'attribue à Guillaume Pelicier, Evêque de Montpellier. Ces deux éditions sont estimées.

Rondelet étoit Médecin célèbre, natif de Montpellier, le 27 Septembre 1507, & mort le 3 Janvier 1566.

Traité de l'Origine des Noms & Surnoms, par *Gilles-André* DE LA ROQUE. *Par.* 1681, *in-8.* 8 *l.*

Il étoit Gentilhomme Normand; mourut à Paris en 1687, le 3 Février, âgé de 70 ans.

Les véritables Motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe; par *Daniel* DE LA ROQUE. *Cologne*, 1685, *in-12.* 5 *à* 6 *l.*

Rare & recherché. C'est une Satyre très-forte sur l'Abbé

de la Trappe, au sujet de l'Ouvrage de la Sainteté des devoirs de la Vie Monastique.

Hieron. RORARII, quod Animalia bruta ratione utantur meliùs Homine, Libri duo. *Parisiis*, 1648, *in*-8. *rare*, 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, en 1666, *in*-12. Ces deux éditions sont également recherchées. Rorarius étoit natif de Pordenone en Italie ; il fut Nonce de Clément VII. à la Cour de Ferdinand, Roi d'Hongrie, dans le XVI. siècle.

Le Roman de la ROSE. *Voyez* LORRIS.

Antitesis Christi & Anti-Christi, videlicet Papæ, Versibus & Figuris illustrata. Accedunt Declaratio de Moribus Christi & Anti-Christi ; necnon Vita Hildebrandi, seu Gregorii VII. descripta, per Benonem Cardinalem ; Joannæ Papissæ Vita & Apotheosis Pauli III. edita studio *Simonis* ROSARII. *Genevæ*, 1578, *in*-8. 20 *l.*

Très-rare & d'un prix arbitraire.

De Justa Reipublicæ Christianæ in Reges Impios authoritate. *Parisiis*, 1590, *in*-8.

Cet Ouvrage n'est pas aisé à trouver ; on l'attribue à Guillaume ROSE, évêque de Senlis, & homme fort emporté ; il le composa du tems de la Ligue. Il étoit Prédicateur du Roi Henri III. & le plus zélé Ligueur de France. On dit qu'il fit amende-honorable, dans ses habits Episcopaux, le 25 Septembre 1598. Vendu chez M. du Fay 9 l.

ROSE-CROIX. *Voyez* MAÏERUS.

Histoire de la Réformation de l'Eglise d'Angleterre, traduite de l'Anglois de Gilbert Burnet ; par le Sr. de ROSEMONT. *Londres*, 1683 & 1685, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

ROSIERES (*Franciscus de*) Stemmarum Lotharingiæ Tomi septem. *Parisiis*, 1580, *in-fol.*

Opera di Maestro *Marco* ROSIGLIA da Fuligno, *cioè* Sonetti, Capitoli, Egloghe, Strambotti, e due Prediche d'Amore. *Ven.* 1515, *in*-8. e nuovamente corretta con addizione. *Ven.* 1521, *in*-8. *rare.*

——Del medesimo, la Conversione di S. Maria Maddalena, la Vita di Lazzaro e di Marta, in Ottava Rima. *Siena*, *senza anno*, *in*-8. *rare.*

Joannis ROSINI, Romanarum Antiquitatum Corpus absolutissimum, cum Notis Thomæ Dempsteri, & Pauli Manutii ac Andr. Schotti variis ejusdem Argumentis, necnon figuris. *Trajecti ad Rhenum*, 1701, *in*-4.

Bonne édition, 8 l.

Le Roman Héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'Armes de *Don* ROSIDOR, Prince de Constantinople, & de Clarisel le Fortuné. *Paris*, 1632 & *suiv.* 3 *vol. in*-8.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 12 l.

Le Mercure Indien, ou le Trésor des Indes, où il est traité de l'Or, de l'Argent, & du Vif Argent; par *Pierre* DE ROSNEL. *Paris*, 1672, *in*-4.

Cette édition est la plus estimée. *Voyez* Lenglet. 9 à 10 l.

ROSSELLI *Giovanni*, de' Epulario, o sia Modi di cucinare ogni Carne, ucelli, Pesci d'ogni sorte, far Sopari, Torte, &c. *Venezia*, 1518, *in*-8.

Le Roman du Chevalier de la Gloire; par *François* DE ROSSET. *Paris*, 1613, *in*-4. 10 *l.*

Ce Roman est estimé, parcequ'il contient les avantures

des Princes qui parurent aux courses de la Place Royale, lors de la Fête qui s'y donna au sujet des alliances de France & d'Espagne.

Le Roman du Chevalier du Soleil mis en françois; par le même & Louis Douet. *Paris*, 1620 & *suiv.* 8 *vol. in*-8. 40 *à* 50 *l.*

On trouve souvent des Exemplaires dont les deux premiers volumes sont datés de 1643. Comme tous les volumes de ce Roman se sont donnés séparément, on a réimprimé ces deux premiers pour parfaire les Exemplaires auxquels ils manquoient.

Rossetto *Pietro*, Descrizione della Città di Gaeta, data in luce da Antonio Bulifon. *Napoli*, 1690, *in*-12. 2 *l.*

Rossi *Agostino*, Notizie Historiche di Mont' Alboddo. *Sinigaglia*, 1693, *in*-4. 4 *l.*

Rossi *Bastiano*, Lettera a Flaminio Mannelli, nella quale si ragiona di Torquato Tasso, &c. *Firenze*, 1585, *in*-4. 2 *l.*

Studio d'Architettura Civile sopra gli Ornamenti di porta e finestre, tratti da alcune Fabriche insigni di Roma; con le misure, piante, e profili, Opera de' più celebri Architetti di nostri tempi; da *Domenico* Rossi. *In Roma*, 1702, 2 *vol. gr. in-fol. con figure.*

—— Raccolta di Statue Antiche e Moderne data in luce, da *Domenico* Rossi, illustrata colle Spolizioni a chiascheduna imagine, da Paolo Alessandro Maffei. *Rom.* 1704, *in-fol. rare*, 100 *l.*

Camere sepolcrali de Liberi e Liberte di Livia Augusta e d'altri Cesari; date in luce da Lorenzo *Filippo* de Rossi. *Roma*, 1731, *in-fol.* 30 *l.*

Rossi *Ottavio* le Memorie Bresciane, Opera Storica e Simbolica. *In Brescia*, 1693, *con figure*, *in*-4. *bonne édition*, 6 à 7 *l.*

——Del medesimo, Teatro d'Elogi Storici de Bresciani illustri. *In Brescia*, 1620, *in*-4. 4 *l.*

Rossi *Jiuseppe*. Discorso sopra gli anni Climaterici. *In Roma*, 1585, *in*-4. 2 *l.*

Stimulus Virtutum. *Lugd.* 1602, *in*-18.

Ce petit volume est très-difficile à trouver; il est attribué au Pere Rossignol, Jésuite. *Voyez le Journal de Trévoux*, *Juillet* 1752, *premier volume*.

Gregorio Rosso, Storia delle cose di Napoli, dal 1526 al 1537. *In Napoli*, 1635, *in*-4.

La Fisica di *Paolo del* Rosso, in terza Rima, publicata da Jacopo Corbinelli, con le Annotazioni del medesimo. *In Parigi*, 1578, *in*-8. 4 *l.*

Rime di *Bernardino* Rota. *In Venezia*, 1572, *in*-4. *bonne édit.* 4 *l.*

——Opere Toscane di medesimo. *In Venezia*, 1567, *in*-8. *bonne édition*, 4 *l.*

On fait une édition de toutes les Poésies italiennes & latines de cet Auteur, imprimée à *Naples* en 1726, en 2 vol. *in*-8. assez bien exécutée, 12 l. Sept des articles Italiens ci-dessus se trouvent chez M. Floncel.

Decisiones Rotæ Romanæ. *Mog.* 1477. *in-fol.*

Edition recherchée pour son ancienneté, imprimée chez Pierre Schoiffer.

Roviglioni *Giacomo*, Discorso intorno alla dignità del' Matrimonio, con alcune Conclusioni in

difesa

difesa delle Donne, e del Matrimonio, sostenute da Carlo Natta. *Casale*, 1595, *in*-8.

Les Gymnopodes, ou de la Nudité des Pieds, disputée de part & d'autre; par *Sebastien* ROUILLARD. *in*-4. *Paris*, 1624.

Ce Livre est singulier; les Exemplaires en gr. Papier sont difficiles à trouver, & valent 10 à 12 l.

Parthenie, ou Histoire de l'Eglise de Chartres; par le même. *Paris*, 1609, *in*-12. *rare.*

Vendu 17 l. chez M. Boneau.

Histoire de la Ville de Melun; par le même. *Paris*, 1628, *in*-4. 10 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Melun & Avocat en Parlement à Paris, mourut en 1639.

Recueil de Jurisprudence Canonique, sur les Matières bénéficiales; par *Guy du* ROUSSEAUD *de la Combe*. *Paris*, 1755 *in-fol.*

Bon Ouvrage & très-recherché; 20 à 25 l.

Œuvres de *Jean-Baptiste* ROUSSEAU. *Londres*, 1723, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 *l.*

—— Les mêmes. *Brux.* (Paris.) 1743, 3 *vol. in*-4.

Cette édition a été corrigée par M. Séguy, qui en a retranché plusieurs Epigrammes. Elle est fort estimée, & vaut 24 à 30 l.

J. B. Rousseau, Poëte François, né à Paris en 1669, mourut à Bruxelles le 17 Mars 1741.

Recueil d'Actes, Négociations & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'à présent; par *Jean* ROUSSET. *La Haye*, 1728 & *suiv.* 12 *Tomes en* 25 *vol. in*-8. 40 à 50 *l.*

—— Les Intérêts des Puissances de l'Europe ; par le même. *La Haye*, 1736, *avec le Supplément*, 4 *vol. in-4.* 30 *l.*

Principes généraux du Droit Civil & Coutumier de Normandie, par ROUTIER. *Rouen*, 1748, *in-4.* 10 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Tables Chronologiques de l'Histoire Sainte & Profane, depuis la Création du Monde jusqu'en 1675 ; en 16 grandes Planches gravées par le Sr. ROUX. *Paris*, 1675, *gr. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Le Roi en a acheté les Planches, & ce Livre devient rare.

Francisci DE ROYE, Opusculum de Missis Dominicis ; necnon de eorum Officio & potestate. *Andegavi*, 1672, *in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Il naquit à Angers, & mourut en 1686.

ROYAUMONT. *Voyez* FONTAINE (*Nicolas.*)

Memorie storiche dell' Introduzione dell' Erezie nelle Valli di Lucerna, Marchesato di Saluzzo, ed altri luoghi di Piemonte ; dal Prior *Marc' Aurelio* ROZINGO. *In Torino*, 1649, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

Preuves de l'Histoire du Royaume d'Yvetot ; par J. RUAULT. *Paris*, 1631, *in-4.*

Ce Livre n'est pas commun ; il a été vendu 13 l. 19 f. chez M. Colbert. *Voyez* Lenglet.

Collectio LXIX. Statuarum Antiquarum ; per *J. B. de* RUBEIS. *Romæ*, 1641, *in-fol. oblongo fig.* 20 *l.*

La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par RUBENS, dessinée par Nattier, & gravée par les

plus grands Maîtres du tems, en 25 Planches, gr, *in-fol.*

Lorsque les Epreuves en sont belles elle vaut 150 l. Ce fameux Peintre naquit à Anvers, le 28 Juin 1577; & mourut le 30 Mai 1640.

RUBERTI *Battista de*, Osservazioni di Astrologia, di Medicina, e Mutazioni de' Tempi. *Firenze*, 1567, *in-4.*

RUBERTO frate, Quadragesimale. *Firenze*, 1480, *in-fol. très-rare.* 30 *l.*

RUCELLAI *Giovanni* Fiorentino, Rosmanda, Tragedia in Verso. *Ven.* 1550, *& Fir.* 1593 *in-8.*

——Del medesimo le Api, in Versi Sciolti. *Senza luogo*, 1539, *in-8.*

Très-rare. *Voyez* le P. Niceron, *Tome XIII. page* 244, *& Cressembeni, tome V. p.* 103. Ces 3 art. sont chez M. Fl.

Olavi RUDBECKII Filii, Icthiologiæ Biblicæ, Pars prima, in quâ Dissertatio de Ave Selav. *Upsaliæ*, 1505, *in-4.*

Ce Livre n'est pas commun & est recherché; c'est un Traité de la nourriture des Israélites dans le Désert.

——Ejusdem Campi Elysii, Liber primus; Graminum, Joncorum, Cyperorum, Frumentorum, &c. figuras continens. *Upsaliæ*, 1702, *in-fol.*

——Ejusdem Liber secundus, Nomina & Figuras Bulbosarum Plantarum continens. *Upsaliæ*, 1701, *in-fol.*

Ces deux volumes sont fort rares, une grande partie des exemplaires ayant été consumée dans un incendie qui brûla la maison de cet Auteur, qui le mit hors d'état de continuer cet Ouvrage qui devoit avoir 12 vol.

Olavi Rudbeckii, Atlantica, sivè Manheim vera Japheti posterorum sedes. *Upsaliæ*, 1675, 1689, 1698 & 1699, 4 *vol. in-fol. & un vol. in-4. qui contient les figures.*

Cet Ouvrage est écrit en latin & en suédois, & est très-rare & très-estimé; il n'est échappé des flammes de l'incendie arrivée chez l'Editeur, qu'un très-petit nombre d'exemplaires; il n'a qu'un prix arbitraire. *Voyez* Lenglet & Vigneul de Marville, *Tome III.* 200 à 300 l. Un autre malheur arrivé à ce Livre en cause encore la cherté; c'est que la plus grande partie du quatrième volume est péri dans la Mer Baltique. Ce volume est fort mince, plein de Cartes & de représentations d'Antiquités assez mal gravées.

—— Ejusdem Specimen Usus Linguæ gothicæ. *Upsaliæ*, 1717, *in-4.*

Ce Livre est estimé & n'est pas commun. Cet Auteur naquit à Arosen en Suede en 1630; mourut en Septembre 1702, âgé de 72 ans.

Eustachii Rudii, Libri V. de Morbis Occultis & Venenatis. *Venetiis*, 1610, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit Médecin célebre à Padoue, où il mourut en l'an 1611.

Sermons du Pere *Charles* de la Rue, Jésuite, pour l'Avent & le Carême. *Paris*, 4 *vol. in-8. de l'Imprimerie Royale*, 20 *à* 24 *l.*

Il naquit à Paris, en 1643, & mourut au Collége de Louis le Grand, le 27 Mai 1725, âgé de 82 ans.

Traité de la Coupe des Pierres; par *J. B.* de la Rue. *Paris*, 1728, *in-fol. avec fig.* 30 *à* 36 *l.*

Joannis Ruellii, de Naturâ Stirpium, Libri III. *Parisiis*, 1536, *in-fol.*

Cette édition est très-belle & fort estimée. Il naquit à

Soissons dans le XVI. siècle ; étoit très-savant Médecin, & mourut Chanoine de Notre-Dame à Paris, en 1537, âgé de 63 ans.

Histoire de la Ville de Marseille ; par *Ant.* RUFFI. *Marseille*, 1696, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Naquit à Marseille le dernier Décembre 1657, & mourut le 17 Mars 1724, âgé de 66 ans.

RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. *Parisiis*, 1580, *in-fol.* 8 *à* 9 *l.*

Il est du IV. siècle, du tems de S. Jérôme.

Les Véritables Actes des Martyrs ; par *Dom Thierry* RUINARD, trad. en françois par Drouet de Maupertuy. *Paris*, 1708, 2 *vol. in*-8. 6 *à* 8 *l.*

Dom Thierri Ruinart, Bénédictin, natif de Reims, le 10 Juin 1657, mourut le 29 Septembre 1709, âgé de 52 ans.

Georgii RUMPHII, Thesaurus Imaginum, Piscium, Testaciorum. *Hagæ Comitum*, 1711, *in-fol. cum figuris*, 15 *à* 18 *l.*

Cette édition est préférée à celle de 1739, pour la beauté des figures, dont les Planches ont été retouchées dans la seconde édition.

Georg. Everardi RUMPHII, Herbarium Amboinense, latinè & belgicè conscriptum, ex Versione Joan. Burmanni. *Amst.* 1741, *& seqq.* 7 *vol. in-fol. cum figuris.*

Les Raretés Naturelles d'Amboine ; par le même. *Amst.* 1705, *in-fol. fig.* 35 *à* 40 *l.*

Ce Livre est écrit en Flamand.

RUPERTI *Abbatis* Opera. *Parisiis*, 1638, *in-fol.*

Il étoit natif de Flandres, dans le territoire d'Ypres; Il mourut le 11 Février 1135, âgé de 44 ans.

Antonii RUSCÆ, de Inferno, & Statu Dæmonum ante Mundi exitium. *Mediolani*, 1621, *in*-4.

Ce Livre eſt fort rare; il a été vendu chez M. de Préfond 53 l. chez M. le Comte Hoym, 50 l. chez M. Colbert 38 l. chez M. du Fay 41 l. *Voyez* Lenglet.

Rime de Poëti Illuſtri, raccolte da RUSCELLI. *Venetia*, 1558, *in*-8. 7 *l.*

Supplimento di *Girolamo* RUSCELLI nelle Iſtorie di Paolo Giovio. *In Venezia*, 1608, *in*-4. 2 *l.*

Indice de Gli Uomini Illuſtri di *Girolamo* RUSCELLI. *In Vinegia*, 1572, *in*-4. 3 *l.*

Orlando Furioſo, riviſto e riſtampato ſopra le correzioni di Girolamo RUSCELLI. *In Lione*, 1570, *in*-12. *jolie édition*, 10 *à* 12 *l.*

——Il medeſimo ricorretto e di nuove Figure adornato, con le Annotazioni del RUSCELLI. *In Venezia*, 1603, *in*-4. 10 *l.*

Rime del Petrarca. *In Venezia*, 1546, *in*-8. Edizione data dal RUSCELLI.

——Le medeſime corrette dal medeſimo. *In Venezia*, 1554, *in*-8.

Fiori di Rime di Poëti Illuſtri, raccolti ed adornati da Girolamo RUSCELLI. *In Venezia*, 1558, *in*-8. & 1569 *e* 1586, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Rime di Vittoria Colonna Marcheſa di Peſcara, nuovamente mandate in luce da *Girolamo* RUSCELLI. *In Vinegia*, 1558, *in*-8. 4 *l.*

Il Decamerone di Boccaccio, ridotto per *Girolamo* Ruscelli. *In Venezia*, 1552 e 1557, *in-4. édition rare*, 30 *l.*

Tre Discorsi di Girolamo Ruscelli a Lodovico Dolce, l'uno interno al Decamerone, l'altro alle Osservazioni della Lingua Volgare, e il Terzo alla traduzione di Ovidio. *Venezia*, 1553, *in-4.* 4 *l.*

Commentarii della Lingua Italiana, di *Girolamo* Ruscelli. *In Venezia*, 1581 e 1602, *in-4.* 3 *l.*

Lettera del medesimo al Muzio in difesa dell' Uso delle Signorie. *In Venezia*, 1551, *in-8.* 3 *l.*

Vocabolario delle Voci Latine dichiarate con l'Italiane scelte da Migliori Scrittori per *Girolamo* Ruscelli. *Venezia*, 1588, *in-4.* 3 *l.*

Della Eloquenza, Dialogo di Monsignor Daniello Barbaro, elletto Patriarca d'Aquileja, mandato in luce da *Girolamo* Ruscelli. *Venezia*, 1557, *in-4.* 3 *l.*

Del Modo di comporre in Versi nella Lingua Italiana, trattato di *Girolamo* Ruscelli. *Vinezia*, 1559, *in-8.* 2 *l.*

Discorso di *Girolamo* Ruscelli, intorno allo Ragionamento di Paolo Giovio sopra i motti e di segui d'Arme e d'Amore che communemente chiameno Imprese. *Venezia*, 1560, *in-8.* 3 *l.*

Le Imprese Illustri di *Girolamo* Ruscelli, aggiuntovi nuovamente, il quarto libro da *Vincenzo* Ruscelli da Viterbo. *Ven.* 1584, *in-4.* 10 *l.*

Belle édition, sur-tout quand elle est en grand papier,

telle qu'elle se trouve dans le Cab. de M. Fl. & tous les articles ci-dessus.

Della Architettura di *Gio Ant.* RUSCONI. *Cento-sessanta figure dessignate dal medesimo. Secondo i Precetti di Vitruvio*, Libri X. *Venezia*, 1590, *in-fol.* *très-rare*, 24 *à* 30 *l.*

Ce Livre appellé par les Connoisseurs *Gioia preziosa*, & qui est d'une exécution aussi parfaite pour les gravures en bois, que d'une extrême rareté, méritoit bien l'honneur d'être inséré dans la Bibliographie Instructive, par préférence, ou du moins en concurrence avec un grand nombre d'autres Auteurs Italiens. On auroit pu jusqu'ici se permettre la même observation sur plusieurs articles de ce Livre. On s'est contenté, pour éviter le ton de la critique & des répétitions fréquentes, d'indiquer comme très-rares les Livres ou inconnus, ou omis par M. de Bure. Ce Livre se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

Jani RUTGERSII Variarum Lectionum Libri sex. *Lugd. Batav.* 1618, *in*-4. 6 *l.*

Cl. RUTILII Numatiani, Itinerarium, cum animadversionibus Josephi Simleri, & aliorum. *Amst.* 1687, *in*-12. *rare de cette édition*. 3 *l.*

Cet Auteur étoit, à ce qu'on croit, né à Toulouse; il exerça à Rome la charge de Préfet, vers l'an 414, & étoit Poëte très-habile. Ce Livre est un Poëme très-estimé & difficile à trouver.

Friderici RUYSCHII Opera omnia Anatomico-Medico-Chirurgica. *Amstelod.* 1737, 4 *vol. in-fol. cum figuris.*

Il naquit à la Haye le 23 Mars 1638, mourut à Amsterdam le 22 Février 1731, âgé de près de 93 ans.

Henrici RUYSCH, Theatrum Animalium. *Amst.* 1657, 2 *vol. in-fol. cum figuris*, 36 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam en 1718, 2 vol. *in-fol.* mais les figures n'en sont pas si belles, & il n'est pas si estimé; né à la Haye & mort en 1727.

Tutte le Opere del *Famosissimo* RUZANTE, cioè VII. Commedie, Dialogi due in Lingua rustica, Tre Orationi, Raggionamenti & Dialogo facecissimo. *Venetia*, 1584, *in*-12. 8 *l.*

Cette édition est estimée & considérée comme la plus complette : le véritable nom de l'Auteur étoit Agnolo Beolco, surnommé *le Ruzante*. Il est le premier qui a introduit dans les Comédies Italiennes les différens Dialectes du Pays & qui y a répandu un certain Comique. Natif de Padoue & mort le 17 Mars 1542, âgé de 43 ans. 6 l.

Ce Livre se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

L'Alcoran de Mahomet trad. en françois; par *André* DU RYER. *Paris*, 1649, *in*-12.

L'édition de la Haye de 1683, est plus belle & vaut 5 à 6 l. Il naquit à Marcigny en Bourgogne, dans le XVII. siècle.

Fœdera, Conventiones, Literæ & cujuscumque generis Acta publicata inter Reges Angliæ & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101, ad nostra usque tempora; in lucem missa è mandato Annæ Reginæ, accurante *Thoma* RYMER, & post illum Rob. *Sanderson. Lond.* 1727 *& seqq.* 17 *vol. in-fol.* 300 *à* 350 *l.*

Ce Livre est fort estimé, il a été réimprimé à la Haye, en 1745, en 10 vol. *in-fol.* qui vaut le même prix.

Robert Sanderson naquit au Comté d'Yorck, le 18 Septembre 1587; il fut Evêque de Licoln, & mourut le 29 Janvier 1662.

Leonardi RYSSENII, Justa Deteſtatio Libelli Sceleratiſſimi., Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680, *in*-8.

Très-rare, & d'un prix arbitraire, 18 à 20 l.



S

OBRAS de *Don Diego* SAAVEDRA. *Amberes*, 1677, 3 *vol. in-4. rare*, 18 *à* 20 *l.*

Il étoit natif de Murcie, en Espagne, est mort en 1648.

Porretane di M. SABADINO Bolognese, dove si narra novelle 71. *Bologna*, 1483, *in-fol.* 26 *à* 30 *l.*

Cette édition est l'originale & est très-rare.

——Le medesime. *Ven.* 1504, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

——Le medesime. *Venetia*, 1510, *in-fol. con figure*, 10 *l.*

Ces deux éditions sont rares & recherchées. Les éditions *in*-8. ne valent que 9 à 10 l.

Pratica di Frabricar Scene è Machine de Téatri, da *Nicol.* SABBATINI, con agiunta del secondo Libro. *In Ravenna*, 1638, *in-fol. fig.* 4 *à* 5 *l.*

Marci Ant. SABELLICI. Libri Historiarum Venetarum ab Urbe condita, ad obitum Ducis Marci Barbadici. *Venetia*, 1487, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Del medesimo, Croniche dell' Origine de' Veneti, tradotte dal latino in italiano da Matteo Visconte da Sancanciano. *Senza luogo, anno e nome dello stempatore*, *in-fol.*

Ce Livre est rare; le P. Niceron en fait mention dans le Tome XII. de ses Mémoires, page 159, & dit qu'il croit que cette édition a paru peu de tems après la mort de Sabellicus, environ en 1507, 15 à 18 l. belle édit. rare.

——Del medesimo le Historie Venetiane accresciute di molte cose, *in-4. peu commun*, *9 à 10 l.*

M. Ant. SABELLICI, Epistolæ Familiares, necnon Orationes & Poëmata. *Venetiis*, 1502, *in-fol. rare*, *& fort estimé*, *15 à 18 l.*

Il naquit en Italie, en 1436, & mourut à Venise, le 18 Juin 1506, d'une maladie honteuse, à l'âge de 70 ans.

Lud. Rodolphini de SABLONETTA Opera diversa; scilicet, de absoluta Principis Potestate, de Brachio Seculari & Ecclesiastico implorando, &c. *Venetiis*, 1606, *in-4. rare*, 10 *l.*

Galeno della Natura de' Cibi, Libri III. tradotto da *Girolamo* SACCHETO. *In Ven.* 1562, *in-8.* 3 *l.*

——Del medesimo, del conservare la Sanita, Libri VI. tradotto da Gio Turarguola. *In Venezia*, 1594, *in-8.* 3 *l.*

Ces 4 articles Italiens se trouvent dans le Cab. de M. Fl.

N. Testament en François, trad. sur la Vulgate, par *Louis-Isaac le Maître* DE SACY, & autres. *Mons.* (*Amst. Elzev.*) 1667, 2 *vol. in-12.*

Cette première édition à longues lignes, est rare & estimée; elle vaut 15 à 18 l.

——La Sainte Bible, trad. en françois; par le même. *Paris*, 1715, 4 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Le gr. papier est fort rare.

——La même, avec le sens propre & littéral; par le même. *Paris*, 1682 *& suiv.* 32 *vol. in-8.*

Cette édition est la plus belle & la plus recherchée, 70 à 80 l.

——La même. *Bruxelles*, 40 *vol. in*-12. 80 *l.*

——La même. *Bruxelles*, 3 *vol. in*-4. 1710, 30 *l.*

——La même. *Amsterd.* 1711, 8 *vol. in*-12. 24 *l.*

——La même. *Amst.* 1713, 2 *vol. in*-4. *figures*, 30 *à* 36 *l.*

Joannis de SACROBOSCO, la Sphæra. *Ferrar.* 1472, *in*-4. *très-rare.*

Il étoit savant Mathématicien du XIII. siècle, natif d'Holsac, Diocèse d'Yorck; mourut à Paris en 1256, suivant son Epitaphe qui se trouve dans le Cloître des Marthurins. Ce Livre a été traduit en Italien par Vincent Rinaldi, & imprimé à Florence en 1578, *in*-4. qui n'est pas commun. 4 l. chez M. Floncel.

Analysis & Refutatio Posnaniensium Assertionum, de Christi in Terris Ecclesiâ, quænam & penès quos existat, propositarum in Collegio Posnaniensi à Monachis novæ Societatis, quam illi Societatem Jesu non sine Blasphemiâ nominant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac hæredes haberi velint; per *Antonium* SADEELEM. *Morgiis*, 1584, *in*-8.

Ce petit volume, qui ne contient que 180 pages, est très-rare, vendu 9 l. 10 s. chez M. du Fay. Sadéel étoit Ministre du Roi Henri IV. il se nommoit Chandieu; il changea son nom en celui de Sadéel, qui, en langue Hébraïque, est la même chose; il mourut en 1591.

SAGGI, di Naturali Esperienze fatte nell' Academia del Cimento in Firenze. *Firenze*, 1667, *in-fol. fig. rare*, 20 *l.*

Belle édition; chez M. Floncel.

Giovanni SAGREDO ; Memorie Istoriche dé Monarchi Ottomani. *In Venezia*, 1677, *in*-4.

Bonne édition, curieuse & recherchée, 5 à 6 l. chez M. Floncel.

Ragionamenti sopra la Varietà dé Flussi e Riflussi del Mare Oceano Occidentale, raccolti da *Nicolo* SAGRI. *In Venezia*, 1574, *in*-4. 2 *l.*

Les Grandes Chroniques de France (dites les Chroniques de Saint Denis.) *Paris*, 1514, 3 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Cronica breve dei Fatti Illustri dei Re di Francia con le loro Effigie dal naturale. *In Venezia*, 1588, *in-fol. rare*, 5 *à* 6 *l. chez M. Fl.*

Edits & Ordonnances des Rois sur les Eaux & Forêts ; par de SAINCTYON. *Paris*, 1610, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun ; il n'a été imprimé que cette fois ; il est recherché & vaut 24 à 30 l.

Histoire de la Conquête du Royaume de Jérusalem sur les Chrétiens par SALADIN. *Paris*, 1679, *in*-12. *rare*, 3 *l.*

Don Diego de Noche, por *Alfonso* SALAS Barbadillo. *Barcellona*, 1624, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Salas, Poëte Espagnol, né à Madrid sous Philippe III.

Dissertatio dé Duplici Terra Viventium ; per *Gonzalem de* SALAS. *Leydæ*, 1650, *in*-4. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

Il étoit natif de Madrid, & mourut en 1651, âgé de 65 ans.

Fr. SALGADO DE SOMOZA, de Regia protectione vi oppressorum Appellantium à Causis & Judi-

cibus Ecclesiasticis Tractatus. *Lugduni*, 1647, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Fr. SALGADO *de Somoza*, tractatus de Supplicatione ad Sanctissimum, e Litteris & Bullis Apostolicis. *Matriti*, 1639, *in-fol.*

Cette édition est rare & recherchée, 15 à 18 l. Il étoit natif de la Corona, en Galice; il fut Abbé d'Alcala en Grenade, où il mourut en 1664.

Epitalamio nelle Pompe Nuzziali di Annibale Figlio del Prencipe Gio Bentivoglio di Angelo SALIMBENI, in Ottava rima. *In Bologna*, 1478, *in-4. rare*, 10 *l.*

Fr. SALINÆ, de Musicâ Libri VII. *Salmanticæ*, 1592, *in-fol.*

Cet Auteur naquit en Espagne; il perdit la vue à l'âge de dix ans, & ne laissa pas d'apprendre les Langues grecques & latines, les Mathématiques & la Musique, dans lesquelles il se rendit très-habile; il mourut à Naples l'an 1590, âgé de 77 ans, après avoir dicté dans l'Université de Salamanque quelques Traités sur la Musique, dont il composa l'excellent Ouvrage que nous annonçons, & qui n'est pas aisé à trouver.

Coutume de Vitry-le-François, commentée par *Charles de* SALIGNY. *Châlons*, 1676, *in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Anales de Egypto, por SALITH *Getil* Historiador Turco. *Madrid*, 1678, *in-4. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Crispi SALLUSTII Opera. *Venetiis*, 1470, *in-fol.*

Cette édition qui passe pour la première est fort rare. 30 l.

——Idem, *sine loco Impressionis*, 1470, *in-4. rare.*

Vendu chez M. le Comte Hoym 30 l. 5 f.

——Idem. *Med.* 1477, *in-fol. rare*, 25 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1478, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem. *Roma*, 1490, *in-4.*

Vendue 25 l. 1 ſ. chez M. du Fay.

——Idem cum Fragmentis Veterum Hiſtoricorum. *Lugd. Bat. Elzev.* 1634, *in-12.* 6 *à* 7 *l.*

Il doit ſe trouver à la page 216 une vignètte qui repréſente Méduſe avec deux Piques.

——Idem, cum ſelectis Variorum Notis & Obſervationibus, ex recenſione Ant. Thiſii. *Lugd. Batav.* 1659, *in-8.* 6 *l.*

——Idem cum Fragmentis, Interpretatione & Notis, & Indice Danielis Criſpini, ad uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1674, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

——Idem, cum Notis Diverſorum, ex editione *Joan.* Clerici. *Pariſiis*, 1710, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1677, *in-8.* 6 *l.*

Criſpi Sallustii Opera, cum Notis Diverſorum, ex editione Havercampi. *Amſtelod.* 1742, 2 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Salluſte étoit natif de San Victorino; Euſebe aſſure qu'il mourut vers l'an de Rome 719, 35 ans avant Jeſus-Chriſt.

Sallustio del Ortica. *Ven.* 1531 *e* 1545, *in-8.* 2 *l.*

——Il medeſimo, tradotto da Lelio Carani. *In Firenze*, 1550, *in-12.* 8 *l.*

——Il medeſimo tradotto da Gio Bernardino Bonifacio Marcheſe d'Oria. *Fir.* 1550, *in-8.* 3 *l.*

Ces trois traductions ſont bonnes & eſtimées; cette dernière eſt la plus belle & la plus recherchée.

On

On peut consulter sur cet Auteur la Liste Chronologique des éditions, des Commentaires & des Traductions qui est à la suite de la nouvelle édition du Salluste, donnée en 1763 par M. Dotteville de l'Oratoire, imprimée à Paris *in*-12. Parmi les huit trad. Ital. il s'en trouve cinq qui sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Alfonsi SALMERONIS, Commentarii in Sacram Scripturam, & alia ejusdem Opera. *Col. Agripp.* 1612, 8 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Cet Auteur, natif de Tolède, se fit Jésuite, & mourut en 1585, âgé de 69 ans.

La Vennerie Royale, qui contient les Chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard, avec le Dictionnaire des Chasseurs; par *Robert* SALNOVE. *Paris*, 1665, *in*-4. *figures*, 10 *l.*

Somnia SALOMONIS Davidis filii, una cum Danielis Prophetæ Somniorum interpretatione. *Venet.* 1516, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

Les Dits de SALOMON, avec les Réponses de Marcon, en Rime Françoise, sans date ni noms de Ville. *in*-16. *goth. très-rare*, *brochure de sept feuillets.*

SALVATICIS (de) *Voyez* PORCHETUS.

Hippolyti SALVIANI, Historia Aquatilium Animalium, cum figuris elegantissimis. *Romæ*, 1554, *in-fol.*

Ce Livre est très-curieux, fort estimé, & un des plus rares de cette classe d'Histoire Naturelle; il a été vendu chez M. du Fay 45 l. & chez M. de la Vigne, Médecin, 89 l. 19 f. Il naquit à Citta di Castello en Italie; il exerça

la Médecine à Rome, où il devint célèbre, & mourut l'an 1572, âgé de 59 ans.

SALVIANUS, de vero Dei Judicio & Providentiâ; cum Notis Petri Galezinii. *Romæ*, 1564, *in-fol.* 10 *l.*

Cette édition est fort estimée, fait partie des Peres de l'Eglise du VI. siècle. M. Baluze a publié ses Ouvrages avec ceux de Vincent de Lerins.

Opere di Lionardo *SALVIATI.*

Annali e Storie di Cornelio Tacito, con un Discorso del Cavalier *Lionardo* SALVIATI. *In Venezia*, 1582, *in-*4. 4 *l.*

Il Granchio, Commed. del medesimo. *In Firenze*, 1556, *in-*8. *in Verso*, 2 *l.*

La Spina, Commed. del medesimo. *Firenze*, 1606, *in-*8. *in Prosa*, con l'altra Comedia intitolata il Granchio, e con il Dialogo del Amicizia, 3 *l.*

Il Decamerone di Gio Bocaccio, ridotto dal *Lionardo* SALVIATI. *In Firenze*, 1582 *e* 1587, *in-*4. *Queste* 2 *edizioni sono chiamate castrate.* 6 *l.*

Dialoggi dell' Amicizia di *Lionardo* SALVIATI. *In Firenze*, 1564, *in-*8. *Libro primo solamente*, 2 *l.*

Orazioni del medesimo. *In Fir.* 1575, *in-*4. *Libro primo solamente*, 5 *l.*

Orazione di *Leonardo* SALVIATI delle Lodi di Alfonso d'Este. *In Ferrara*, 1587, *in-*4. 2 *l.*

Orazione delle Lodi di D. Luigi Cardinal d'Este, fatta dal Cavalier Leonardo SALVIATI, nella morte di quel Signore. *In Firenze*, 1587, *in-*4. 2 *l.*

Orazione Funerale di *Lionardo* SALVIATI delle Lodi di Pier Vettori. *In Firenze*, 1585, *in*-4. 2 *l.*

Considerazioni di Carlo Fioretti da Vernio, intorno al Discorso di Giulio Ottonelli, &c. *In Fir.* 1586, *in*-8. *l'Autore o Lionardo* SALVIATI, 2 *l.*

Del Primo Infarinato, cioè della Risposta dell' Infarinato Academico della Crusca all' Apologia di Torq. Tasso, difesa da Orlando Pescetti, contro A Giulio Guastavino. *In Verona*, 1590, *in*-8. *l'Autore e Lionardo* SALVIATI. 3 *l.*

Infarinato Secundo, risposta al libro intitolato, Replica di Camillo Pellegrino intorno al Ariosto e al Tasso. *In Firenze*, 1588, *in*-8. *l'Autore e il medesimo* SALVIATI. 3 *l.*

Cinque Lezioni del Cavalici *Lionardo* SALVIATI, sopra un Sonetto del Petrarca. *In Firenze*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

Il Lasca Dialogo. *In Firenze*, 1583, 3 *l.*

Degli awertimenti della Lingua sopra il Decamerone, volume primo, del *Cavalier Lionardo* SALVIATI, diviso in Libri tre. *In Ven.* 1584, *in*-4.

Del secondo volume Libri due. *In Fir.* 1586, *in*-4.

Ces deux Livres ne sont pas communs, 9 à 10 l.
On en a fait une édit. à Naples en 1712, en 1 v. *in*-4. 6 l.

Il Capece, overo le Riprensioni, Dialogo di Piet. Antonio Corsuto, nel quale si riprovano molti degli Awertimenti del *Cavalier Lionardo* SALVIATI, chei fa sopra la volgar Lingua, &c. *In Napoli*, 1592, *in*-4. 3 *l.*

Specchio di vera Penitenza di Jacopo Passavanti.

In Firenze, 1585, *in*-8. *Edizione del* SALVIATI. 3 *l.*

Tous les Articles de Salviati, ci-dessus, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel, hors le Capece.

SALVUCCI SALVUCCIO, Novelle distinte particolarmente in dodici Mesi dell' Anno. *Firenze*, 1591, *in*-4.

Difficile à trouver. 15 à 18 l.

Joann. SAMBLANCATI, Confutatio Parænetici ad Gallos de Schismate cavendo. *Tolosæ*, *in*-8. *sine anno*.

On joint ce Livre à l'*Optatus Gallus*, qui y sert de réponse. Rare.

Scævolæ & Lud. SAMMARTHANORUM, Fratrum, Gallia Christiana. *Parisiis*, 1715 *& seqq.* 10 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Dom Etienne Brice, Félix Hodin, & Toussaint Chrétien du Plessy, Bénédictins, ont continué cet Ouvrage. Louis & Scévole de Sainte Marthe, étoient frères jumeaux; ils naquirent à Loudun le 20 Décembre 1571. Scévole mourut à Paris le 7 Septembre 1650, âgé de 79 ans, & Louis mourut le 29 Avril 1656, âgé de 84 ans & quelques jours. Leur nom véritable est, Gaucher, *Voyez* leur Epitaphe dans l'Eglise de S. Severin, leur Sépulture.

Fasti di Lodovico XIV, il Grande, esposti in Versi dal *Cavalier* SAMPIERI. *Bologna*, 1701, *in*-4.

Peu commun, 3 à 4 l. Chez M. Floncel.

Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre; par *P. A.* SAMSON, *avec fig. La Haye*, 1703, 3 *vol. in*-12. 15 *à* 18 *l. peu commun.*

Thomæ SANCHEZ, de sancto Matrimonii Sacramen-

to Disputationes. *Antverpiæ*, 1607, 3 *tomes en un vol. in-fol.* 15 *à* 20 *l.*

Cette édition est rare & est la plus recherchée. Elle a été vendue chez M. du Fay, 36 l. Dans l'Approbation qui se trouve derrière le Frontispice du tome second, on y lit ces mots : *Legi & perlegi, summâ cum Voluptate, &c.* L'Auteur étoit Jésuite Espagnol, né à Cordoue en 1551, & mort à Grenade en 1610. L'édition d'Anvers, de 1614, a encore quelque valeur.

Ant. SANCTARELLI, Tractatus de Hæresi, Schismate, Apostasia, Sollicitatione in Sacramento Pœnitentiæ, & de Potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romæ*, 1625, *in*-4. 24 *l.*

Ce Livre a été supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, en Mars 1626, & est très-rare. Il a été adjugé chez M. du Fay à 17 l. 19 s.

Gasp. SANCTII, Commentarii in IV Libros Regum & Paralipomenon. *Antverpiæ*, 1624, *in-fol.*

C'est un des plus savans Commentaires sur le Livre des Rois, & est son meilleur Ouvrage. 10 l.

——Idem, in Ezechielem. *Lugd.* 1619, *in-fol.* 8 *l.*

——Idem, in Jeremiam. *Antv.* 1618, *in-fol.* 8 *l.*

——Idem, in Isaïam. *Antv.* 1616, *in-fol.* 8 *l.*

Ant. SANDERI, Palatium Bruxellense. *Bruxellis*, 1659, *in-fol. fig.* 15 *l.*

——Ejusdem, Geographia sacra Brabantiæ. *Bruxellis*, 1659, *in-fol. rare.* 18 *l.* *Voyez* LENGLET.

——Ejusdem, Flandria Illustrata. *Coloniæ Agrippinæ*, 1641, 2 *vol. in-fol. cum figuris.*

Edition fort estimée, qui a ruiné l'Auteur qui l'a im-

primé à ses dépens. Rare ; vendu 100 l. chez M. du Fay, & chez M. Colbert, 90 l. Il étoit Chanoine d'Ypres en 1650, lorsqu'il mourut : il naquit à Anvers en 1586.

Christophori SANDII, Bibliotheca Antitrinitariorum. *Freistadii*, 1684, *in*-8. 6 *l.*

Naquit à Konigsberg, en Prusse, en 1644, & y mourut en 1680, âgé de 36 ans. Ce Livre n'est pas commun & se joint à la Bibliothèque des Frères Polonois.

Joachimi à SANDRART, Academia Architecturæ, Sculpturæ & Picturæ ; Opus Germanicè conscriptum, *cum fig. Norimbergæ*, 1675 & 1679, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejusdem, Academia Artis Picturæ è Germanico latinè edita, *cum fig. Noribergæ*, 1683, *in-fol.* 12 *l.*

——Ejusdem, Admiranda Sculpturæ Veteris, sivè de Statuis, *cum fig. Noribergæ*, 1680, *in-fol.* 10 *l.*

——Ejusdem, Romæ Antiquæ & Novæ Theatrum ; sivè Genuina Urbis juxtà varios ejusdem status Delineatio Topographica. *Noribergæ*, 1680.

Il se trouve dans le même volume :

Romanorum Fontinalia, sivè Urbis Romæ Fontium Delineatio, 1685, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Ejusdem, Iconologia Deorum, & Ovidii Metamorphosis, Opus germanicè conscriptum, *cum fig. Noribergæ*, 1688, *in-fol.* 10 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur sont fort estimés, & difficiles à trouver réunis. Ils ont été vendus 96 l. chez M. le Comte Hoym, & 136 l. chez M. du Fay.

Joachim Sandrart naquit à Francfort le 12 Mai 1606 ; il fut Peintre très célébre ; on ignore l'année de sa mort ; on sçait seulement qu'il a travaillé jusqu'à l'âge de 77 ans.

Jac. Actii Synceri SANNAZARII, Opera omnia Poetica, latinè scripta, cum Notis Petri Ulamingii & Variorum. *Amstelod.* 1728, *in-8.* 6 *l.*

On joint ce Livre à la Collection des Auteurs dits *Variorum.*

Sannazar naquit en 1458, à S. Nazaire, dans le Territoire de Lamosso, entre le Po & le Tessin; mourut l'an 1530.

Arcadia di *Jacopo* SANAZARRO. *In Venezia*, 1504, *in-4.*

Le Opere volgari di M. *Jacopo* SANAZZARO, Cavalier Napolitano, *cioè* l'Arcadia, &c. Le Rime arrichite, &c. *Padova*, 1723, *in-fol.*

Cette édit. donnée par MM. Volpi, est, comme celles que nous leur devons, aussi exacte que recherchée, & bien exécutée; elle commence à devenir rare, vaut 20 à 24 l.

Elle contient une Liste de toutes les édit. de ce Poëte, dont plusieurs sont très-rares; on en trouve 5 de celles-ci, dans le Cabinet de M. Floncel.

—— Del medesimo, Arcadia sonetti e Canzoni. *In Vinegia*, *Aldo*, 1534, *in-8.* 6 *l.*

Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione Tractatus. *Parisiis*, 1643, *in-12.* 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre est curieux, rare & recherché. L'Auteur est, *Agnus* SANREY, suivant Vigneul Marville, & les Fragmens d'Histoire & de Littérature. Le Père Liron, dans sa Bibliothèque Chartraine, l'attribue à Jean Sabella, Chanoine de Chartres. Sanrey étoit natif de Langres, & mourut le 15 Octobre 1659, âgé de 70 ans; il étoit d'une famille obscure, & avoit gardé les Moutons jusqu'à l'âge de 14 ans.

Le Cento Novelle scelte di più nobili Scrittori, da

Francesco SANSOVINO. *In Venetia*, 1560 *e* 1566, *in*-4.

Bonnes éditions & rares, 15 à 18 l.

——Le medesime nuovamente riformate, rivedute e corrette con licenza de' Superiori, con fig. *in*-4. *Ven.* 1610, 4 *l.*

——Le medesime di *Venezia*, 1561 *e* 1562, *in*-8. 10 *l.*

——Del medesimo, Osservazioni della Lingua volgare di diversi Uomini illustri, cioè del Bembo, di Jacopo Gabriello, del Fortunio, di Rinaldo Corso, e di Alberto Accarisio. *Venezia*, 1562, *in*-8. 2 *l.*

——Sette Libri di Satire di Diversi. *Venezia*, 1563 *e* 1583, 4 *l.*

——Istoria dell' Imperio e Origine de' Turchi. *Venezia*, 1568, *in*-4. 4 *l.*

——Ortografia delle Voci, owero Diczionario volgare e latino. *Venezia*, 1568, *in*-8. 2 *l.*

——Lettere Amorose di diversi Uomini illustri, per lui raccolte. *Venezia*, 1574, *in*-8. Libri IX. 2 *l.*

——Lettere sopra le dieci giornate dei Decamerone di Boccaccio, 1543, *in*-8. 2 *l.*

——Cronologia del Mondo. *In Venezia*, 1580, *in*-4. 3 *l.*

——Delle Origini e Fatti delle Famiglie Illustri d'Italia. *In Ven.* 1609, 3 *l.*

——Della Istoria della Casa Orsina, Libri IX. con

IV. Libri de gli Uomini illustri della medesima Famiglia, e i loro ritratti intagliati in rame. *Ven.* 1565, *in-fol.* 6 *à* 7 *l.*

——Del Governo dè Regni e delle Republiche. *In Venezia*, 1561 *e* 1578, *in-*4. 2 *l.*

——Ritratto delle più nobili, e Famose Citta d'Italia, nel quale si descrivono Gli Edificii Sacri e profani, publici e privati, &c. *Venezia*, 1575, *in-*4. 3 *l.*

——Proposizioni Owero Considerazioni in Materia di cose di Stato, tratte da Francesco Guicciardini. *Venezia*, 1588, *in-*8. 2 *l.*

——Della Origine de' Cavalieri Libri IV. con gli Statuti del Tosone, di san Michele, della Gartiera, e della Nunziata, &c. *Venezia*, 1583, *in-*8. 2 *l.*

Tous ces Ouvrages de Sansovino, à un près, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Ce Poëte naquit à Rome, en 1521 ; son nom véritable étoit *Tatti*, mais son Père ayant pris celui de *Sansovino* du lieu de sa naissance, le fils se fit appeller de même. Il mourut à Venise en 1586, âgé de 65 ans.

SANTI *Roderici* de Arevalo Episcopi Palentini, Historia Hispanica, *in-fol. sine loco & anno*, *rare*; 20 *l.*

Edition originale, vers l'an 1475. Ce Livre est réimprimé dans l'*Hispania Illustrata de Schottus*. Il a été vendu chez M. du Fay 24 l. 19 s.

Giuliano SARACINI, Notizie Historiche della Città d'Ancona, con diversi awenimenti nella Marca d'Ancona, & in detto Regno accaduti. *In Roma*, 1675, *in-fol.* 10 *l.*

Loix & Constitutions de S. M. le Roi de SARDAIGNE, lesquelles devront être observées dans ses Etats, tant en matières Civiles que Criminelles, en italien & en françois. *Turin*, 1723, *in-fol.* 20 *l.*

SATYRE Menippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne*, 1709, 3 *vol. in*-8. *fig.*

Bonne édition, très-estimée, 12 l. Les Auteurs de cette Satyre sont MM. Christophe Dupuy, le Duchat & Godefroy de Lille, Jean Passerat, Nicolas Rapin, Pierre Pithou, Florent Chrétien, Jacques Gillot, & autres.

Du Pouvoir des Légats de N. S. Pere le Pape, & de la forme qui se doit garder quand ils entrent en France; par *Louis* SAVARON. *Tours*, 1590, *in*-8. 8 *l.*

Ce Livre est curieux & rare. *Voyez* Lenglet.

Dictionnaire Universel du Commerce; par *Jacques* SAVARI des Brulons; continué par Louis Savari. *Paris*, 1748, 3 *vol. in-fol.* 50 *l.*

—— Le même augmenté. *Sous presse.*

Cet Auteur mourut en 1716 âgé de 56 ans.

Joan. SAUBERTI, de Sacrificiis Veterum collectanea Historico Philologica, cum ejusdem de Sacerdotibus & Sacris Hebræorum Personis Commentario, ex recensione & cum Notis Th. Crenii. *Lugd. Batav.* 1699, *in*-8. 6 à 7 *l.*

Il n'est pas commun.

Histoire des Philosophes Modernes, avec leurs Portraits gravés dans le goût du Crayon; par M.

SAVERIEN, publié par François. *Paris*, 1760, 4 *vol. in*-4. & *suiv.*

Ce Livre n'est pas achevé, & aura une suite de plusieurs volumes, qui se vendent 6 à 7 l. le vol.

Dictionnaire Universel de Mathématique & de Physique ; par *Alex.* SAVERIEN. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 *l.*

Dictionnaire Historique, Théorique & Pratique de la Marine ; par le même. *Paris*, 1758 3 *vol. in*-8. 10 *l.*

Mémoires de *Gaspard* DE SAULX, Sieur de Tavanes, Maréchal de France, depuis l'an 1530, jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son fils *Guil.* DE SAULX, Vicomte de Tavanes, avec ceux de ce dernier, depuis 1560 jusqu'en 1596, recueillis par Ch. de Neuvechaise, son Neveu, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

SAVONAROLA *Michele*, Trattato di tutte le cose che si Mangiano. *Venezia*, 1508, *in*-4.

Difficile à trouver, 12 à 15 l.

——Prediche raccolte dalla sua viva voce impresse ad istanza di ser Lorenzo Vivoli, 1496, *in-fol.*

SAVONAROLA *Girolamo*, Esposizione sopra il *Pater Noster. Fir.* 1494, & *sans date*, *in*-4.

——Del medesimo, Compendio di Rivelazione. *Firenze*, 1495, *in*-4. *très-rare.*

——Tractato del Sacramento e de Mysterii della Messa. *in*-4. de la fin du XV. siècle.

——Libro della Vita Viduale, *sans nom de lieu ni date, mais de la fin du XV. siècle.*

——Operetta della Oratione Mentale, *comme à l'article ci-dessus.*

——Tractato dell' Humilta. *Firenze*, 1492, *in*-4.

——Del medesimo, Operetta divota sopra i dieci Commandamenti di Dio. *Fir. in*-4. 1495, *a di 24 d'Octobre. In Firenze*, 1492, *belle édit.*

——Del medesimo, Trattato dell' Amore di Gesù Cristo, *in*-4.

——Del medesimo, Esposizione sopra l'*Ave Maria*, *senza luogo e anno*, *in*-4.

——Del medesimo, Dichiarazione del Misterio della Croce, *senza luogo e anno*, *in*-4.

——Prediche per anno sopra Ruth, Michea & David. *Venez*. 1513, *in*-4.

——Prediche fatte in diversi Tempi sopra alcuni Salmi della Reformatione della Chiesa. *In Venezia*, *in*-4. 1514.

——Exposizione e Prediche sopra l'Exodo. *In Venet.* 1515, *in*-4. *e* 1540, *in*-8.

Six de ces Sermons sont raturés dans l'Exemplaire qui est dans le Cabinet de M. Floncel, & marqués prohibés d'une très-ancienne écriture.

——Prediche sopra Ezechiel l'anno 1496. *In Bologna*, 1515, *in*-4.

——Prediche nuovamente venute in luce dell Advento, 1493. *In Vinegia*, 1528, *in*-4.

——Prediche sopra diversi Salmi & Evangelii nel 1493. *In Venet.* 1517, *in*-4.

——Prediche di Queresima, dell' anno 1495, sopra Amos e Zaccaria. *Ven.* 1519, *in*-4.

——Prediche per tutto l'anno con le cose trunchade per la insulsa Memoria, ed ignorantia d'altri Stampatori d'Edizioni antecedenti. *In Venetia*, 1520, *in*-4.

Processo de fra Hieronymo Savonarola da Ferrara.

Ce Livre qui ne contient que 15 feuillets *in*-4. est imprimé sans nom de Ville d'Imprimeur ni date. Il est extrêmement rare & curieux; prix arbitraire.

——Tractato, overo Sermone della Oratione. *In Firenze*, 1492, *in*-4. *rare.*

——Epistole a tutti li Electi di Dio e Fedeli Cristiani, *sans date, de la fin du XV. siècle.*

——Libro della Semplicità della Vita Cristiana, tradocto in volgare. *In Firenze*, 1528, *in*-4. *e* 1547. *In Venetia*, *in*-8.

——Espositione del Salmo *Qui regis Israel*, *in*-4. *sans date, de la fin du XV. siècle.*

IV. Espositioni del *Pater Noster*, *in*-4. *sans date, de la fin du XV. siècle.*

Il novo Corteggiano de Vita Cauta & Morale.

Ce Livre est attribué à Savonarole, *in*-4, sans date ni lieu d'impression, très-rare.

——Nella I. Epistola di S. Gio. ed altri luoghi della Sacra Scrittura, Sermoni 19. *Ven.* 1556, *in*-8.

Eruditorium Confessorum Fratris Hieronymi SAVONAROLÆ, &c. *sine loco & anno*, *in*-8. Venundantur ab Joanne Parvo, Henrico Jacobi & Ascensio, *peu commun.*

——Oracolo della Renovatione della Chiesa. *Ven.* 1543, *in-8. rare.*

——Molti devotissimi Trattati, &c. *Venetia*, 1547, *in-8.*

——Espositione, &c. col Dialogo della Verità Prophetica. *Venet.* 1547, *in-8. rare.*

——Dialogo intitolato Solatio del Viaggio mio, Libri VII. 1547. *Venet. in-8.*

——Triumpho della Croce di Christo, Libri IV. *Venet.* 1547, *in-8.* l'Autore lo fece volgare dopo averlo scritto in latino.

——Prediche sopra Job fatte in Fir. l'anno 1494, con una Lettera mandata à suo Padre quando entro nella Religione. *Venet.* 1545, *in-8.*

Discorso del R. P. Frate Ambrosio Catharino Polito Vescovo di Minori, contra la Dottrina & la Profetie di Fra Girolamo SAVONAROLA. *Vinegia*, 1548, *in-8.*

Apologia del R. P. Fra Tomaso Neri, in difesa della Dottrina del R. P. F. Girolamo da Ferrara. *Fiorenza*, 1564, *in-8.*

Il est singulier que ce Livre, contre l'usage de ce tems-là, soit muni d'une Approbation de l'Inquisition.

Tous les Ouvrages de cet Auteur, qui fut pendu & brûlé à Florence, le 23 Mai 1498, âgé de 46 ans, dont plusieurs sont à l'Index, ne sont pas aisés à trouver. Les articles ci-dessus sont tous, hors le 1, le 5 & le 9, dans le Cabinet de M. Floncel.

La parfaite Connoissance des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaises Qualités, leurs

Maladies, & les Remédes qui y conviennent; par *Jean* SAUNIER. *La Haye*, 1734, *in-fol. fig.* 18 *l.*

Arte Militare Terreſtre e Maritima, ſecondo la ragione e luſo de più valoroſi Capitani antichi e moderni, da *Mario* SAVORGNANO, *conte di Belgrado*, *con fig. Ven.* 1599, *in-fol. rare*, 10 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1614, *in-fol.*

Diſcours ſur les Médailles antiques; par *Louis* SAVOT. *Paris*, 1627, *in-4.* 7 *l.*

Il naquit à Saulieu, Diocèſe d'Autun, vers l'an 1579; mourut Médecin du Roi, Louis XIV, vers l'an 1640.

L'Etat du Chriſtianiſme en France, ou Lettres adreſſées aux Catholiques Romains; par *Jacques* SAURIN. *La Haye*, 1725, *in-8.* 6 *l.*

Diſcours Hiſtoriques, Critiques, Théologiques & Moraux, ſur les Evénemens les plus remarquables du vieux & du nouveau Teſtament; par *Jac.* SAURIN. *La Haye*, 1728 & *ſuiv.* 6 *vol. in-fol. avec figures*, 200 *l.*

Ce Livre a été tiré ſur différens papiers de trois différentes grandeurs : ſavoir, le papier ordinaire, le papier impérial, & celui nommé ſuper-royal. On fait plus de cas de ce dernier, parce qu'on prétend que les premières épreuves des figures ont été tirées deſſus.

Sermons ſur divers Sujets de l'Ecriture Sainte; par *Jacques* SAURIN. *La Haye*, 1730, 11 *vol. in-8.* 45 *à* 50 *l.*

Ces Sermons ſont Proteſtans.

Jacques Saurin naquit à Niſmes en 1677, mourut à La Haye le 30 Décembre 1730.

Arrêts & Réglemens du Parlement de Bretagne, avec les Notes & les Obſervations de *Michel* SAUVAGEAU. *Nantes*, 1715, 3 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *liv.*

Petri SAXII, Pontificium Arelatenſe, ſeù Hiſtoria Primatum Sacræ Arelatenſis Eccleſiæ. *Aquis Sextiis*, 1624, *in*-4. *rare*, 9 *l.*

Le Opere diverſe Poëtiche del *Baldaſſare Olympo* DA SAXO FERRATO, *cioè* Parthenia, Pegaſea, l'Olympia, nova Phenice, la Gloria d'Amore, il Linguaccio, l'Aurora, e l'Ardelia. *In Venet.* 1538 *&* 1539, 8 *parties en* 2 *vol. in*-8.

Peu commun. 6 l.

Ludolfi SAXONIS Carthuſiani, Vita Jeſu-Chriſti, juxta Seriem IV. Evangeliorum. 1474, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare; ce Livre eſt imprimé dans la Chartreuſe de Straſbourg & n'a pas de prix. *Voyez* le Catalogue de M. de Boſe, numero 54. 200 l.

Pamphili SAXI Mutinenſis Poetæ Lepidiſſimi, Epigrammatum Libri IV. Diſtichorum Libri II, de Bello Gallico, de Laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber unus: hæc Omnia edita verò à Joanne Taberio Brixiano. *Brixiæ*, 1499, *in*-4. *rare & recherché.* 9 *à* 10 *l.*

Saſſo, Poëte Latin, étoit de Modène, & vivoit dans le XV ſiècle & au commencement du XVI.

Plans de pluſieurs Bâtimens de Mer, avec leurs proportions; par *Henri* SBONKI DE PASSEBONS. *in-fol. fig.* 20 *l.*

Liber qui vocatur SCALA CŒLI. *Lubecæ*, 1476, *in-fol. rare.*

Apologia

Apologia contra Vituperatores Civitatis Florentiæ; per *Bartholomeum* SCALA. *Florent.* 1496, *in-fol.*

Très-rare. Il étoit natif de Colle en Toscane, Fils d'un Meûnier, vers l'an 1430, & il mourut à Florence, où il avoit obtenu des Lettres de Noblesse, en 1497.

SCAMOZZI *Vincenzo*, Discorsi sopra le Antichità di Roma, con XL Tavole in Rame. *Venezia*, 1582, *in-fol.*

Livre très-estimé & fort rare, 24 à 30 l.

——Del medesimo, Idea dell' Architettura. *In Venezia*, 1615, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Ces deux Livres sont chez M. Floncel.

Les Œuvres d'Architecture de *Vincent* SCAMOZZI, trad. en François par A. C. Daviler & Samuel du Ry. *Leyde*, 1736, *in-fol. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Microcosmo della Pittura da *Francesco* SCANELLI. *Cesana*, 1657, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

De Birreto rubro dando S. E. Rom Cardinalibus, *Antonii* SCAPPI, Jurisconsulti Bonon. *Romæ*, 1592. *in-4.*

Très rare. *Voyez* Engel & Bayle, article Scappi, qui n'est pas le vrai nom de cet Auteur.

Joannis SCAPULÆ, Lexicon gr. latinum. *Amstelodami*, *Elzevirs*, 1652, 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est très-belle & très-estimée; elle est préférée à toutes les autres.

Les Œuvres diverses de *Paul* SCARRON. *Amsterd.* 1737, 10 *vol. in-*12.

Cette édition est la plus estimée. 24 l. Il étoit Poëte célébre du XVII siècle; mourut le 14 Octobre 1660.

Di *Gaspar.* SCARUFFI, l'Alitinonfo, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'Argento, che servira tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare & guastare monete, quanto per regolare ogni sorti di pagamenti e ridurre anco tutto il Mondo ad una sola moneta. *Reggio*, 1582, *in-fol.*

Cet Ouvrage est fort rare ; il est très-bien imprimé, & son prix est arbitraire. 30 à 36 l. Se trouve chez M. Fl.

Joan. SCHEFFERI de Militiâ Navali Veterum Libri IV. *Upsal*, 1554, *in-4. rare.*

Voyez Colom. Bibliotheca, & Richard Simon, Bibliothèque Critique. 10 l.

——Ejusdem, de Regni Sueciæ insignibus. *Holmiæ*, 1678, *in-4.*

Ce Livre est rare. *Voyez* Engel. 10 l.

Histoire de la Laponie, trad. de SCHEFFER par Lubin. *Paris*, 1678, *in-4. avec figures*, 7 à 8 *l.*

Jean Scheffer, de l'Academie d'Upsal, naquit à Strasbourg en 1621, & mourut le 26 Mars 1679.

Christophori SCHEINER, Rosa Ursina, sivè sol ostensus, Libris IV, *cum figuris. Bracciani*, 1626 & 1630, *in-fol.* 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Mandelheim en Souabe ; il entra dans la Société de Jesus, & y fit ses quatre Vœux, en 1600 ; il est le premier Observateur des taches du Soleil, célébre Mathématicien, & mourut à Nice en 1650, fort avancé en âge.

Le Magasin des Sciences, ou vrai Art de Mémoire découvert ; par *George* SCHENKELIUS, traduit du latin par Adrien le Cuirot. *Paris*, 1623, *in-12.* 4 *l. au moins.*

Joann. SCHEUCHZERI, Piscium Querelæ, & Vindiciæ expositæ. *Tiguri*, 1708, *cum figuris*, *in*-4. 7 *à* 8 *l*.

——Ejusdem, Agrostographia, sivè Graminum, Juncorum, Cyperorum, Cyperoidum, iisque affinium Historia. *Tiguri*, 1719, *cum figuris*, *in*-4. 7 *l*.

——Ejusdem, Herbarium Diluvianum. *Lugd. Batav. in-fol. fig.* 10 *à* 12 *l*.

L'édition qui est marquée Tiguri, 1709, est la même.

Joannis-Jacobi SCHEUCHZERI, Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703, ad annum 1711. (inter quæ Maximam partem obtinet Historia Naturalis earum Regionum). *Lugd. Batav.* 1723, 4 *vol. in*-4. *cum figuris*.

Ces 4 tomes se relient toujours en 2 vol. 20 l.

——Ejusdem, Physica sacra, *hoc est*, Historia Naturalis Bibliæ, iconibus æneis elegantissimis adornata Joann. Pfeffel. *Augustæ Vindelicorum*, 1731, 4 *vol. in-fol.*

Ce Livre se relie souvent en huit parties, & est rare. 250 à 300 l. Il contient 750 figures; il a été trad. en François & imprimé à Amst. en 1734, en 8 vol. *in fol.* L'édition Latine est plus estimée, par rapport à la beauté des figures, dont les planches ont été retouchées pour l'édition en François, qui vaut 200 l.

Jean-Jacques Scheuchzer naquit à Zurich le 2 Août 1672; mourut en Juin 1733.

Francisci-Christophori SCHEYB, Peutingeriana Tabula itineraria, quæ in Augusta Bibliotheca Vin-

dobonenſi ſervatur, cum Diſſertationibus. *Vindobonæ*, 1753, *in-fol. maximo*, *cum figuris.*

Joan. SCHILTERI, Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum, cum Notis Scherzii. *Ulmæ*, 1727 & 1728, 3 *vol. in-fol.* 40 à 45 *l.*

Cet Auteur naquit en Miſnie le 29 Août 1632; mourut à Straſbourg le 14 Mai 1705, âgé de 73 ans.

Traité de la Fonte des Mines & Fonderies, trad. de l'Allemand de *Charles-André* SCHLUTTER, avec les Remarques & Obſervations de M. Hellot. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Stephani à SCHONEVELDE, Iἐtyologia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatinium, Lacuſtrium, quæ in Ducatibus Sleſvici, & Holſatiæ, & Emperio Hamburgo occurrunt, &c. cum hactenùs deſideratorum Imaginibus, brevibus Deſcriptionibus & Explicationibus. *Hamburgi*, 1624, *in-4. figures.*

Ce Livre eſt rare & recherché. 12 l.

Gaſparis SCHOTTI, Magia Naturalis & Artificialis. *Bambergæ*, 1677, 4 *vol. in-4. cum figuris.*

—— Ejuſdem, Technica curioſa, seù Mirabilia Artis. *Norimbergæ*, 1664, *in-4. cum figuris.*

Ce volume ſert de ſuite au précédent Traité, & ces cinq volumes ſe vendent enſemble 25 à 30 l.

Gaſpard Schott, né à Kœnigshofen en 1608, entra dans la Société des Jéſuites en 1627, mourut le 22 Mai 1666.

Hiſpania Illuſtrata, seù Rerum Urbiumque Hiſpaniæ, Luſitanæ, Æthiopiæ, & Indiæ Scriptores

Varii; collecti per *Andream* SCHOTTUM. *Francof.* 1603 & *seqq.* 4 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Cet Auteur naquit à Anvers en 1552; il florissoit à Tolede vers 1580; entra dans la Société de Jesus en 1586, & mourut le 23 Janvier 1629.

Samuelis SCHROCERI Dissertatio Theologica, de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu conceptionis Christi, sinè redemptionis pretio. *Lipsiæ*, 1709, *in-4. vendu chez M. de Lan* 8 *l.*

Ce Livre, qui n'est qu'une petite brochure, a été supprimé & réimprimé sous la même date; il n'est pas commun & vaut 8 à 9 l.

Lucæ SCHROCKII Historia Moschi. *Augustæ Vindelicorum*, 1682, *in-4. cum fig.* 8 *l. peu commun.*

Cet Auteur étoit Médecin de l'Empereur, très-célébre; il naquit à Ausbourg le 20 Septembre 1646, & y mourut le 3 Janvier 1730, âgé de 84 ans.

SCHRODERI *Joan. Joach.* Thesaurus Linguæ Armenicæ antiquæ & hodiernæ. *Amstelod.* 1711, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Cornelii SCHULTENGII, Bibliothecæ Ecclesiasticæ, seù Commentariorum sacrorum de expositione Missalis & Breviarii Tomi quatuor. *Coloniæ*, 1599, *in-fol.*

Ce Livre est rare, parce qu'on n'en a imprimé que 300 Exemplaires. *Voyez* Rich. Simon. Il étoit Professeur en Théologie à Cologne; il a dédié son Livre au Pape Clément VIII. Aucune personne de celles qui étoient à la vente de M. de Lan, lorsqu'il fut adjugé pour 1 l. 16 s. ne sçavoit cette anacdotte.

Martini SCHURIGII, Spermatologia, sivè seminis Humani consideratio. *Dresdæ*, 1720, *in-4.*

——Ejusdem, Sialologia, sivè Salivæ humanæ consideratio. *Dresdæ*, 1723, *in*-4.

——Ejusdem, Chylologia Historico Medica. *Dresdæ*, 1725, *in*-4.

——Ejusdem, Muliebria, hoc est, Partium Genitalium Muliebrium consideratio. *Dresdæ*, 1729, *in*-4.

——Ejusdem, Parthenologia, hoc est, Virginitatis consideratio. *Dresdæ*, 1629, *in*-4.

——Ejusdem, Gynecologia, sivè congressus Muliebris consideratio. *Dresdæ*, 1730, *in*-4.

——Ejusdem, Lithologia, hoc est, Calculi Humani consideratio. *Dresdæ*, 1744, *in*-4.

——Ejusdem, Hæmathologia, hoc est, Sanguinis consideratio. *Dresdæ*, 1744, *in*-4.

——Ejusdem, Syllepsilogia, sivè conceptionis Muliebris consideratio. *Dresdæ*, 1751, *in*-4.

——Ejusdem, Embryologia sivè, Infantis humani consideratio. *Dresdæ*, 1752, *in*-4.

Tous ces Traités rassemblés sont rares, & se trouvent difficilement; ils ne sont pas de grande valeur, lorsqu'on en trouve de séparés; il faut que la collection soit entière; elle compose 10 vol. *in*-4. imprimés dans différentes années. 60 l.

Joannis SCHUTZEN, Tractatus curiosus de Medicinâ, Medicis, Medicastris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsâ & Mortuis. *Magdeburgi*, 1716, *in*-4.

Peu commun & estimé. 8 l.

Joan. SCOTI Opera. *Voyez* DUNS.

La vana Speculazione disingannata dal Senso, Lettera responsiva circa i Corpi marini che petrificati si trovano in varii luoghi terrestri, da Agostino SCILLA Pittore. *In Napoli*, 1670, *in*-4. *con fig.*

Peu commun, 6 à 7 l. Chez M. Floncel.

Augustini SCILLÆ, de Corporibus Marinis lapidescentibus, cum Dissertatione Fabii Columnæ, de Glosso Petro. *Romæ*, 1747, *in*-4. *cum figuris*, 7 *à* 8 *l.*

Les Raisons des SCRIPTURAIRES, par lesquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture suffisent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg*, 1706, *in*-8, 6 *l.*

Artamene ou le grand Cyrus; par *Madeleine* SCUDERY. *Paris*, 1653, 10 *vol. in*-8. *avec fig.* 30 *l.*

Clélie, par la même. *Paris*, 1656 *& suivans*, 10 *vol. in*-8. 20 *l.*

Almahide, par la même. *Paris*, 1660, 5 *Tomes qui se relient le plus souvent en* 8 *vol.*

Ce Livre n'a été imprimé que cette fois & vaut 20 l.

Elle étoit née d'une très-noble Maison de Naples ; elle fut surnommée *la Sapho* de son siécle ; elle a remporté le prix d'Eloquence à l'Académie Françoise en 1671, & est morte fille, à Paris, le 2 Juin 1701, âgée de 95 ans.

SCULTETI, Armamentarium Chirurgicum. *Hagæ Comitum*, 1662, *in*-8. *cum figuris*, 7 *à* 8 *l. très estimé.*

Locupletissimi Rerum Naturalis accurata Descriptio, & Iconibus artificiosissimis expressio per universam Physices Historiam; Opus gr. & latinè cons-

criptum, depictum curâ *Alberti* SEBA. *Amst.* 1734, 4 *vol. in-fol. forme d'atlas.*

Ce Livre fort curieux, & magnifiquement imprimé, n'est pas commun, ayant été tiré à petit nombre; il est très-recherché.

Claudii SEBASTIANI, Bellum Musicale, in quo, omnes controversiæ Musicorum Figuris & Notis illustrantur. *Argentorati*, 1563, *in-4.* 12 *l. rare & recherché.*

Quinti SECTANI Satyræ, cum Notis Variorum. *Coloniæ*, 1698, *in-4.* 6 *l.*

——Idem ex editione & cùm Notis P. Antoniani. *Romæ*, 1700, *in-8. magno.* 7 *l.*

Quinti SECTANI Filii, de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ Sermones V. cum M. Philocardii Enarrationibus. *Hagæ-Ulpiæ*, 1738, *in-8.* 6 *l.*

Le Satire di SETTANO ridotte in Versi Sciolti Volgari. *In Spira*, 1698, *in-12.*

Otto Satire di SETTANO trad. in italiano. *Amst. in-8.*

Satire di SETTANO contro Filodemo. *In Palermo*, 1707, *in-8. ci Sono* 18 *Satire, rare*, 12 *l.*

Satire di SETTANO tradotte in terza rima dallo stesso Autore, ricavate dal manuscritto Autographo. *In Zurigo*, 1760, *in-8. grande.* 15 *l.*

L'Auteur de ces Satyres est Monseigneur Sergardi, mort depuis quelques années.

Les 4 articles ci-dessus sont dans le Cabinet de M. Fl.

Recueil des Ordonnances des Rois de France. *Voyez* LAURRIERE ET SECOUSSE.

Denis-François SECOUSSE naquit à Paris le 8 Janvier

1691.; il étoit Avocat en Parlement, mourut le 15 Mars 1754, âgé de 63 ans.

Recueil de Poésies de M. *Michel-Jean* SEDAINE, Architecte expert. *Paris*, 1760.

Ce Livre est fort estimé de cette édition, qui est beaucoup plus ample que la première imprimée en 1752. On a joint à la fin une petite Comédie du même Auteur, intitulée, *la Lunette de Vérité*. Ce Recueil est *in*-12. & vaut 3 l.

Outre l'Art de l'Architecture, dont cet Auteur fait son étude principale, il posséde celui de la Poésie, & est peut-être le seul de notre tems qui ait eu la satisfaction de voir représenter ses Pièces le même jour sur les différens Théâtres pour lesquels il les a composées, & avec tout l'applaudissement qu'il pouvoit desirer.

Nous rapportons ici les titres de ces pièces, avec la date de leur première représentation, sçavoir :

A L'OPERA COMIQUE, le 19 Août 1756, *le Diable à quatre*. Le 9 Mars 1759, *Blaise le Savetier*. Le 18 Février 1761, *le Jardinier & son Seigneur*. Le 18 Septembre 1759, *l'Huître & les Plaideurs*. Le 14 Septembre 1761, *On ne s'avise jamais de tout*.

A LA COMÉDIE ITALIENNE, le 13 Décembre 1758, *Anacréon*. Le 22 Novembre 1762, *le Roi & le Fermier*. Le 8 Mars 1764, *Rose & Colas*. Le 20 Août 1764, *l'Anneau perdu & retrouvé*.

A LA COMÉDIE FRANÇOISE, le 2 Décembre 1765, *le Philosophe sans le savoir*.

A L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE, le 15 Avril 1766, *Aline, ou la Reine de Golconde*.

Toutes ces Pièces ont été imprimées séparément *in*-8.

dans les tems où elles ont paru, chez Hérissant, rue Neuve Notre-Dame.

SEDULIUS, JUVENCUS, & ARATOR, & alii sacri Poetæ latini, necnon & alia ejusdem Generis Opuscula. *Venetiis*, 1502, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Jacobi SEGARRÆ, Commentarii Phisiologici, ejusdem, Liber de Artis Medicæ Prolegomenis. *Valentiæ*, 1596, *in-fol. rare*, 18 *l.*

Henrici de SEGUSIO, Cardinalis Hostiensis Summa aurea super Titulis Decretalium. *Romæ*, 1473.

Ce Livre n'est estimé que par son ancienneté ; il a été réimprimé à Venise, en 1581, 2 vol. *in-fol.* qui vaut 20 à 25 l.

Bruno SEIDELIUS, de Morbis incurabilibus. *Lugd. Bat.* 1662, *in-12.* 3 *l.*

Seidelius Bruno, natif du Comté de Mansfeld en Allemagne, étoit Médecin & Poëte latin, mourut vers l'an 1577.

Dictionnaire Espagnol-François & François-Espagnol ; par M. SEJOURNANT. *Paris*, 1759, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Estimé & plus ample que celui de Sobrino.

Marmora Oxoniensia, cum Græcorum Versione latinâ & Annotationibus *Joan.* SELDENI. *Oxoniæ*, 1676, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit Jurisconsulte Anglois, célébre dans le XVII. siécle ; il mourut en 1654, âgé de 70 ans.

——Ejusdem Opera omnia, ex recensione Davidis Vilkins. *Londini*, 1626, 3 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Gustavi SELENI, de Ludo Latruncatorum seu Scacchorum Liber. *Lipsiæ*, 1617, *in-fol. cum fig.* 15 *à* 20 *l. rare.*

——Ejusdem Crytographiæ, Libri IX. in quibus, & planissima Steganographiæ Joan. Trithemii enodatio traditur, cum figuris. *Luneburgi*, 1624, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun ; on l'attribue à Auguste, Duc de Brunswic, 15 l. Il a été vendu 12 l. 12 s. chez M. de Pontchartrain, 4 l. 19 s. chez M. le Comte Hoym, & 3 l. 10 s. chez M. de Lan.

Lucii Annæi SENECÆ Philosphi Opera quæ extant omnia. *Neapoli*, 1475, *in-fol.*

Première édition, très-rare & fort recherchée 100 l. Il étoit Philosophe Stoïcien, né à Cordoue, vers l'an de Jesus-Christ 13, & mourut sous l'Empire de Néron, l'an 65 de Jesus-Christ.

——Ejusdem, Opera omnia & Senecæ Rhetoris quæ extant, ex recensione Andr. Schotti. *Lugd. Bat. Elzevirs*, 1640 ; 3 *vol. in-*12. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Le deuxième & le troisième vol. sont datés de 1639, ce qui fait croire qu'il y a une faute dans la date du premier qui devoit porter 1739. Ce frontispice est gravé, & c'est à cela qu'on connoît la bonne édition. Gronovius en a donné une édition depuis en 4 vol. dont le quatrième, qui contient les Notes, se retire pour joindre à la première.

Senecarum Opera omnia cum Notis Justi Lipsii & aliorum & Variorum Commentariis. *Amsterd.* 1672, 3 *vol. in-*8. 20 *l.*

L. Annæi Senecæ, Tragœdiæ. *Lugduni*, 1491, cum Commentariis Bernardini Marmitæ, *in-4.*

——Eædem. *Venetiis*, 1492, *in-fol.*

Ces deux éditions sont les premières des Tragédies de cet Auteur; & sont fort estimées.

——Eædem ex editione Avantii. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, *in*-8. 7 *l.*

——Eædem, cum Notis Variorum. *Amst.* 1682, *in*-8. 6 *l.*

——Eædem cum Notis Gruteri & Scaligeri. *Lugd. Batav.* 1708, *in*-8. 6 *l.*

Ces deux éditions se joignent à la collection des Auteurs dits *Variorum*.

——Eædem cum Notis Gronovii & aliorum, ex recensione J. Schroderi. *Delphis*, 1728, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Cette édition est fort estimée.

L. Annæi SENECÆ Epistolæ, absque loci & anni indicatione, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Première édition fort rare.

Eædem, cum ejusdem Libro de Remediis Fortuitorum, *sine loci & anni indic. in*-4. 18 *à* 20 *l. rare.*

——Eædem. *Parisiis*, 1475, *in-fol.* 24 *l. rare.*

——Eædem. *Parisiis*, 1475, *in*-4. *rare.* 15 *l.*

——Le Epistole Morale di Lucio Anneo SENECA Cordubese; trad. di Lingua latina, in Lingua Toscana volgate per Sebastiano Manilio. *Venet.* 1494, *in-fol. rare.*

Le Tragedie di SENECA, tradotte da Lodovico Dolce. *Ven.* 1560, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

L. Anneo SENECA de Benefici, tradotto da Benedetto Varchi. *Firenze*, 1554, *in-4. peu commun*, 4 *à* 5 *l.*

Le Epiſtole di SENECA, tradotte in Lingua Toſcana da Anton. Fran. Doni. *Venezia*, 1549, *in-8.* 3 *l.*

Volgarizzamento delle Piſtole di SENECA, e del Trattato della Providenza di Dio. *Firenze*, 1717, *in-4. ſenza nome di Traduttore ma fatta prima del* 1325, 5 *à* 6 *l.*

SENECA della Colera Parafraſe del Conte Caprara. *Bologna*, 1666, *in-12.* 2 *l.*

Ces 5 articles ſe trouvent dans le Cabinet de M. Fl.

Danielis SENNERTI, Opera Medica. *Lugd.* 1550, 3 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il naquit à Breſlaw, en Siléſie ; étoit fils d'un Cordonnier; il fut Médecin très-célebre, & mourut à Wirtemberg en 1637.

La SENTENCE de Condamnation du Procès du Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines, &c. contre Jeſus-Chriſt, Fils de Dieu Eternel, & ſes Apôtres, &c. 1563, *in-8. prix arbitraire.*

Cette Satyre eſt rare & ſinguliere ; elle eſt recherchée.

Ludovicus SEPTALIUS, de Ratione Inſtituendæ & Gubernandæ Familiæ.... *Mediol.* 1626, *in-4.*

Ce Livre eſt très-rare. Pluſieurs Bibliographes ont cru qu'il n'avoit jamais été imprimé. *Voyez* Engel, Schellon, Amœnitates Litter. & Eccleſ.

Septalius naquit à Milan, le 27 Février 1550, & mourut âgé de 82 ans environ.

SERAFINO *Aquilano*, Opere Poetiche con aggiunta,

raccolte per Francesco Flavio. *Venezia*, 1503, *in*-4.

La première édition est de 1502, *in*-8.

Poema di SERAFINO nuovamente con diligenza da Hieronymo Soncino impresso, con molte cose aggiunte, 1505, *in*-8.

——Del medesimo, i Sonetti e rime, 1515, *in*-12.

Opera di SERAFINO *Aquilano* quasi tutta di nuovo riformata, con molte Cose aggiunte. *Venezia*, 1540, *in*-8.

Ce Poëte naquit à Aquila, l'an 1466, & mourut le 10 Août 1500.

Collettanee græcè latinè e vulgari per diversi Autori, nella morte de l'Ardente SERAPHINO *Aquilano*, per Gio. Philotheo Achillini, in uno corpo redutte. *Bologna*, 1503, *in*-8. *peu commun*.

Cet article, & deux des précédens, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

SERAPIONIS Opera Medica, quibus accedit Platearii Practica. *Venetiis*, 1497, *in-fol.* 15 *l.*

Il naquit à Athènes, vers l'an 98 de Jesus-Christ; il étoit Poëte & Médecin.

SERMONES breves intitulati, Dormi securè. *Lugd.* 1491, *in*-4. *gothique*, *rare*. 12 *à* 15 *l.*

Nic. SERRARII Opuscula varia Theologica. *Moguntiæ*, 1611, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Biblia Sacra per Santem Pagninum ex Hebræo,

cum Præfatione & Scholiis *Michaelis* Serveti. *Lugduni*, 1542, *in-fol.*

Les Notes marginales de cette Bible, sont de Michel Servet, ce qui en a occasionné la suppression exacte qui en a été faite; elle est rare & recherchée.

——Ejusdem, de Trinitatis Erroribus Libri VII. 1531, *in-8.*

——Ejusdem, Dialogorum de Trinitate Libri duo, & de Justitiâ Regni Christi Capitula quatuor. 1532, *in-8.*

Ce vol. est très-rare & n'a pas de prix; il a été supprimé avec un soin extrême; a été vendu chez M. du Fay, 450 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, qui s'en étoit rendu adjudicataire, il n'a monté qu'à 269 l. 19 s. à la vente de M. Bernard de Rieux, il a monté à 799 l. à celle de M. le Comte Hoym, 400 l. Il a été réimprimé en Allemagne, assez bien imité pour s'y tromper; cependant, dans le Frontispice du premier Traité, il faut que le mot TRINITATIS soit divisé en deux de cette manière, TRINI||TATIS; dans l'Edition contrefaite il est marqué, TRINI=TATIS.

——Ejusdem, de Trinitate Libri VII. Lingua Belgica editi. 1620, *in-4.*

Cette édition, en Langue Flamande, est rare; elle a été mise au jour par Reinerus Vitellius.

Michaelis Serveti, Christianismi restitutio, Hoc est, totius Ecclesiæ ad sua limina Vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei, Fidei Christi, Justificationis nostræ, Regenerationis Baptismi, & Cœnæ Domini Manducationis, restituto denique nobis Regno Cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penitùs destructo. *Viennæ Allobrogum*, 1553, *in-8.*

La rareté de ce Livre est si grande, qu'on n'en connoît

qu'un seul Exemplaire qui étoit dans la Bibliothèque de feu M. de Boze, & qui est aujourd'hui dans celle de M. le Président de Cotte.

Cet Hérésiarque naquit à Villanueva, en Arragon, l'an 1509; il professa la Médecine en Espagne pendant quelque tems; il fut arrêté à Vienne en Dauphiné, pour crime d'Hérésie, & condamné à être brûlé; il trouva le moyen de se sauver à Genève, où il fut arrêté & brûlé vif, le 27 Octobre 1553, âgé de 44 ans.

Marci-Aurelii SEVERINI Vipera Pythia, id est de Viperæ Naturâ Veneno, Medicinâ, Demonstrationes & Experimenta. *Patavii*, 1651, *in*-4. *cum figuris*, 10 à 12 *l.*

SEVIN. *Voyez* QUINCY. (*le Marquis de*)

SEXTI *Empyrici*, Opera gr. & lat. ex editione Joan. Alberti Fabritii. *Lipsiæ*, 1718, *in-fol.* 15 *l.*

Cette édition est la plus estimée. Il étoit Médecin de la Secte des Empiriques dans le II siècle, sous l'Empire d'Antonin.

La Grande Monarchie de France, & la Loi Salique, première Loi des François; par *Claude* DE SEYSSEL. *Paris*, 1541, *in*-8. 9 *l.*

Ce Livre n'est pas commun. Cet Auteur étoit Archevêque de Turin, natif d'Aix en Savoie; mourut le premier Juin 1520.

Della vera Tranquillitâ d'Animo d'*Isabella* SFORZA. *In Venezia*, 1544, *in*-4. 3 *l.*

Tre Libri de gli Uccelli da rapina di *Francesco* SFORZINO de Carcano, con un Trattato de' Cani del medesimo. *In Venezia*, 1568, *in*-8. 3 *l.*

Peregrino SGARDINO, Discorso intorno all' Antichità, e sito di Lecce. *In Bari*, 1607, *in*-4. 4 *l.*

De

De la Mort & du Jugement dernier, trad. de l'Anglois de *Guillaume* SHERLOCH, par David Mazel. *Amst.* 1696, *in*-8. 6 *l.*

Traité de l'Immortalité de l'Ame, & de la Vie éternelle, trad. de l'Anglois de *Guill.* SHERLOCH, par de Marmande. *Amst.* 1708, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Guill. Sherloch, savant Théologien, naquit en Angleterre en 1641, & mourut en 1707.

Roberti SIBBALDI, Scotia Illustrata, sivè Prodromus Historiæ Naturalis Scotiæ. *Edemburgi*, 1684, *in-fol. cum fig.* 20 *l.*

Discours sur le Gouvernement, trad. de l'Anglois d'*Algernon* SIDNEY, par P. A. Samson. *La Haye*, 1703, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est la plus recherchée, elle vaut 40 l. Sidney fut un des plus grands hommes qu'ait produit l'Angleterre; il mourut d'une blessure à la cuisse qu'il reçut des Espagnols à la prise d'Axel.

L'Arcadie de la Comtesse de Pembrok, trad. de l'Anglois de *Philippe* SIDNEY. *Paris*, 1625, 3 *vol. in*-8. *fig.* 18 *à* 20 *l.*

Le premier volume est de la traduction d'un Gentilhomme François, & les deux autres de Geneviève Chappelain.

Ce même Livre a été trad. en Italien en 3 vol. impr. à Venise en 16 , qui n'est pas commun.

SIDONII *Apollinaris* Carmina & Epistolæ, cum commentariis Joan. Bapt. Pii. *Mediolani*, 1498, *in-fol.*

Première édition fort rare. Il naquit à Lyon vers l'an 430, sous l'Empereur Honorius; il fut Evêque de Cler-

mont en Auvergne, & mourut le 23 Août 482, âgé de 52 ans.

Car. SIGONII Opera, cum Notis Diversorum & ejusdem vita, à Lud. Ant. Muratorio, edente Philippo Argelato. *Mediolani*, 1753, 6 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Evangelium Infantiæ, seu Liber Apocryphus de Infantiâ Servatoris, arabicè & latinè, ex Versione *Henrici* SIKE. *Ultrajecti*, 1697, *in*-8. *fort estimé*, 6 *à* 7 *l.*

C. SILII ITALICI, Libri XVII. Punicorum, ex recognitione Joan. Andr. Episcopi Aleriensis. *Rom.* 1471, *in-fol.*

Première édition très-rare. Il étoit Poëte Latin; il fut Consul de Rome l'année de la mort de Néron, la 68 de Jésus-Christ, & mourut d'une faim volontaire à l'âge de 75 ans.

—— Idem, ex recognitione Pomponii. *Romæ*, 1471, *in-fol.*

Très-rare, & plus rare que la première édition.

—— Idem, ex recognitione Petri Justini Philelphi. *Mediol.* 1481, *in-fol.*

Très-belle édition & fort recherchée. 20 l.

—— Idem, cum Commentariis Diversorum & Petri Marsi. *Venetiis*, 1483, *in-fol.*

Le Commentaire est fort estimé. 12 l.

—— Idem, ex editione Fr. Asulani. *Venetiis*, 1523, *in*-8.

Cette édition des Aldes est estimée & bien exécutée. 6 l

—— Idem. *Parm.* 1481, *in-fol. assez estimée*, 20 *l.*

——Idem, cum Lectionibus Antiquis Fr. Modii, ex editione & cum Notis Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, *in-4. fig.* 20 *l.*

Le gr. papier est fort recherché & rare.

Memorias para a Historia de Portugal, pelo *Jos. Soares* DA SILVA. *Lisboa*, 1736, 1737 & 1738, 3 *vol. in-4.* 75 *l.*

Ænea SILVII Senensis, Rerum Familiarum Epistolæ. 1458, *in-fol. très-rare*, 50 *à* 60 *l.*

——Idem. *Mediolani*, 1473, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Romæ*, 1475, *in-fol. rare.*

——Idem. *Nurimbergæ*, 1481, *in-fol. rare.* 20 *l.*

——Idem. *Lovanii*, 1483, *in-fol. rare.*

——Ejusdem, Historia de duobus Amantibus. *Sine loci & anni indicatione*, *in-4.* 20 *l. très-rare.*

——Le même Livre trad. en François intitulé : *Histoire de Eurialus & de Lucrece*, vrais Amoureux, ainsi que l'a décrit *Eneas* SILVIUS. *Paris*, 1493, *in-4. fort rare.*

Ce Livre a été traduit en Espagnol & imprimé à Séville en 1514, *in-4.* qui est rare & fort estimé des Connoisseurs.

L'Original est en Latin sous le titre de,

Æneas SILVIUS de duobus Amantibus Euryalo & Lucretia, Editio vetustissima, *in-4. sine loco & anno*, *très-rare.*

Ce même Livre a été traduit en Italien sous ce titre :

Epistole de dui Amanti, composte dal Fausto & Ec-

cellente Papa Pio, tradutte in vulgare con elegantissimo modo. *In Venegia*, 1531, *in*-8.

Il ne contient que 43 feuillets. Il est extrêmement rare. Se trouve chez M. Floncel.

——Ejusdem, Epistolæ. *Mediolani*, 1521, *in-fol.* 18 *l.*

——Ejusdem, Historia Boiemica. *Basilea*, 1575, *in-fol.* 12 *l.*

Vita di San-Maria Madalena Penitente, di *Pierlo* Silvestro. *In Bologna*, 1500, *in*-4.

Martha e Magdalena Leggenda de le dilecte Spose e care Hospite de Christo. *In Milano*, 1511, *in*-4. 28 *feuillets fort rare*.

Livre singulier & plein des simplicités des anciennes Légendes; se trouve chez M. Floncel.

Discorso della Religione Antica de' Romani, della Castramentazione, e Disciplina Militare, Bagni, ed essercizii, di Guil. de Choul, tradotto da *Gabriel* Simeoni. *In Lione*, 1569, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Del medesimo Simeoni, Commentarii di Venezia, Milano, Mantova e Ferrara. *In Venezia*, 1546, *in*-8. *peu commun*. 3 *l.*

——Le Satire alla Berniesca di *Gabriello* Simeoni, con una Elegia sopra alla Morte del Re Francesco Primo, ed altre Rime a diverse persone. *In Turino*, 1549, *in*-4.

Très-rare; vendu chez M. de Préfond 80 l. prix exhorbitant.

——La Vita e Metamorphosi di Ovidio Figurato ed Abbreviato in forma d'Epigrammi da *Gabriel*-

lo SIMEONI. *In Lione*, 1559 & 1584, *in*-4. *con figure intagliate in legno*. 4 *l.*

——Epitalamio, e Palinodia di *Gabriel* SIMEONI. *In Parigi*, 1559, *in*-8. 4 *l.*

——Illustrazioni de gli Epitaffi, e Medaglie Antiche di *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1558, *in*-4. 4 *l.*

——Le Sentenziose imprese, ed il Dialogo di *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1560, *in*-4. 3 *l.*

——Dialogo Pio, e Speculativo, con diverse Sentenze, e Volgari di *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1560, *in*-4. 5 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur sont estimés & recherchés. Tous ces Articles se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Vangelii con Ampia Sposizione dal *B.* SIMONE DA CASCIA Eremita. *In Firenze*, 1496, *in-fol. rare*, 8 *à* 9 *l.*

Histoire Critique du vieux & du nouveau Testament, avec des Notes & des Dissertations; par *Richard* SIMON. *Rotterd.* 1685 *& suiv.* 5 *vol. in*-4. 30 *l.*

Recueil de diverses Piéces Critiques, ou Bibliothèque Critique de *Richard* SIMON. *Amst.* 1718, 4 *vol. in*-12. 10 *l.*

Ce Livre a été supprimé par Arrêt du Conseil; il a cependant été continué sous le titre de *Nouvelle Bibliothèque choisie. Amst.* (*Paris*) 1714, 2 *vol. in*-12. Nicolas Barat de l'Académie des Belles-Lettres, élève de M. Simon, a beaucoup de part à cette continuation.

Il naquit à Dieppe, où il mourut en 1712, âgé de 76 ans.

SIMONIS *Genuensis* Synonyma. *Mediolani*, 1473, *in-fol.*

Cette édition est fort belle & rare ; elle est citée par Saxius dans son *Histoire Littéraire de Milan*, & est estimée & recherchée.

Joan. SIMONETÆ, Commentarii Rerum Gestarum Francisci Sfortiæ, I. Ducis Mediolani, ab anno 1421 ad 1466. *Mediolani*, 1479, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare. Il a été vendu chez M. du Fay 70 l. & chez M. de Préfond 230 l. 10 s. prix fol & exhorbitant. Il étoit né à Collaro en Sicile ; & mourut vers l'an 1480. Ce Livre a été traduit en Italien par Christophe Landino, & imprimé à Milan, pour la premiere fois, en 1490, *in-fol.* rare. Il a été réimprimé à Venise en 1544, *in-8.* 6 l.

Joan. Georgii SIMONIS, Brevis delineatio Impotentiæ Conjugalis. *Jenæ*, 1682, *in-4.*

Ce Livre est singulier & vaut 6 à 7 l.

Simonis SIMONII Lucensis, primùm Romani, tum Calvini, deindè Lutherani, denuò Romani, semper autem Athæi, Summa Religionis. *Cracoviæ*, 1588, *in-4.*

Cet Ouvrage est très-rare. *Voyez* le Dictionnaire de Bayle qui l'attribue au Docteur Marcellus Squarcialupius, qui avoit composé cette Satyre & l'avoit mise au jour, sous le nom de Simonius à qui il en vouloit, pour le détruire & lui susciter des affaires fâcheuses.

Anastasii SINAÏTÆ, Patriarchæ Antiocheni, Dux Viæ adversùs Acephalos. *Ingolstadii*, 1606, *in-4.* 15 à 20 *l.*

Cette édition est grecque & latine ; elle a été donnée par Gretser, sçavant Jésuite, & est très-rare.

Histoire des SINGERIES de la Ligue : 1596, in-8. 10 *l. rare.*

Histoire Plaisante & Récréative du Noble SIPERIS de Vinevaulx & de ses dix-sept Fils. *Paris, sans année, in-4. goth. très-rare.*

Julii SIRENII Libri IX, de Fato, de Providentiâ, & Præscientiâ Divinâ, de Prophetiâ & Divinatione. *Venetiis, 1563, in-fol.*

Cet Ouvrage est rare & singulier. 18 à 20 l.

Memorie recondite di *Vittorio* SIRI, dopo l'anno 1601 ad 1640. *Lione* 1679, 8 *vol. in-4.*

——Il Mercurio dal medesimo SIRI, dopo l'anno 1635 al 1655, 15 *tomes en* 21 *vol. in-4.*

Ces deux articles sont inséparables, & ne sont pas estimés séparés l'un de l'autre; ils sont rares, & forment une suite de Mémoires qui ont été communiqués à l'Auteur par Hugues de Lionne, Secrétaire d'Etat, vaut 600 l. & plus. *Voyez* Lenglet. Il étoit Historiographe du Roi; & mourut à Paris, le 5 Octobre 1685, âgé de 77 ans.

On ajoute ordinairement à cet article, quand on le peut,

Bollo di Vittorio SIRI, nel Mercurio Veridico del Sig. Dottor Birago. *In Modona, 1653, in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Ces trois Articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Michaelis SIRICII, Idolum Papale, ex ipsâ Papatus Praxi, & Antiquis Monumentis demonstratum. *Giessæ Hassorum, 1670, in-4. rare,* 10 *l.*

Pratica di Prospettiva del Cavalier *Lorenzo* SIRIGATTI. *In Venezia, 1596, in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Jacobi SIRMONDI, Opera Varia, in unum Corpus redacta, studio Jacobi de la Baune. *Parisiis*, 1696, 5 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Jacques Sirmond, Jésuite, naquit à Riom en Auvergne en 1557; mourut en 1651.

——Ejusdem Concilia Antiqua Galliæ. *Parisiis*, 1629, 3 *vol. in-fol. cum Supplemento. Parisiis*, 1666, *in-fol.* 25 *l. en petit papier*, & 36 *à* 40 *l. en grand papier qui n'est pas commun.*

Gli Statuti della Città di Lucca, tradotti da *Tobia* SIRTI. *In Lucca*, 1539, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Regulæ, Ordinationes & Constitutiones Cancellariæ SIXTI IV. Papæ. *Romæ*, 1480, *in-4.*

Ce Livre est très-rare.

Biblia latina Vulgatæ editionis, Jussu SIXTI QUINTI edita, tribus Tomis distincta. *Romæ*, 1590, *in-fol.* 3 *vol.*

Elle a été revue par Pierre Morin; est très-rare, & a été supprimée; vendue chez M. du Fay 740 l. chez M. Colbert 1250 l. Elle a été réimprimée en 1592, & on y a mis le frontispice de celle de 1590; mais il est aisé de les distinguer l'une de l'autre, en ce que dans l'édition de 1590, il y a *Liber Numeri*, & dans celle de 1592 *Liber Numerorum.*

Bibliotheca Sancta SIXTI *Senensis*, Ordinis Prædicatorum, cum Additionibus Thomæ Milante, ejusdem Ordinis. *Neapoli*, 1742, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Sixte de Sienne, Juif, mourut en 1569, âgé de 49 ans.

Stephani SKINNER, Etymologicon Linguæ angli-

canæ, ex Linguis duodecim. *Londini*, 1671, *in-fol.* 18 *l.*

Peu commun; vendu chez M. du Fay 23 l. 15 s.

Hans SLOANE, Historia Naturalis Insularum Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis Sancti Christophori, &c. Opus elegans, anglicè conscriptum, & figuris æneis quamplurimis adornatum. *Londini*, 1707 & 1725, 2 *vol. in-fol. très-rare & fort estimé.*

Sloane, Médecin célébre, naquit en Irlande; il vivoit en 1748.

Lud. SMIDS, Pictura loquens, sivè Heroïcarum Fabularum Enarratio & Explicatio, cum figuris æneis. *Amst.* 1695, *in*-8. *très-estimé pour les figures*, 8 *à* 9 *l.*

Regulæ SOCIETATIS Jesu. *Romæ*, 1583, *in*-12.

Cette édition, qui est la première, est fort rare; elle a été vendue chez M. Girardot de Préfond 150 l. prix arbitraire.

Corpus Institutorum SOCIETATIS Jesu, cum Catalogo Provinciarum Domorum, Collegiorum, &c. *Antverpiæ*, 1702, 4 *vol. in*-4. 20 *l.*

Ratio atque Institutio Studiorum SOCIETATIS Jesu. *Romæ*, 1586, *in*-8.

Cette édition est très-rare & n'a pas de prix. Il a été réimprimé à Rome en 1591 *in*-8. 6 l. qui n'est estimé que par rapport à la Preface. *Voyez* Rich. Simon.

Imago primi Sæculi SOCIETATIS Jesu, cum figuris. *Antverpiæ*, 1640, *in-fol*, 25 *à* 30 *l.*

Theatro Jesuitico. *Voyez* PIÉDAD.

Recueil de plusieurs Questions Notables de Droit, décidées par Arrêts du Parlement de Paris ; par *Lucien* Soefve. *Paris*, 1682, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Il étoit natif de Paris, & mourut en 1695, âgé de 78 ans.

Le Chevalier du Soleil. *Voyez* Rosset.

C. Julii Solini, Rerum Memorabilium Collectaneæ. *Parmæ*, 1480, *in-4. très-rare.* 8 *à* 10 *l.*

Cet Auteur vivoit du tems de Pline.

Ce Livre a été traduit en italien par Vincent Belprato, imprimé à Venise en 1557 & 1559 *in-8.* peu commun. 4 *l.*

Historia de la Conquista de Mexico, scritta por *Antonio* de Solis, con Estampas, y la Vida del Autor, por Juan Goyeneche. *Brussellas*, 1704, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Cet Auteur Espagnol naquit le 18 Juillet 1610 à Alcala ; mourut le 19 Avril 1686. Il a été très-bien traduit en italien, & imprimé plusieurs fois à Florence & à Venise. 6 *l.*

Vincenzo Solito ; Storia della Città di Termini. *In Palermo*, 1669, *in-4. e in Messina*, 1671, *Tomi due.* 4 *l.*

Le Grand Dictionnaire Historique des Précieuses ; par le sieur de Sommaize. *Paris*, 1661, 2 *vol. in-8.* 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre est une Satyre qui n'est pas commune, lorsque la Clef se trouve jointe à la fin du second volume ; elle manque dans plusieurs Exemplaires.

Antonii Sontorelli, Portpraxis Medica, seu de Medicando defuncto. *Neapoli*, 1629, *in-4. rare*, 9 *l.*

SOPHOCLIS Tragœdiæ septem, græcè, cum Commentariis græcis. *Venet. Aldus*, 1502, *in*-8.

Cette édition est belle & n'est pas commune, 6 l.

Commentarii in VII. SOPHOCLIS Tragœdias, quæ ex aliis ejus cum pluribus injuriâ temporum amissis, solæ superfuerunt, & in lucem emissi Jussu Leonis X. Pont. Maximi. græcè. *Romæ*, 1518, *in*-4. *rare*, 12 *l.*

——Ejusdem Tragœdiæ VII. Latino Carmine redditæ & Annotationibus illustratæ per Thomam Neageorgum, qui etiam Dicta Proverbialia ex hisce Tragœdiis collegit & ad finem Operis adjecit: gr. & lat. *Basileæ*, 1558, *in*-8. 10 *l.*

Cette édition est fort recherchée, par rapport aux Notes dont on fait grand cas.

——Ejusdem Tragœdiæ, græcè, cum Scholiis græcis Demetrii Triclinii. *Parisiis*, 1552, *in*-4. *rare*, 19 *l.*

——Ejusdem Tragœdiæ, cum latina Versione ad Verbum, & Omnibus Scholiis græcis ad calcem adjectis. *Cantabrigiæ*, 1673, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem Tragœdiæ VII. græcè & latinè, cum Variantibus Lectionibus. *Glasguæ*, 1745, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

——Ejusdem Tragœdiæ VII. græcè latinè, ex Versione Winsemii cum græcis Scholiis, & Joach. Camerarii, necnon Henrici Stephani Annotationibus ac Indice Sententiarum Sophoclearum. *Parisiis*, 1604, *in*-4. 9 *l.*

Les Tragédies de Sophocle ont été traduites en Italien, sçavoir;

L'Edipo Tiranno per Orsatto Giustiniano. *In Ven.* 1585, *in-4.* 3 *l.*

——Il medesimo, da Pietro Angeli Bargeo. *In Firenze*, 1589, *in-8.* 2 *l.*

——Edipo Re, da Girolamo Giustiniano. *In Venezia*, 1611, *in-12.* 2 *l.*

——Edipo il Coloneo, tradotte da Girolamo Giustiniano. *In Venezia*, 1611, *in-12.* 1 *l.*

L'Ajace Flagellifero, tradotta da Girolamo Giustiniano. *In Venezia*, 1603, *in-8.* 2 *l.*

L'Elettra, tradotta da Valvasone. *Venezia*, 1588, *in-8.* 2 *l.*

Ces traductions, à une près, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Ce Poëte Tragique naquit à Athènes l'an 495 avant Jesus-Christ, & mourut en 366.

Vite de' Pittori, Scultori, e Architetti Genovesi, scritte da *Rafaello* SOPRANI. *In Genova*, 1674, *in-4. peu commun*, 5 *à* 6 *l.*

Discorso sopra le Comete, di *Pier* SORDI. *In Parma*, 1578, *in-4.* 2 *l.*

Ces deux articles sont chez M. Floncel.

La Céciliade, ou le Martyre de Sainte Cécile; par SORET, Tragédie, mise en Musique par Abraham Blondet. *Paris*, 1606, *in-8.* 6 *l.*

Osservazioni della Pittura di *Cristofano* SORTE. *Venezia*, 1580, *in-4.* 3 *l.*

Chronica de los Principes de Asturias, por *Francesco* SOTA. *Madrid*, 1681, *in-fol.* 15 *l.*

Historia Genealogica da Casa Real Portuguesa, por Don *Antonio Caetano de* SOUSA. *Lisboa*, 1735, 1739, 1748, 1750, 28 *vol. in*-4.

Il faut que les preuves se trouvent dans les derniers volumes, 150 l.

Antoine Souza naquit à Porto, le 7 Décembre 1608, & mourut le 1 Novembre 1682.

I. Commentarii di *Teodoro* SPANDOGINO, Cantacuscino dell' Origine de' Principi Turchi. *Fiorenza*, 1552, *in*-8. 3 *l.*

Friderici SPANHEMII, Elenchus Controversiarum de Religione, cum dissidentibus hodie Christianis, prolixè & cum Judæis. *Amst.* 1701, *in*-8. 6 *l.*

SPANHEMII, Dissertationes de Præstantiâ & usu Numismatum Antiquorum, curante Isaaco Verburgio. *Lond. & Amstelod.* 1717, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Histoire de la Papesse Jeanne, trad. du latin de SPANHEIM; par l'Enfant, avec des Remarques. *La Haye*, 1720, 2 *vol. in*-12. 6 *à* 8 *l.*

Il naquit à Amberg, le 1 Juin 1600, & mourut en Mai 1649.

Thesaurus Pauperum, Libro compilato & fatto per *Maestro Pietro* SPANO. *Ven.* 1494, *in*-4.

Tractato di Musici, di *Giovanni* SPATARO Musico Bolognese. *Vinegia*, 1531, *in-fol.* 6 *à* 7 *l.*

SPECCHIO di Croce. *Firenze*, 1490, *in*-4. 4 *l.* *nè Autore fra Domenico Cavalea.*

SPECULUM Animæ Peccatricis. *Parisiis*, 1479, *in*-4.

Cette édition est fort rare, & n'a qu'un prix arbitraire.

SPECULUM Humanæ Salvationis. *Sine loci & anni indicatione, in-fol.*

Ce Livre est composé de différentes Histoires de l'Ancien & du nouveau Testament, représentées en 58 figures gravées en bois. Il est très rare. Voyez-en la notice dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi, *Tome I.* de la Théologie. Bibliothèque raisonnée, Octobre 1740. Histoire de l'Imprimerie, par Prosper Marchand, & Piganiol de la Force, Description de Paris.

Concilia, Decreta, Leges, Constitutiones Ecclesiarum Orbis Britannici, ex editione *Henrici* SPELMANNI. *Londini*, 1639, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre est rare; il a été vendu chez M. du Fay 120 l.

——Ejusdem, Glossarium Archaiologicum; continens, Latino-Barbara, peregrina, Obsoleta, & novatæ significationis Vocabula, Scholiis & Commentariis illustrata. *Londini*, 1687, *in-fol.* 12 à 15 *l.*

Cette édition est plus estimée que celle de 1664; parce qu'elle est plus ample. Cet Ouvrage est très-savant; M. du Cange y a puisé une partie de son Glossaire latin.

Spelman étoit Chevalier Anglois, mort en 1641.

Istoria di *Anton' Maria* SPELTA, de' Fatti Notabili occorsi nell' Universo, ed in particolare del' Regno de' Goti, de Longobardi, dei Duchi di Milano, e d'altre segnalate Persone fino al 1602. *Pavia*, 1603, *in-4. rare*, 8 *l.*

Dialogi di *Speron* SPERONI, con Apologia. *Venet.* 1595, *in-4.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver; il vaut 10 à 12 l. Il naquit à Padoue en 1504, & mourut en 1588.

Orationi di *Sperone* SPERONI. *Ven.* 1596, *in-4.* 3 *l.*

Discorsi di *Sperone* Speroni, della Precedenza de' Principi e della Milizia. *Ven.* 1598 *in*-4. 2 *l.*

La Canace, Tragedia dal medesimo. *Firenze*, 1546, *in*-8. *e in Venezia*, 1546, *in*-8. 2 *l.*

La Canace, Trag. alla quale Sono aggiunte altre sue composizioni ona Apologia, ed Alcune Lezioni, in difesa della Tragedia, *Ven.* 1597, *in*-4. 5 *l.*

Les articles ci-dessus sont chez M. Floncel.

Adriani Spigelii, Opera omnia Anatomica, ex recensione Joannis Antonidæ Vanderlinden. *Amst.* 1645, *in-fol. cum fig.* 15 *à* 18 *l.*

Fortalitium Fidei, contra Judæos, Sarracenos, aliosque Christianæ Fidei Inimicos; per *Alfonsum* de Spina Minoritam. *Huremb.* 1494, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun, il renferme des sentimens singuliers. *Voyez Bibl. critique de Rich. Simon, tome* 3 *page* 316, & l'Abbé Lenglet, *Table Historique*, où il dit qu'il a été réimprimé en 1511, *in*-8. Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, à Valladolid.

La première édition de ce Livre est imprimée *in-fol.* sans date ni nom de ville; la seconde, en 1487, sans nom de ville ni d'Imprimeur, *in-fol.*

Renati Descartes, Principiorum Philosophiæ, pars I & II, more Geometrico demonstratæ; per *Bened.* Spinosam, Accesserunt ejusdem Cogitata Metaphysica. *Amst.* 1667, *in*-4.

——Ejusdem Spinosæ Tractatus Theologico-Politicus. *Hamburgi*, 1670, *in*-4.

——Réflexions curieuses d'un Esprit désintéressé, sur les Matières les plus importantes du Salut.

Ce Livre est une traduction du *Tractatus Theologico*

Politicus. *Cologne*, 1678, *in*-12. Cette traduction a paru sous le titre de : *la Clef du Sanctuaire*, & sous celui de, *Traité des Cérémonies Superstitieuses des Juifs*. On trouve quelquefois ces trois titres rassemblés dans ce volume, mais cela est rare. 7 à 8 l.

——Ejusdem, Opera Posthuma. 1677, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Lucii Antistii Constantis (*Bened.* SPINOSÆ), de Jure Ecclesiasticorum Liber singularis. *Alethopoli*, 1665, *in*-12.

Bredenburgii Enervatio, Tractatus Theologico-Politici *Bened.* SPINOSÆ, unà cum Demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum. *Rotterod.* 1675, *in*-4.

Arcana Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata examine, Tractatus Theologico-Politici; per Fr. Duperum. *Roterod.* 1676, *in*-4.

La Vie & l'Esprit de *Benoît* SPINOSA. *Hollande*, 1712, *in*-8.

Ce Livre est fort pernicieux : on ignore encore le nom de l'Auteur ; plusieurs personnes l'attribuent à un nommé *Lucas*, de la Secte de Spinosa ; lequel *Lucas* étoit Docteur en Médecine à La Haye.

Réfutation des Erreurs de SPINOSA ; par MM. de Fénelon, François Lamy, & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de SPINOSA, écrite par Jean Colerus. *Bruxelles*, 1731, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre a été supprimé & est fort rare.
Spinosa étoit natif d'Amsterdam, & Juif de Religion ; il mourut le 21 Février 1677, âgé de 44 ans & plus.

SPIRITO *Lorenzo* (da Perugia) Libro chiamato altro

tro Marte, della Vita e Gesti di Niccolo Piccinino Libri III, in terza Rima. *Venezia*, 1489, *in-fol. très-rare, prix arbitraire.*

Jac. SPONII, Miscellanea eruditæ Antiquitatis, quibus Marmora, Statuæ, Gemmæ, Numismata, &c. huc usque inedita referuntur, & illustrantur, *cum figuris. Lugduni*, 1685, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Recherches curieuses d'Antiquités, contenues en plusieurs Dissertations sur des Médailles, Statues, Inscriptions, &c. par *Jacob* SPON, avec *figures. Lyon*, 1683, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

Il naquit à Lyon en 1647, & mourut le 15 Décembre 1685.

La Corona del Principe, di *Ciro* SPONTONE. *Veron.* 1590, *in-4.*

Ce volume est rare.

Il Bottrigaro overo del nuovo verso Enneasillabo, Dialogo di *Ciro* SPONTONE. *In Verona*, 1589, *in-4.* 3 *l.*

Ercole difensore di Omero, Dialogo di *Ciro* SPONTONE, nel quale Oltre ad alcune nobilissime materie si tratta de' Tiranni, delle ingiurie contro di loro, della Magia Naturale, e dell' Officio Donnesco. *In Verona*, 1595, *in-8.* 2 *l.*

Governo di Stato, del medesimo SPONTONE. *In Verona*, 1599, *in-4.* 2 *l.*

SPRETI *Desiderio*, della grandezza, della rouina e del ristoramento di Ravenna. *Pesaro*, 1574, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

Il Tempio alla Dona Giovanna d'Aragona, fabricato da *Gentili* SPERITI. *Venetia*, 1565, *in*-8. *6 à 7 l. peu commun.*

Marcellus SQUARCIALUPIUS. *Voy*. SIMONIUS *Simo*.

SQUITINIO della Libertà Veneta. *In Mirandola*, 1612, *in*-4. 4 *l.*

On croit que le Marquis de Bedmar, Ambassadeur d'Espagne à Venise, est Auteur de ce Livre. Rare en Italie.

STAGIO *Andrea* (Anconitano) Amazonida, Poema. *Venezia*, 1503, *in*-4. 15 *l.*

Rime di Madonna *Gaspara* STAMPA. *In Venezia*, 1554, *in*-8. *rare*, 3 *l.*

Thomæ STANLEII, Historia Philosophiæ, ex Anglico latinè translata & aucta per Joan. Clericum. *Lipsiæ*, 1711, 2 *vol. in*-4. *très-estimé*, 18 *à* 20 *l.*

Stanlei, Anglois de Nation, naquit dans le Comté d'Harfort, & vivoit en 1664; mourut le 12 Avril 1678.

Publii Papinii STATII, Sylvarum Libri V. *Parmæ*, 1473, *in-fol.*

Première édition, très-rare & introuvable, dont on n'a de connoissance que par les Citations de plusieurs Bibliographes.

——Ejusdem Opera, quæ extant omnia, cum Commentariis Placidi Lactantii. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Première édition complète, avec des Commentaires; très-rare & très-recherchée. 100 à 120 l.

——Ejusdem, quæ extant omnia, ex emendatione Aldi Manucii. *Venetiis*, 1502, *in*-8. *bonne édition*, 3 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia. *Venetiis*, 1519, *in*-8. *estimée*, 3 *l.*

——Ejusd. STATII Opera, cum Animadversionibus Gasparis Barthii. *Cignea*, 1664, 4 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Joan. Veenhusen. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8. *rare*, 9 *l.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Claudii Baraldi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 2 *vol. in*-4. *très-rare*, 200 *l. & plus.*

——Idem, cum Notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Leidæ*, 1724, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

La Tebaide di STAZIO, tradotta in ottava rima da Erasmo Valvasone. *In Venezia*, 1570, *in*-4. 4 *l.*

——La medesima, ridotta in Verso Sciolto da Selvaggio Porpora, *cioè* da Cornelio Cardinal Bentivoglio. *Roma*, 1729, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——La medesima, tradotta in ottava rima da Giacinto Nini. *Roma*, 1630, *in*-8. 3 *l.*

Ces trois traductions sont chez M. Fl.

Ce Poëte naquit à Naples, où il mourut vers l'an 100 de Jesus-Christ.

STATUE Antiche, che sono poste in diversi luoghi di Roma. *In Ven.* 1578, *in*-4. 7 *l. peu commun.*

Chez M. Floncel.

STATUE Antiche Greche e Romane, che nell' Antisala della Libreria di S. Marco e in altri luoghi publici di Venezia trovano, intagliate con eleganza e descritte. *Venezia*, 1740 & 1743, 2 *vol. in-fol.* 160 *à* 180 *l.*

Se trouvent dans le Cab. de M. Fl.

STATUTA Venetorum latinè & italicè. *In Venezia*, 1492, *in-fol.*

STATUTI della Città di Ferrara. *In Ferrara*, 1476, *in-fol.* 8 *l.*

STATUTOS da Universidad de Coimbra confirmados. *En Coimbra*, 1654, *in-fol. très-rare & introuvable.*

Josephus, hoc est, S. Educatoris Christi Domini Dei Nostri in Terris apparentis, ac Æternæ Virginis Mariæ Sponsi, vitæ Historia, Authore *Fr. Carolo* STEINGELIO. *Monaci*, 1616, *in-8. fig.*

Les figures sont le mérite de ce Livre. 10 l.

Trattato del Legno Fossile nuovamente scoperto, nel quale brevemente si accenna, la varia e mutabil natura di detto Legno, represantatovi con alcune figure, che mostrano il luogo dove nasce, La diversità dell' onde, che in esso si vedono, e le sue cosi varie & meravigliose forme; di *Francesco* STELLUTI, Accademico Linceo. *In Roma*, 1637, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Chez M. Floncel.

Artis Medicæ Principes, post Hippocratem & Galenum, ex editione *Henrici* STEPHANI. *Parisiis*, 1567, 2 *vol. in-fol. rare & estimé.* 70 *l.*

—— Ejusdem, STEPHANI Admonitio de Abusu Linguæ græcæ. 1563, *in-8.*

—— Ejusdem, expostulatio de Latinitate falsò suspecta, necnon ejusdem de Plauti Latinitate Dissertatio. 1576, *in-8.*

—— Ejusdem, Pseudo Cicero, Dialogus in quo de multis non solum ad Ciceronis Sermonem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere & quam cautionem in eo legendo adhibere Lector monetur. 1577.

—— Ejusdem, Dialogus, id est, Nizoliodidascalus sivè Monitor Ciceroniannorum Nizolianorum. 1578.

Ces quatres Dissertations sont fort estimées, lorsqu'elles sont réunies; elles valent ensemble 8 à 9 l.

Thesaurus græcæ Linguæ ab *Henrico* STEPHANO constructus. 1572, 4 *vol. in-fol.* 80 *à* 90 *l.*

Il faut joindre à cet Ouvrage, pour le rendre complet, *Glossaria duo, gr. lat. sivè Lexica duo antiqua, unum lat. græcum, alterum gr. latin.* 1573, *in-fol.* Ce vol. manque souvent dans les Exemplaires de ce Dictionnaire, & en diminue considérablement sa valeur.

Oratorum Veterum Orationes græcè, cum quorumdam Interpretatione latinâ, ex editione *Henrici* STEPHANI. *in-fol.* 1575, 20 *l.*

Thesaurus Linguæ latinæ *Roberti* STEPHANI, cum animadversionibus Antonii Birrii. *Basil.* 1740, 2 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Depuis cette édition, celle de Lyon est bien diminuée de prix, & ne vaut plus que 20 l. les 4 vol. L'édition de Londres de 1734, 4 vol. *in-fol.* est recherchée, pour la beauté de son exécution; mais les Connoisseurs donnent la préférence à celle de Bâle de 1740.

Biblia Latina, ex emendatione *Roberti* STEPHANI. *Parisiis*, 1540, *in-fol.*

Cette Bible est fort estimée; elle a été censurée par les Théologiens de Paris; elle vaut 20 à 24 l. de petit papier.

le grand papier est rare & cher; il y en avoit un exemplaire chez M. du Fay qui a eté vendu 105 l. un autre chez M. le Comte Hoym, vendu 49 l. 9 f.

Réponse de Robert Etienne aux Censures des Théologiens de Paris, contre l'édition qu'il a publiée de la Bible; trad. du latin par lui-même. *Paris*, 1552, *in*-8. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Novum Testamentum græcum, cum Præfatione *Roberti* STEPHANI, quæ incipit O mirificam. *Parisiis*, 1546, 2 *vol. in*-16.

Cette édition est rare & recherchée pour la beauté de l'impression.

Il faut, pour avoir la bonne édition, qu'il se trouve une transposition dans le mot *plures*; qui est à la fin de la première page de la Préface; il doit y avoir *pulres*. Cette édition vaut 10 à 12 & 15 l.

Rime di *Tomaso* STIGLIANI, distinte in otto Libri. *In Venetia*, 1605, *in*-12.

Cette édition est très-rare, parce qu'on a retranché dans toutes les suivantes le quatrième Livre en entier, qui a pour titre: *Amori Giocosi*, & qui contient 65 Sonnets, ou Madrigaux, un peu libres. 4 à 5 l.

STIGLIANI *Tom.* il Canzoniere, dato in luce da Francesco Balducci, distinto in Libri VIII, e purgato, e riformato. *Roma*, 1623, *in*-12. 2 *l.*

——Del medesimo, Occhiale, Opera difensiva, scritta in Risposta al Cavalier Giambattista Marini. *Venezia*, 1627, *in*-12. 2 *l.*

——Del medesimo, il Mondo Nuovo, Poema diviso in Canti XXXIV. *Roma*, 1628, *in*-12. 3 *l.*

——Del medesimo, Arte del Verso italiano, con

varie giunte, e Annotazzioni di Pompeo Colonna, Principe di Gallicano. *Roma*, 1638, *in*-8. 3 *l.*

Tous les Articles de Stigliani se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Stilus Romanæ Curiæ & Taxæ penitent. Cancellariæ Apostolicæ. *Romæ*, 1509, *in*-4. *rare*, & *d'un prix arbitraire.*

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1520, in-4. qui vaut 5 à 6 l.

Magistri Stoppini Poetæ Ponzanensis, Capriccia macaronica, cum nova appendice. *Venet.* 1651, *in*-18. 15 *à* 18 *l.*

Il y a peu de différence dans les éditions qui ont paru depuis.

Stosch (*Philippus de*), Gemmæ Antiquæ cælatæ Scalptorum nominibus insignitæ, ex præcipuis Europæ Museis selectæ & Commentariis illustratæ, gallicè redditæ per H. P. de Limiers. *Amst.* 1724, *in-fol. cum fig. Bernardi Picart.*

Strabonis, Rerum Geographicarum Libri XVII, grecè & latinè, cum Notis Guill. Xilandri, Isaaci Casauboni, & aliorum. *Amsterd.* 1707, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Strabon, natif d'Amasie, Ville de Cappadoce, florissoit sous Auguste & Tibère, vers l'an 14 de Jesus-Christ. Ce Livre a été imprimé en Italien, traduit du grec par Alfonse Buonaccivoli, imprimé à Venise en 2 vol. *in*-4. en 1562 & 1565, fort estimé & rare. 7 à 8 l. Chez M. Fl.

Famiano Strada, della Guerra di Fiandra Deche

due, la prima tradotta da Carlo Papini, & la seconda da Paolo Segneri. *In Roma*, 1638, 2 *vol. in-4. con figure.*

Famiani STRADÆ de Bello Belgico Decades duæ, ab anno 1555, ad annum 1590, *cum figuris. Romæ*, 1642 & 1647, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Il étoit natif de Rome; il se fit Jésuite & florissoit dans le XVII siècle.

Ce Livre a été traduit en François par Pierre du Ryer, & imprimé à Paris en 1712, en 3 vol. *in*-12. avec figures. 10 à 12 l.

Desseins Artificiaux de toutes sortes de Moulins à vent, à eau, à Cheval, à la main, &c. par *Octave* STRADA A ROSBERG. *Francfort*, 1618 & 1619, 2 *vol. in-fol. figures*, 40 *l.*

Le second volume est fort rare. Il étoit natif de Mantoue, & florissoit en 1615.

Le XIII Piacevoli notti del Signore *Giov. Francesco* STRAPAROLA, da Caravaggio. *In Venet.* 1557, *in*-8. 18 *l. rare.*

——Il medesimo. 1558, *in*-8. Sono novellette in tredeci notti raccontate, con Enigmi ed altre cose.

——Il medesimo. 1560, *in*-8.

——Il medesimo, con l'agiunta di 100 Enigmi, adorn. di figure. *In Venetia*, 1599, *in*-4.

Cette dernière édition est corrigée.

Ces quatre éditions sont des plus recherchées, & ne sont pas communes. Ce Livre a été traduit en François par Jean Louveau, & Pierre de la Rivey. *Paris*, 1585, *in*-12. M. de la Monnoye en a donné une édition, avec des Notes, en 3 vol. *in*-12. à *Paris*, 1726, 7 à 8 l.

J. Morali di San Gregorio Papa volgarizzati per *Zanobi* da STRATTA Contemporaneo del Petrarca Libri XXXV. *In Firenze*, 1486, 2 *vol. in-fol.*

Cette édion est très-rare & n'a pas de prix. Elle est très-belle & se trouve chez M. Floncel.

STROZZI *Giulio* la Venetia Edificata, Poema Eroico. *Venetia*, 1624, *in-fol. fig.* 6 *l. in*-12. 1626, *fig.* 3 *l.*

STROZZI *Giulio* il Barbarigo, owero l'Amico Sollevato, Poema Eroico. *Venezia*, 1626, *in*-4. *con fig.* 4 *à* 5 *l.*

STROZZI *Giovan. Battista*, Madrigali. *Firenze*, 1593, *in*-4. *peu commun*, 4 *à* 5 *l.*

STUARDA *Maria* Regina di Scozia, Vera Relazione della sua Morte, 1587, *in*-8.

STUPANO *Gianpietro*, Compendio dell' Istituzione, & autorità de' Ministri Ecclesiastici. *Milano*, 1591, *in*-4.

Francisci SUAREZ, Opera Theologica. *Lugduni*, 1630, 22 *vol. in-fol.* 200 *l.*

Vendu chez M. de Lan 181 l. Il étoit Jésuite, natif de Grenade en Espagne, en 1547.

Diatribæ duæ *Josephi Mariæ* SUARESII Episcopi, cum Præfatione Gabrielis Naudæi, 1650, *in*-8. 5 *l. rare.*

Il étoit Evêque de Vaison; il mourut à Rome en 1678.

Torrent de Feu sortant de la Face de Dieu, pour dessécher les Eaux de Mara, encloses dans la

Chaussée d'Ablon, où est amplement prouvé le Purgatoire ; par *Jacques* SUAREZ, *1606 in-8. rare.*

Cet Auteur étoit Evêque de Séez. Il naquit en Portugal, mourut à Paris le 27 Mai 1614, âgé de 63 ans.

De Duplici Statu, Officio & cognitione Christi, videlicèt secundùm Carnem & secundùm Spiritum, per nobilem Virum *Chasparem* SUENCKFELDIUM, summo in Sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ Testimoniis collata & ad Christi Domini cognitionem in vulgata, 1546, *in*-8.

Cette Pièce qui n'a que 22 pages est extrêmement rare, elle a été vendue chez M. de Préfond 181 l. 19 s.

SUETONII *Tranquilli* de XII. Cæsaribus Liber. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Première édition fort rare, 100 l.

——Idem. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* 50 *l.*

——Idem. *Mediolani*, 1475, *in-fol.* 50 *l.*

——Idem. *Parisiis*, *e Typ. Regia.* 1644, *in*-12. 8 *à* 9 *l.*

——Idem cum Notis Babelonii, ad usum Seren. Delphini. *Parisiis*, 1684, *in*-4. 12 *l.*

——Idem cum Variorum Notis & Commentario Sam. Pitisci, figuris æneis & Numismatibus. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 *vol. in*-8. 12 *l.*

——Idem ex recensione & cum Notis Joan. Georg. Grævii, necnon Commentario integro Lævinii Torrentii, Isaaci Casauboni, Theod. Marcilii, & Numismatibus Caroli Patini. *Trajecti ad Rhenum*, 1703, *in-4. fig.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem cum Commentariis Sam. Pitisci cum indicibus & figuris. *Leovardiæ*, 1714, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

——Idem cum Notis Variorum ex editione Petri Burmanni. *Amst.* 1736, 2 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Vite di dodici Cesari, tradott. del latino di Suetonio, da Paolo Rosso. *Venetia*, 1554, *in-fol.* 20 *à* 25 *l. rare.*

SUETONIO *Gaio Tranquillo* Vite di dodici Cesari, tradotte in volgar Fiorentino, da Paolo de Rosso. *In Venetia*, 1550, *in-8. sono pag.* 580, *peu commun*, 3 *l.*

SUETONIO Gajo Tranquillo, Vite de i XII. Cesari, tradotte in volgar Fiorentino da Paolo del Rosso, con l'Ordine di leggere gli Scrittori dell' Istoria Romana di Pietro Angeli da Barga, tradotto da Francesco Serdonati. *Firenze*, 1611, *in-8.* 3 *l.*

Suetone vivoit l'an 118 de Jesus-Christ, sous Trajan & Tibere, dont il fut Secrétaire.

Joan. Gasp. SUICERI Thesaurus Ecclesiasticus, à Patribus Græcis Ord. Alphabetico. *Amst.* 1728, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il naquit à Zurich, en 1620, & mourut à Heidelberg le 28 Septembre 1705.

SUIDÆ Lexicon, seu Vocabularium græcè editum, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, 1499, *in-fol.*

Cette première édition est difficile à trouver. 10 à 12 *l.*

——Ejusdem Lexicon græco-latinum ex Versio-

ne Æmilii Porti recognita, & Notis perpetuis illuſtrata, ſtudio Ludolpi Kuſteri. *Cantabrigiæ*, 1705, 3 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Il vivoit avant le X. ſiécle.

Joan. Henrici SUIZERI, Tigurini, Chronologia Helvetica, res geſtas Helvetiorum ad noſtra uſque tempora indicans; adjuncta Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, & Principum in Orbe Chriſtiano, necnon & Turcicorum Imperatorum ſucceſſione & ſerie ſuccinta. *Hanoviæ*, 1607, *in*-4. 10 *l.*

Rogeri SUISETH, Calculationum aureum opus ad omnes Scientias applicabile. *Papiæ*, 1498, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cette première édition eſt fort rare & eſtimée. Ce Livre a été réimprimé à Veniſe, en 1520 *in-fol.* & vaut 20 l. On nommoit cet Auteur *Tête de Porc*, & pour ſurnom, *le Calculateur.* Il floriſſoit en 1350.

Les Priviléges des SUISSES, enſemble ceux accordés aux Villes Impériales & Anſéatiques, & aux Habitans de Genève réſidans en France; par V. G. S. D. G. S. *Paris*, 1751, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Mémoires de *Maximilien* de Bethune Duc de SULLY, depuis 1572 juſqu'en 1610, mis en nouveau François, avec des Remarques, par de l'Ecluſe-des-Loges. *Londres* (*Paris*) 1745 3 *vol. in*-4.

Lorſque les Portraits y ſont ce Livre ſe vend 40 à 45 l.

SULPICII SEVERI, Hiſtoria Sacra. *Lugd. Bat.* 1633, *Elzevirs*, *in*-12.

Il faut à la fin de ce volume, trouver la Vie de S. Martin; il vaut pour lors 6 à 7 l.

—— Ejuſdem Hiſtoria Sacra, cum Notis Variorum, ex editione Georgii Hornii. *Amſt.* 1665, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Il étoit natif d'Agen, Prêtre & Diſciple de S. Martin, mourut vers l'an 420.

SUMMONTE *Gian-Antonio*, Iſtoria della Città, e Regno di Napoli. *Parte I. Napoli*, 1601, *in-4. Parte II.* 1602. *Parte III.* 1640. *Parte IV.* 1643, 4 *vol. in-4. e* 1676, *Tomi V. Queſta ultima Edizione è aſſai accreſciuta, ma quella del* 1601 *è la migliore*, 15 *à* 18 *l.*

Chez M. Floncel.

Miſchna, ſivè totius Hebræorum Juris, Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium Syſtema, hebr. & lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ, ac aliorum : Interprete, Editore & Notatore *Guill.* SURENHUSIO. *Amſt.* 1698, 6 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé, & ne ſe trouve pas aiſément. Il ſe relie en 3 volumes.

Mémoires d'Artillerie, recueillis & mis en ordre, avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art; par *Pierre* SURIREY DE SAINT REMY, avec figures. *Paris*, 1745, 3 *vol. in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Huberti SUSSANNÆI, Dictionarium Ciceronianum, cum ejuſdem Suſſannæi Epigrammatum Libello. *Pariſiis*, 1536, *in-8.* 8 *ou* 9 *l. rare.*

Il naquit à Soiſſons, en 1512. On ignore le tems de ſa mort.

J. Tre Libri di *Gio. Battiſta* SUSIO, della ingiuſ-

titia del Duello, e di Coloro che lo permettono. *In Venezia*, 1555, *in-4. peu commun.* 5 *l.*

Mattai SUTLIVII, de Verâ Christi Ecclesiâ, de Conciliis, & de Monachis, adversùs Bellarminum. *Londini*, 1600, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

——Ejusdem, de Missâ Papisticâ, variisque Synagogæ Romanæ, circà Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini*, 1603, *in-4. rare*, 15 *à* 18 *l.*

——Ejusdem de Purgatorio, adversùs Bellarminum Liber unus. *Hanoviæ*, 1603, *in-8.* 6 *l.*

Il étoit natif d'Angleterre, & florissoit vers la fin du XVI. siécle.

SWAMMERDAM. *Voyez* MERIAN.

Emanuelis SWEDENBORGII, Opera Philosophica & Mineralia, sivè Principia rerum Naturalium, cum figuris æneis. *Dresdæ*, 1734, 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Emanuelis SWERTII, Florilegium amplissimum & selectissimum. *Amst.* 1631, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

SWERTIUS *Franciscus*, Epitaphia Joco-Seria. *Coloniæ*, 1623, *in-8.*

Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts & les Sciences ont de plus sublime & de plus mystérieux, trad. de l'anglois du Docteur SWIFT, par Van-Effen. *La Haye*, 1732, 2 *vol. in-12. avec fig.* 7 *l.*

Il a été donné en 1736 sous le titre de *Production d'Esprit. Paris*, 2 *vol. in-12.* C'est un Roman Satyrique & Allégorique, qui se ressent de la liberté de penser de son Auteur. *Voyez* Lenglet, *Bibliothéque des Romans.* Il naquit à Dublin en 1667; mourut le 19 Octobre 1745.

Recherches sur la nature du Feu de l'Enfer, & du lieu où il est situé, par SWINDEN ; traduit de l'anglois par Bion. *Amst.* 1728, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Amst. en 1757, *in*-12.

Thomæ SYDENHAM, Opera Medica. *Lugd. Batav.* 1741, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Livre fort estimé. Il naquit en Angleterre, dans le Comté de Dorset, fut reçu Médecin à Oxfort, en 1642, & mourut en 1689.

Mil quatre-vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Réponses à tous Propos, selon le Sage SYDRAC. *Paris*, 1531, *in*-8.

Ce Livre est rare de cette édition, en lettres rondes ; il vaut 8 à 10 l.

Matthæi SYLVATICI, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum. *Neapoli*, 1474, *in-fol.*

Première édition très-rare, & recherchée pour son ancienneté.

Francisci SYLVII, Commentarii in Sanctum Thomam. *Antverpiæ*, 1684 *&* 1698, *6 vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre devient rare. François Silvius naquit près d'Amiens, au commencement du XVI. siècle.

SYNCELLUS *Georg.* *Voyez* BYZANTINA *Hist.*

SYNESII Opera gr. & lat. ex editione Dionysii Petavii. *Parisiis*, 1612, *in-fol.* 8 *l.*

Il étoit Evêque de Ptolémaïde, & florissoit dans le V. siècle.

T

Recueil général des Œuvres & Fantaiſies de Tabarin, avec ſes Farces, & les Rencontres facetieuſes du Baron de Gratelard. *Rouen*, 1640, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Première édition, rare. La ſeconde édition de Rouen, en 1664, eſt plus commune.

Tableau de la Cour de Rome, dans lequel ſont repréſentés au naturel, ſa Politique & ſon Gouvernement Spirituel & Temporel; par le Sieur J. A. *La Haye*, 1726, *in*-12. 6 *l.*

Il n'eſt pas commun.

Recueil de 40 Tableaux, gravés en bois, des Guerres Civiles & Maſſacres de France, juſqu'en 1570. *in-fol.* 25 *à* 30 *l. rare.*

Synatriſie, ou Recueil confus; par Tabourot, ſous le nom de *Deſplanches*. *Dijon*, 1579, *in*-8.

C'eſt un amas de Quolibets, d'Epitaphes badines, &c. recueillis de divers Ecrits; il vaut 5 à 6 l.

Il étoit Avocat à Dijon, où il mourut en 1590, âgé de 43 ans; il eſt Auteur des Bigarrures, ſous le nom de *Deſaccors.*

Cornelii Taciti, Opera. *Sine loci & anni indicatione*, *in-fol.*

A la fin de ce volume on lit quatre Vers latin qui marquent, que cette édition a été faite à Veniſe, & qu'elle eſt une des premières productions de l'Imprimerie. Très-rare, & d'un prix arbitraire. 40 à 50 l.

Idem,

——Idem, ex Lipsii editione. *Lugd. Batav. Elzev.* 1634, 2 *vol. in*-12. 10 *à* 12 *l. rare.*

Il faut qu'à la fin de la Dédicace, le nom des Elzévirs soit imprimé en lettres rouges.

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Joan. Frederici Gronovii. *Amstelod.* 1672, 2 *vol. in*-8. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Notis Juliani Pichon, ad usum Seren. Delphini. *Parisiis*, 1682, 4 *vol. in*-4. 90 *à* 100 *l. rare.*

——Idem, cum Notis Gronovii. 1721, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Annales de TACITE, trad. en François, avec les Notes d'Amelot de la Houssaye. *Amst.* 1731, 8 *vol. in*-12. 24 *à* 30 *l.*

Cette édition est la plus estimée.

Gli Annali da *Cornelio* TACITO, trad. in Volgar da Giorgio Dati. *Venetia*, *Giunti*, 1589, *in*-4.

Opere di *Cornelio* TACITO, con la Traduzione in Volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati posta di contro al testo latino, con le postille del medesimo, e la dichiarazione d'alcune voci meno intese, con l'operetta della perduta Eloquenza. *In Firenze*, 1637, *in-fol. rare*, 20 *à* 24 *l.*

Livre estimé & très-recherché.

M. Conti a donné en 1760, à Paris, une fort jolie édition de cette même traduction en 2 vol. *in*-12. 5 l.

——Le medesime Opere di TACITO, trasportate della Lingua Castigliana nell' Italiana, da Girola-

mo Canini. *In Venezia*, 1618 *e* 1620, *in*-4. *peu commun.*

Ces 4 traductions, & 10 à 12 autres éditions, se trouvent chez M. Fl.

Andrea TACQUETI, Opera Mathématica. *Amsterd.* 1669, *in-fol.* 20 *l.*

Il naquit à Anvers; il entra dans la Compagnie de Jesus en 1629, âgé de 18 ans, & mourut en 1660.

Traité de la Dissolution du Mariage par l'impuissance & froideur de l'Homme ou de la Femme; par *Vincent* TAGEREAU. *Paris*, 1581, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce Traité est d'Antoine Hotman, sous le nom de *Tagereau*, & n'est pas commun.

Les Poésies de *Jacques* TAHUREAU, du Mans. *Paris*, 1514, *in*-8. 10 *l.*

Œuvres Poétiques de *Jean* DE LA TAILLE. *Paris*, 1572, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Il étoit natif de Beauce, & mourut près de Pithiviers, âgé de 97 ans. Nous avons de lui un grand nombre de Pièces de Théâtre.

Les amoureuses Occupations de *Guillaume* DE LA TAISSONNIERE, en Vers François. *Lyon*, 1556, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Gasparis TALIACOT, de Curtorum Chirurgiâ per incisionem, Libri duo. *Venetiis*, 1597, *in-fol.*

Cet Ouvrage est rare & estimé. Il étoit Professeur en Médecine & en Chirurgie, dans l'Université de Bologne, sa patrie, où il mourut le 7 Novembre 1553.

Il Vendemmiatore, del Signore TANSILLO. *In Napoli*, 1534, *in*-4.

Ce Poëme est très-rare de cette édition, qui est la première.

Il a été réimp. à Venise en 1549, & est encore fort rare.

——Del medesimo. Le même Poëme, sous le titre de : Stanze di Cultura sopra gli Horti delle Donne, novamente stampate ed historiate, *sans nom de lieu ni d'Imprimeur, avec la date de* 1537.

A ce Poëme est joint un autre Ouvrage dans le même goût, qui a pour titre :

Stanze in Lode della Menta. Voir sur TANSILLO, *Crescimbeni, tome II, page* 436, 37 & 38.

Toutes les Poésies de cet Auteur ont été rassemblées & imprimées, par les soins de Dominique Bagnari, à Bologne, en 1711, qui sont rares. *Voyez le Journal des Savans de Venise*, 1719.

Ce Poëte étoit natif de Nole, vers l'an 1510. On ignore le tems de sa mort, mais il vivoit encore en 1569. *Voyez les Mémoires de Niceron, tome* 18, *page* 353.

Cet Article & les suivans, Italiens, se trouvent dans le Cabinet de M. Fl.

Le Lagrime di S. Pietro di *Luigi* TANSILLO, cavate dal suo proprio Originale, Poëma sacro ed' Eroico, con gli Argomenti ed Allegorie di Lucrezia Marinella, e con un Discorso di Tomaso Costo, *nel quale si fa conoscere come, questa sia la vera Edizione; e con una Canzone del medesimo Tansillo à Paolo IV. In Venezia*, 1606, *in*-4. 5 *à* 6 *l*.

Cet Auteur a composé trois Comédies en Prose, savoir : *il Finto, il Sofista, e il Cavallerizzo*; toutes trois imprimées à Vicence en 1601, in-12. Ces Comédies ne sont pas

de lui, mais ce sont : *l'Hippocrito, il Philosopho, il Marescalco*, de Pierre Aretin, données sous le nom de Tansillo, avec changemens de titres & de très-legères variations dans les 3 & 4 premières lignes, en en supprimant quelques passages trop libres. 6 l.

Exercicios de la Gineta; por Don *Gregorio* DE TAPIA. *En Madrid*, 1643, *in-8. oblongo. rare & recherché.* 8 *l. rare, chez M. Fl.*

Giovanni TARCAGNOTA, Istoria del Mondo, dal suo Principio, fino all'anno 1513. *In Venezia*, 1573, 4 *vol. in-4.* 25 *l. rare, chez M. Fl.*

Il a été réimprimé à Venise en 1585, en 5 vol. *in-4.* qui vaut 30 à 36 l.

Del conservar la Sanità, Libri V, tradotto da *Giov.* TARCAGNOTA. *In Venezia*, 1594, *in-8.* 2 *l.*

Le Livre de la Faulconnerie de *Guill.* TARDIF. *Paris*, 1492, *in-fol. très-rare.*

TARGA *Pietro*, Favole & Tratte da diversi Autori antichi, per lui tradotte in versi, e rime. *Ven.* 1569, *in-12. con figure.*

Domenico TARTAGLINI, Descrizione della Città di Cortona, con l'aggiunta di diversi fatti di essa. *In Perugia*, 1700, *in-4.* 5 *à* 6 *l.*

TASSO *Torquato*, il Goffredo, nuovamente dato in luce. *Venezia*, 1580, *in-4.*

Cette première édition est fort rare, quoiqu'elle ne contienne que 14 Chants qui ne sont pas entiers.

——Del medesimo, col titolo di Giurasalemme Liberata Canti XX. Tratta dal vero Originale, con aggiunta di quanto manca nelle altre edizio-

ni, e con Allegoria in fine dello stesso Autore. *Ferrara.* 1581, *in*-4.

——La medesima Gierusalemme Liberata, colla giunta dei canti, che mancano nell' edizione di Venezia e con gli Argomenti di Orazio Ariosti. *Casal Maggiore*, 1581, *in*-4. *e Parm.* 1681, *in*-12.

——La medesima, col titolo di Goffredo, &c. nuovamente corretto e ristampato, con gli Argomenti, e Allegorie, a ciascun canto d'incerto Autore e con l'aggiunta di molte stanze, e de' V Canti di Camillo Camilli. *Venezia*, 1583, *in*-4.

La Gierusalemme Liberata del Signore *Torquato* TASSO, con figure in rame da Agostino Caracci, Antonio Tempesta, & Bern. Castello. *In Genova*, 1617, *in-fol.* & 1590, *in*-4.

L'édition de 1590 est fort rare & recherchée pour les Estampes d'Augustin Carache, 24 à 30 l.

——La medesima, con gli Argomenti di Gio. Vincenzo Imperiali e figure da Bern. Castello. *Genova*, 1604, *in*-12. 4 *à* 5 *l.*

——Del medesimo, Canzoni Spirituali in laude della Vergine di Loreto, e della Passione di N. S. *senza luogo, anno e stempatore*, *in*-12.

Très-difficile à trouver.

Il Forno primo e secondo, overo della Nobilità, Dialoghi di *Torquato* TASSO. *In Vicenza*, 1581, *in*-4. 3 *l.*

La Gerusalemme Liberata, con le figure in rame del Tempesta. *Roma*, 1607, *in*-24.

Cette édition est fort estimée pour les figures, 6 l.

——La medesima, con la Vita del Tasso, con le Notizie Istoriche di Lorenzo Pignoria. *In Padova*, 1628, *in*-4. 5 *l.*

——La medesima, con cinque Canti di Cammillo Cammilli. *In Venezia*, 1604, *in*-4. 3 *l.*

——La medesima, con Annot. di Scipion Gentili & le Figure di Bern. Castello. *Genova*, 1617, *in-fol.* 18 *à* 20 *l. belle édition.*

——La medesima. *Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644, *in-fol.* 48 *l.*

Edition fort estimée. M. Floncel en a un exemp. qu'il a enrichi des grandes & petites Figures de Castelli, des grandes & petites de Tempeste, de celles de le Clerc, de M. Lasne, & de celles de la trad. de Sablon.

——La medesima. *Amst. con fig. di Seb. Clerico*, 1678, 2 *vol. in*-8. *rare & estimée*, 6 *l.*

——La medesima. *Lond.* 1724, 2 *vol. in*-4. 45 *l.*

——La medesima, con le Figure di Gian-Battista Piazzetta. *Vinez.* 1745, *in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

L'Exemplaire qui étoit chez Madame la Marquise de Pompadour étoit de gr. papier, rélié en maroq. à compartimens, & les Figures en étoient parfaitement colorées en Miniatures; il a été vendu 480 l.

——La medesima. *Venezia*, 1760, *petit in-fol.*

Cette édit. outre les grandes Fig. de Castelli, est encore enrichie de plus de 100 jolies Vignettes ou Culs-de-Lampes & Lettres grises, qui représentent les Actions principales du Poëme. Ce Livre est le second qui existe à Paris. 70 l.

Opere di *Torquato* Tasso, colle controversie sopra la Gierusalemme Liberata. *Firenze*, 1724, 6 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Il Floridante Poëma non finito di *Bernardo* Tasso, e finito da *Torquato* Tasso suo figlio. *Bologna*, 1587, *in-4. ed in-8.* 4 *l.*

La Gerusalemme Conquistata, di *Torquato* Tasso, Libri XXIV. *In Roma*, 1593, *in-4.*

—— La medesima. *In Parigi*, 1595, *in-12.*

Elle fut prohibée par Arrêt du Parlement de Paris du 10 Septembre de la même année.

Le Sette Giornate del Mondo Creato di *Torquato* Tasso. 1607, *in-8. e in Venez.* 1609 & 1637, *in-12.* 3 *l.*

Rime e Prose di *Torquato* Tasso. *Venezia*, 1583, 1586 & 1589, 4 *vol. in-12.* 6 *l.*

Rime Nuove del medesimo. *In Ferrara*, 1589, *in-12.* 2 *l.*

Rime del medesimo. *Venezia*, 1621, *in-12.*

Bonne édit. recherchée & rare. 4 l.

Opere non più stampate del medesimo, raccolte e publicate da' Marc. Antonio Foppa. *Rom.* 1666, 3 *vol. in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Il Torrismondo Tragedia del medesimo. *Mantov.* 1577, *in-12. e in Verona*, 1587, *in-8.* 4 *l.*

Lettere Famigliari del medesimo. *Bergamo*, 1588, *in-4. Bologna*, 1616, *in-4. Praga*, 1617, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

Discorsi di *Torquato* Tasso dell' Arte Poetica, & in particolare del Poema Eroico, e il primo Libro delle Lettere intorno alla Gerusalemme Liberata. *Venez.* 1587, *e in Napoli, senza anno. in-4.* 3 *l.*

... Torquato Tasso, con le Annotazioni ... Menagio. *Parigi*, 1655, *in*-4. 10 à 12 *l.*

— ... medesima, con Figure di Sebast. Clerico. ... 1678, *in*-16. 3 *l.*

M. Floncel a dans son Cabinet tous les articles du Tasse ... dessus, & encore plus de 12 édit. différentes de la *Gierusalemme Liberata*.

Ce Poëte naquit à Sorrenté, Ville de Naples, le 11 Mars 1544, & mourut à Rome en 1595, âgé de 51 ans, dans une extrême pauvreté.

Della Realtà, e perfezion delle Imprese, di *Ercole* Tasso. *Bergamo*, 1612, *in*-4. 3 *l.*

La Scechia rapita del *Alessandro* Tassoni, avec la traduction Françoise à côté du Texte, par Pierre Perault. *Paris*, 1678, 2 *vol. in*-12. 7 à 8 *l.*

Cette édition est estimée; l'édition toute Françoise de Paris, 1678, 2 vol. *in*-12. vaut 8 l.

La même, Scechia rapita, trad. en François, avec le texte à côté.

——La medesima. *In Osford*, 1737, *in*-8. 2 *vol. belle édition*, 6 *l.*

——La medesima, con le Note e la Vita di Tassoni da Muratori. *In Venezia*, 1739, *in*-8. 4 *l.*

——La medesima Scechia, Poema Eroi comico d'Androvinoi Melissoni con gli Argomenti, &c. *In Parigi*, 1622.

Cette édition est la plus estimée & est rare.

M. Conti nous a donné, en 1766, une belle édition de ce joli Poëme en 2 vol. *in*-8. orné d'Estampes & d'excellens Culs-de-Lampe. Il l'a dédiée à son Epouse par une Inscription en stile Lapidaire, bien digne d'elle. 24 l.

——La medesima, con le Annotazioni di Gianandrea Barotti, Ferrarese, la varie lezioni de' Testi a Penna, e di molti edizioni, con la Vita dell' Autore, composta da Lodovico Antonio Muratori. *Modena*, 1744, *in*-4. *con fig.* 24 *à* 30 *l.*

——Del medesimo, Pensieri diversi Libri X. *Venezia*, 1646, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Aless. TASSONI, Avvertimenti di Crescenzio Pepe, e Giuseppe degli Aromatari intorno, &c. *Modena*, 1611, *in*-8. *peu commun*, 5 *l.*

——Del medesimo, Tenda Rossa, risposta di Girolamo Nomisenti a i Dialoghi di Falcidio Melampodio, *Ignem Gladio ne foveas. Francfort*, 1613, *in*-8. Ne' Autore il TASSONI che la stampò. *In Modena.*

C'est une réponse à un de ses Critiques, écrite avec toute la chaleur & le fiel possible. Ce Livre est d'une rareté extrême, & n'est guère connu que des vrais Amateurs.

Tous les Ouvrages de Tassoni sont dans le Gab. de M. Fl. Ce Poëte étoit né à Modène, où il mourut en 1635.

I tre Libri de gli Amori di *Bernardo* TASSO, nuovamente dal proprio Autore, si è aggiunto il quarto Libro per addietro non più stampato. *Venezia*, 1555, *in*-8. *e più con il quinto Libro ristampati. Venezia*, 1560, *in*-12. 5 *l.*

Poesie di *Bernardo* TASSO. *Vin.* 1534, *in*-8. 6 *l.*

Il y a une édition des mêmes Poésies, de beaucoup plus ample, à Bergame, 1749, 2 vol. *in*-12. bien exécutée. 8 l.

Lettere del medesimo TASSO. *Venez.* 1560, 4 *l.* & *à Pad.* 1733, 3 *vol. in*-8. & *plus ample*, 8 *l.*

L'Amadigi del medesimo TASSO. *Venetia*, 1560, *in*-4. 36 *à* 40 *l. très-rare.*

——Il medesimo. *Venetia*, 1581, *in*-4. 9 *l.*

Ragionamento della Poesia di *Bernardo* TASSO. *Venezia*, 1562, *in*-4. 3 *l.*

TATIANI, Oratio ad Græcos, gr. & lat. & Hermiæ Irrisio Gentilium Philosophorum, cum Notis Variorum. *Oxonii*, 1700, *in*-8. 5 *l.*

Achillis TATII, de Clitophontis & Leucypes Amoribus Libri octo, gr. & lat. cum Notis Cl. Salmasii. *Lugd. Bat.* 1640, *in*-12. *fort estimé*, 5 *à* 6 *l.*

——Le même, traduit en Italien. *Venet.* 1563, *in*-8. *rare*, 3 *l.*

Cet Auteur étoit né à Alexandrie ; on n'en fait pas plus.

Giovanni TATTI, Libri V. dell' Agriçoltura. *Ven.* 1560, *in*-4. *con figure.* 4 *l.*

TAVANES. *Voyez* SAULX. (*Gaspard de*)

TAULERI *Bonaventura*, Memorie Historiche della Città d'Attina. *Napoli*, 1702, *in*-4.

TAZIO *Giovanni* l'Immagine del Rettore della bene ordinata Città, colla Istituzione del Cancelliero. *Venezia*, 1573, *in*-4. 3 *l.*

TAVOLA della Salute. *In Firenze*, 1494, *in*-4. *peu commun.*

Antonio TEBALDEO, Sonetti, Capitoli, e Rime chiamate Opere d'Amore. *In Modena*, 1498, *in Milano*, 1499, *in*-4. 5 *l.*

——Del medes. Sonetti, Capitoli, &c. *Milano*, 1517, *in*-12.

—— Del medes. l'Opere d'Amore, &c. *Venezia*, 1534, *in*-8.

Bonne édition, peu commune, 4 à 5 l.

Les Eloges des Hommes Sçavans, tirés de l'Histoire de M. de Thou; par *Antoine* TESSIER. *Leyde*, 1715.

Cette édition, qui est la quatrième, est la plus estimée; elle est, comme les précédentes, en 4 vol. *in*-8. & vaut 15 l. Cet Auteur naquit à Montpellier, le 28 Janvier 1632, & mourut à Berlin le 7 Septembre 1715.

Josephi TEIXEIRÆ, de Portugaliæ Ortu, Regni initiis & Compendium. *Parisiis*, 1582, *in*-4. 6 à 7 *l.*

Il naquit en Portugal, en 1543, & mourut vers l'an 1620.

TÉLÉMAQUE. *Voyez* FÉNELON.

La Filosofia di *Bernardino* TELESIO, ristretta in brevita, e scritta in Lingua toscana dal Montano. *In Napoli*, 1589, *in*-8. 2 *l.*

Bernardus TELESIUS, de Cometis & Lacteo Circulo, de his quæ in aëre fiunt; deindè de Mari; de usu Respirationis, de Coloribus, de Saporibus & de Somno. *Venetiis*, 1590, *in*-4.

Ce Livre est très-difficile à trouver. Cet Auteur naquit à Cosenze en Italie, & y mourut au mois d'Octobre 1588, âgé de 80 ans.

Le Pazzie Amorose di Rodomonte Secondo, per *Mario* TELUCCINI sopranominato, il Bernia. *In Parma*, 1568, *in*-4. 4 *l.*

Artémidoro, Poema di *Mario* TELUCCINI, dove si contengono molte cose de gli Antipodi. *Ven.* 1566, *in*-4. 4 *l.*

——Del medesimo. Paride, e Vienna, ridotto in ottava Rima. *Genova*, 1574, *in*-4. 3 *l.*

Antonius de TEMPO de Ritimis vulgaribus, seu Summa Artis Ritimici, composita ab *Ant.* TEMPO. *Venetiis*, 1509, *in*-8. *goth.*

Ce Livre est fort rare. Prix arbitraire.

Davidis TENIERS, Pictoris, Theatrum Pictorium. *Antverpiæ*, 1684, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Le Grand Cabinet des Tableaux de l'Archiduc Léopold Guillaume, dessinés par *David* TENIERS le Jeune, & gravés sous sa direction. *Amst.* 1755, *gr. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Publii TERENTII Comœdiæ sex, ex recognitione Joan. Legnani. *Mediolani*, 1470. *in-fol.*

Cette première édition est extraordinairement rare, & n'a pas de prix.

——Idem. *Ven.* 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1474, *in-fol.*

Edition citée par Métaire.

——Idem, cum Ælii Donati Interpretatione. *Ven.* 1472, *in-fol.*

Belle édition, fort recherchée des Curieux.

——Idem. *Neapoli*, 1481, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1483, *in-fol.* 15 *l.*

——Idem ex recensione Steph. Doteti. *Lugd.* 1540. *in*-8. 4 *l.*

——Idem. *Parisiis*, *Colinæus*, 1541, *in*-16. 8 *à* 9 *l.*

——Idem cum Emendationibus *Gabr.* Faerni. *Florentiæ*, 1565, *in*-8. 8 *à* 9 *l.*

——Idem cum Ant. Mureti Annot. & variis Lectionibus Theod. Pulmanni. *Antverpiæ*, 1565, *Litteris quadratis*, *in*-16. 8 *à* 9 *l.*

——Idem ex Dan. Hejusii recensione. *Amst.* 1633, *in*-8. 10 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1542, *in*-8. 6 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1546, *in*-16. 6 *l.*

——Idem ex recensione Dan. Heinsii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-12. 20 *l.*

Cette édition qui est la bonne & qui est rare, a été contrefaite sous la même date ; pour n'y être pas trompé, il faut que la page qui doit être marquée 104, soit marquée 108.

——Idem. *Parisiis*, *è Typographia Regia*, 1642, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

——Idem cum Notis Nicolai Camus, ad usum Seren. Delphini. *Paris.* 1675, *in*-4. 15 *l.*

——Idem cum Notis Variorum. *Lugd. Bat. Amst.* 1686, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

——Idem, cum Variis Lectionibus. *Cantabrigiæ*, 1701, *in*-4. 12 *l.*

——Idem ad exemplar Faernianum ex editione Fr. Hare. *Londini*, 1724, *in*-4. *très-estimée*, 18 *l.*

——Idem ex editione Westerhovii. *Hagæ Comitum*, 1726, 3 *vol. in*-4. *fort estimé*, 30 *l.*

——Idem cum Notis Richardi Bentlei. *Amsterd.* 1727, *in*-4.

——Idem. *Londini*, *Brindley*, 1744, *in*-16. 6 *l.*

——Idem. *Londini*, 1751, 2 *vol. in*-8. *cum figuris*, 10 *l.*

Les Comédies de TÉRENCE, trad. avec les Remarques d'Anne le Fevre, Femme d'André Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. in*-8. *avec les figures gravées par Bern. Picart*, 18 *l.*

Cette édition est la plus belle & la plus estimée.

Donati Enarrationes in TERENTIUM, editio perantiqua. *Sine loco & anno impressionis, circà aut potius ante annum* 1470, *in-fol. rare.*

Vendu chez M. le Comte Hoym 12 l.

Le Comedie di TERENZIO, in Prosa. *In Venezia*, 1538 & 1542, *in*-8. *senza nome di Tradottore*, *in*-8. 2 *l.*

Le medesime, tradotte in Lingua Toscana da Christophoro Rosario. *In Roma*, 1612, *in*-12. 2 *l.*

Le medesime ricorette e a miglior traduzione ridotte. *In Venezia*, 1546, *in*-8.

Gli Adelfi Commedie del medesimo, tradotta da Alberto Lollio. *In Venezia*, 1554, *in*-12. 2 *l.*

Lennuco el Andrie di TERENZIO, trad. in Verso da Giov. Giustiniani di Candia. *Venezia*, 1544, *gr. in*-8. *Alde.*

Edition magnifique. Prix arbitraire.

Pub. TERENTII Comœdiæ, nunc primum italicis Versibus redditæ cum personarum figuris æri accu-

raræ incisis ex Mſ. Codice Bibliothecæ Vatican. *Urbini*, 1736, *in-fol.*

Indépendamment des Maſques qui ſont au commencement de chaque Comédie, & des figures des Acteurs à la tête de chaque Scène, exactement copiées d'après le Mſ. du Vatican, ce Livre eſt orné de beaucoup de culs de lampe proprement gravés.

Le Commedie di TERENZIO tradotte in Verſi Sciolti Ital. di Mgr. Fortiguerra Autore del Ricciar. *In Urbino*, 1736, *in*-8. 4 *l.*

Le medeſime trad. in Verſi ſciolti da Luiſa Bergalli di nuovo rivedute e corrette, *avec le texte latin à côté. In Venezia*, 1735, 36, 37 *& ſuiv.* 6 *l.*

Tous ces Térences italiens, hors le ſecond, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel, comme les ſuivans.

Il TERENTIO latino, commentato in Lingua Toſcana da Giovanni Fabrini. *Vinegia*, 1580, *in*-4.

Ce Poëte comique étoit natif de Carthage en Afrique; il mourut en Grece, l'an 159 avant Jeſus-Chriſt.

TERENTIUS *Varro* de Linguâ latinâ, ac Verborum origine Libri qui ſuperſunt. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Première édition très-rare & introuvable.

——Idem cum Notis Antonii Auguſtini. *Romæ*, 1557, *in*-8.

Cette édition n'eſt pas commune & eſt eſtimée. Ces deux éditions ſont les ſeules qu'on recherche. Il étoit Poëte latin, natif de la Province Narbonnoiſe; il vivoit du tems de Jules-Céſar.

Iſtoria delle Guerre di Regno del Braſile, accadute trà la Corona di Portogallo e la Republica

di Olanda, dopo l'anno 1624, in sino al 1654, da *Giov. Giosep. da* SANTA TERESA, con fig. *Roma*, 1698, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Discorso sopra il principio di tutti i Canti del furioso, di Laura TERRACINA. *In Venezia*, 1557, *in*-8. 3 *l.*

——Della medesima, sopra le prime e seconde Ottavi dell' Ariosto. *Ven.* 1567. *in*-8. 3 *l.*

Rime della Signora Laura TERRACINA —— Le Quarte —— Le Quinte. Trois part. en un seul vol. *In Vinegia*, 1560, *in*-8. *col ritratto, peu commun*, 5 *à* 6 *l.*

Le Sette Rime di Laura TERRACINA rivedute e stampate con nuovi Sonetti. *In Napoli*, 1560, *in*-8. 3 *l.*

——Il medesimo. *Napoli*, 1694, *in*-12. *col ritratto in principio.*

Ces 4 articles ci-dessus sont dans le Cabinet de M. Fl.

TERRANUOVA *Andrea Matteo.* Lettere diverse del Mondo Nuovo intorno al Battesimo del Re Tanor, e della Regina sue Moglie, con più di 300000 Anime, e con una Lettera alla Regina di Portogallo, scritta dal Vescovo di Goa. *Senza luogo, anno estempatore, in* 4. *rare.*

Histoire de la Jurisprudence Romaine; contenant son Origine & ses progrès, depuis la fondation de Rome jusqu'à présent, avec les Vies & le Catalogue des Ouvrages des Jurisconsultes, tant anciens que modernes; par *Antoine* TERRASSON, Avocat. *Paris*, 1750, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Ce Livre est fort estimé.

TERTIUS DE LANIS. *Voyez* LANIS *P. Franciscus.*

Francisci TERTII Delineatio & Descriptio Austriacæ Gentis Imaginum, in qua LII. Principes, Duces, Reges & Imperatores partim eorum Fœminæ, cum suis Imaginibus insignibus, Tropheis ære incisis, ac elogiis sunt descripti. *Œniponti*, 1569, *in-fol. très-rare.*

Histoire Générale des Antilles, avec des Cartes; par *Jean-Baptiste* DU TERTRE. *Paris*, 1667, & 1671, 3 *vol. in-4.* 20 *l.*

Ce Livre est rare parce qu'il a été supprimé. *Voyez* Engel. Il étoit né à Calais, en 1610; il entra dans l'Ordre des Dominicains à Paris en 1635, & mourut en 1687.

TERTULIANI Opera, græcè & latinè, ex editione Nicolai RIGATTII. *Parisiis*, 1664, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit natif de Carthage en Afrique, dans le III. siècle.

Commento sopra Dante di *Guido* TERZAGO. *Milano*, 1478, *in-fol.* 8 *l.*

Il Regno d'Italia Sotto i Barbari Epitome di *D. Emànuel* TESAURO, con i Ritratti de' Ré d'Itali bene intagliati in rame, e con le Annotazioni di Valerio Castiglione. *In Torino*, 1664, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Le même, con i medesimi ritratti. *in-8.*

——Del medesimo, Istoria del Piemonte. *In Bologna*, 1643, *in-4.* 3 *l.*

——Del medesimo, Campeggiamenti del Piemonte. *In Torino*, 1640, *in-fol.* 4 *l.*

——Del medesimo, Storia di Torino. *In Torino*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 12 *l.*

Ces 7 articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Musæum TESSINIANUM, seu Collectio Mineralium, Fossilium, Lapidum, cum observationibus & figuris, Opera *Caroli Gustavi* TESSIN. *Holmiæ*, 1753, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

TESTAMENTUM XII Patriarcharum. *Voyez* ROBERTUS Episcopus Lincolnensem.

Vetus TESTAMENTUM græcum ex LXX. Interpretum Versione, cum Scholiis & variis Lectionibus. *Londini, sub signo Campanæ*, 1653, *in-4.*

Il a été imprimé sur deux sortes de papiers ; le grand vaut 24 à 25 l. & le petit 15 à 18 l. l'un & l'autre sont difficiles à trouver. On l'appelle communément *la Bible de la Cloche*, parceque le Fleuron du Frontispice représente une Cloche.

Histoire de S. Jean l'Evangéliste & de son Apocalypse, représentée par des Figures en bois, imprimées d'un côté, *sans nom de lieu ni date*, *in-fol.*

Ce Livre contient 47 Feuillets & est très-rare. *Voyez* le Catalogue de M. de Boze, n°. 56.

Histoire de l'Ancien & du Nouveau TESTAMENT, représentée en Figures gravées en bois, avec des Sentences & Explications latines sculptées sur les mêmes planches, *in-fol. imprimées d'un côté à la manière Chinoise, sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & sans date.*

Très-rare. *Voyez* le Catalogue de M. de Boze, n°. 55.

N. TESTAMENTUM Græcum minutissimis Caracte-

ribus editum. *Sedani*, 1628, *in*-32. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

N. TESTAMENTUM Græcum. *Lugd. Bat. Elzevirs*, 1633, *in*-24.

L'édition de 1624 est la plus correcte; mais celle-ci passe pour la plus belle & est plus estimée; elles valent l'une & l'autre 12 à 15 l.

N. TESTAMENTUM græcè. Accedunt ad calcem variæ Lectiones. *Parisiis, è Typographiâ Regiâ*, 1642, *in-fol.* 8 *à* 9 *l.*

Cette édition est estimée pour la beauté des caractères, & parcequ'elle est faite sur celle de Robert-Estienne, imprimée en 1550.

N. TESTAMENTUM Latinum, Vulgatæ editionis. *Parisiis, e Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l.*

Très-recherché pour la beauté de son impression.

N. TESTAMENTUM Cantabrigica Lingua editum. *Rupellæ*, 1571, *in*-8.

Ce N. Testament, en Langue Basque, a été imprimé par ordre de la Reine de Navarre *Jeanne d'Albret*, & est très-rare.

N. TESTAMENT traduit en François. *Mons*, 1667, *à 2 colomnes*, 2 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l. rare.*

Il Nuovo TESTAMENTO, tradotto in Lingua Toscana, nuovamente corretto dal R. Padre Fra Zaccheria di Firenze, del Ordine di Predicatori. *In Venetia*, 1536, *in*-8. *belle édition*, *peu commune*, 4 *l.*

Il Nuovo TESTAMENTO tradotto dal Brucioli. *In*

Venezia, 1530, *in*-8. *belle édit.* 4 *l.* e 1543, *in*-16. 3 *l.*

——Il medesimo tradotto da Massimo Teofilo. *In Lione*, 1551, *in*-16, 3 *l.*

Del Nuovo TESTAMENTO di Jesu-Christo Nostro Signore, nuova e fedel Traduttione dal Testo greco in vulgare Italiano diligenteme conscrita, con molte altre tradutționi e Volgari e Latine, &c. *sans nom de lieu de l'impression, mais seulement appresso Gio Crispino. in*-12.

Cette traduction, & les 3 précédentes, sont hérétiques & rares. Toutes les 5 sont dans le Cabinet de M. Fl.

La Connoissance de l'Ame par l'Ecriture, selon les différens états, d'union, de séparation & de réunion avec le Corps; par *A.* TESTAS, Ministre de l'Eglise Françoise à Londres. *Londres*, 1727, 2 *vol. in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Les Roses du Chapelet, envoyées du Paradis pour être jointes à nos Fleurs de Lys, marque du bonheur de la France; par *Jean* TESTEFORT, 1620, *in*-8.

Ce vol. n'est pas commun & vaut 7 à 8 l.

Opere del Conte *Fulvio* TESTI. *Venetia*, 1644 & 1645; 2 *vol. in*-12. 6 *l.*

TESTI *Lodovico*, sopra l'Aria Salubre di Venezia. *Colonia*, 1644, *in*-4. 3 *l.*

TETI *Carlo*, Napolitano, Discorsi di Fortificazioni. *Roma*, 1569, *in*-4. 5 *l.*

Ces 3 articles sont chez M. Floncel.

Ædes Barbarinæ ad Quirinalem, à *Comite* Tetio descriptæ. *Romæ*, 1642, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

Tevet *Andrea*, Istoria dell' India America detta altramente Francia Antartica, tradotta dal Francese in Italiano da Giuseppe Orologgi. *Venezia*, 1561, *in-8.* 3 *l.*

Teuli *Bonavantura*, Apparato Minorico della Provincia di Roma. *Velletri*, 1648, *in-4.*

Tewrdancths, &c. ou les Périls & Avantures du fameux Héros Chevalier Tewrdancths, décrites en vers Teutoniques par, Melch. Pfintzing, & accompagnées de Figures Allégoriques gravées en bois. *Ausbourg*, 1517, *in-fol.* 150 *l.*

Ce Livre est très-rare; il contient l'Histoire Romanesque du Mariage de l'Empereur Maximilien premier, avec la Princesse Marie, Héritière de Bourgogne. Les Figures, au nombre de 118, sont gravées par Albert Durer. Ce Livre a été réimprimé à Ausbourg, en 1519, avec figures, & ne diffère guère de la première édition; il est également rare.

Coutume de Berry, par *Gaspard-Thomas* de la Thaumassiere. *Bourges*, 1701, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Histoire de Berry, par le même. *Bourges*, 1689, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit natif de Bourges en Berry; il mourut en 1712.

Le Grand Théatre Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle, tant Sacrée que Profane. *Leyde*, 1703, 5 *vol. in-fol. avec fig.* 40 *à* 45 *l.*

Théatre d'Italie. *Amsterdam*, 1704, 4 *vol. in-fol. fig.* 80 *à* 100 *l.*

THÉATRE de Savoie & de Piedmont. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-fol. fig.* 60 *à* 70 *l.*

Nouveau THÉATRE de la Grande Bretagne. *Londres*, 1716, 5 *vol. in-fol. avec fig.* 70 *à* 80 *l.*

THEMISTII Opera omnia, hoc est, Paraphrases & Orationes necnon Alexandri Aphrodisiensis Libri duo, de Animâ, & de Fato Liber unus; hæc omnia græcè. *Venetiis*, 1534, *in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est difficile à trouver.

——Idem græcè latinè, Interprete Dion. Petavio, cum ejusdem Notis & Observationibus Joan. Harduini. *Parisiis*, 1684, *in-fol.*

Cette édition est fort belle & est très-estimée, 12 à 15 l. Il y en a eu en gr. papier un petit nombre d'Exemplaires, qui ne se trouvent que très-difficilement. Cet Auteur florissoit vers l'an 360 de Jesus-Christ.

THEOCRITI Eclogæ XXX. genus Theocriti & de Inventione Bucolicorum, &c. & aliorum Poëtarum Opuscula. *Venetiis*, 1495, *in-fol.* 100 *l.*

Cette édition est très-bien exécutée & fort recherchée. Ce Poëte Grec naquit à Syracuse, & vivoit à la Cour d'Egypte du tems de Ptolomée, 285 ans avant J.C.

——Ejusdem Eidyllia XXXVI. Latino Carmine reddita, ex Interpretatione Helii Eobani Hessi, græcè & latinè. *Parisiis*, 1546, *in*-16. 8 *à* 9 *l.*

THEOCRITI Idyllia, Epigrammata, &c. græcè, cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ*, 1516, *in*-8.

Cette édition est la première de ce Livre, très rare & fort estimée.

Teocrito Volgarizato in Versi Sciolti, da Domenico Regolotti, Romano. *Torin.* 1729, *in*-8. 3 *l.*

——Il medesimo, da Antonio Maria Salvini. *Ven.* 1717, *in*-12. 3 *l.*

Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant Opera græcè & latinè, cum Notis Variorum. *Heidelbergæ*, 1604, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun & vaut 18 l.

Theocriti quæ extant gr. lat. cum Scholiis græcis, Notis & Indicibus. *Oxonii*, 1699, *in*-8. 8 *à* 10 *l.*

Cette édition est rare & fait partie des Auteurs dits *Variorum.*

Theodoreti Opera græcè & latinè, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, 1642, 4 *vol. in-fol.*

——Ejusdem Auctuarium Operum gr. lat. à Joan. Garnerio editum. *Parisiis*, 1684, *in-fol.*

Teodoreto *Vescovo di Ciro*, Sermoni X. della Providenza di Dio tradotti dal greco, per Lucio Paolo Rosello; Padovano. *Venezia*, 1551, *in*-8. 3 *l.*

Ces 3 art. sont chez M. Floncel.

Les Ouvrages de ce Père de l'Eglise deviennent rares & valent actuellement 130 à 140 l. Ce dernier volume est le plus difficile à trouver.

Theodoret, né l'an 386, fut Evêque de Cyr, Ville de Syrie, en 420. On prétend qu'il mourut en 460, d'autres veulent que ce soit en 470.

Theodori Introductivæ Grammatices Libri IV. Ejusdem de Mensibus Opusculum; necnon Apollonii Grammatici de Constructione Libri IV, &

Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè. *Venetiis*, 1495, *in-fol.*

Cette édition est rare & très-bien exécutée; c'est la première qui ait paru.

Codex THEODOSIANUS, cum Commentariis Jacobi Gothofredi. *Lugd.* 1665, 6 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

——Idem ex editione Joan. Danielis Ritter. *Lipsiæ*, 1736, 6 *vol. in-fol.*

Cette édition est plus ample que la première, & n'est guère plus estimée.

THEOPHANES. *Voyez* BYZANTINA *Hist.*

Le Parnasse des Poëtes Satyriques; par le sieur THÉOPHILE. 1625, *in-8. en lettres italiques, édition rare & la plus recherchée.* 12 *à* 15 *l.*

THEOPHILI *Brixiani*, Carmina. *Brixiæ*, 1496, *in-4.* 12 *l.*

Cette première édition est rare & recherchée. Il naquit à Boussere-Sainte-Radegonde, au-dessus d'Eguillon; il étoit Poëte François, & mourut à Paris le 25 Septembre 1626: il étoit surnommé *Viaut.*

THEOPHRASTI Caracteres Etici, gr. lat. cum Notis Isaaci Casauboni & aliorum, ex editione Petri Needam. *Cantabrigiæ*, 1712, *in-8.*

Bonne édition très-estimée, qui fait partie des Auteurs dits *Variorum.* 12 à 15 l.

Les Caractères de THEOPHRASTE, trad. du Grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle; par Jean de la Bruyere, avec la Clef en marge; par Pierre Coste. *Amst.* 1720, 3 *vol. in-12.*

Cette édition est la plus estimée, elle vaut 10 à 12 l.

THEOPHRASTI, Historia Plantarum, latinè versa e græco, Theodoro Gaza interprete. *Tarvisii*, 1483, *in-fol.*

Première Version latine, rare & estimée. 12 à 15 l.

Istoria delle Piante di TEOFRASTO Libri III, tradotti in Italiano da Michel Agnolo Biondo. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 4 *l. chez M. Fl.*

——Ejusdem, Historia Plantarum Libri X. gr. & latinè, cum Notis Joan. Bodæi, a Stapel, necnon Julii Cæsaris Scaligeri & Roberti Constantini. *Amst.* 1644, *in-fol.*

Cette édition est assez estimée, & vaut 12 à 15 l. Theophraste étoit natif d'Erese, & mourut âgé de 85 ans.

Les Œuvres de *Sainte* THERESE, avec sa Vie, écrite par elle-même, trad. de l'Espagnol par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1670, *in*-4.

Cette édition est préférée à l'édition *in-fol.* 15 l.

Histoire du Chevalier THÉSEUS de Coulongne & de son Fils Gadifer, trad. en François. *Paris*, *in*-4. *sans date*, 8 *à* 9 *l.*

Relations de divers Voyages curieux, données par *Melchisedec* THÉVENOT, *avec figures. Paris*, 1696, 4 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Il est rare de trouver ce Livre complet; il faut le collationner avec soin, sur la Table qui se trouve au commencement du premier volume. Il étoit né à Paris, & y mourut le 29 Octobre 1692, âgé de 71 ans.

Musei THEUPOLI, Antiqua Numismata descritta à Laur. & Feder. THEUPOLIS. *Venetiis*, 1736 *in*-4. *rare*, 18 *à* 20 *l.*



Oraiſon Funèbre de M. de Thou. *in*-12.

Lettre à un Curieux ſur d'anciens Tombeaux. *in*-12.

La Sauce Robert juſtifiée. *in*-12.

Le tout compoſe 36 volumes *in*-12.

Cet Auteur naquit à Chartres en Beauce, vers l'an 1636, & mourut au mois de Février 1703, âgé de plus de 67 ans.

Traité de l'Horlogerie, Méchanique & Pratique; par *Antoine* THIOUT, l'aîné. *Paris*, 1741, 2 *vol. in*-4. 18 *l.*

Orchéſographie, ou Méthode & Théorie pour apprendre à danſer, battre le Tambour, jouer du Fifre & Artigot, tirer des Armes & eſcrimer, avec autres honnêtes Exercices; par THOINOT ARBEAU. *Langres*, 1596, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre eſt très-rare.

Sancti THOMÆ AQUINATIS Opera, Curante Thoma Manrique. *Romæ*, 1570 *& ſeqq.* 18 *vol. in-fol.* 180 *liv.*

Première édition très-eſtimée. Il étoit Dominicain, & naquit en 1227; mourut le 7 Mars 1274, âgé de 48 ans.

Continuum, ſivè Catena *Sancti* THOMÆ, in Evangelia. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

L'ancienneté de cette édition rend ce Livre eſtimable & en fait le mérite.

Sancti THOMÆ AQUINATIS, Summa totius Theologiæ, cum Comment. Th. Devio Cajerani Cardinalis. *Romæ*, 1571, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Eadem. *Romæ*, 1576, 3 *vol. in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem, ſumma Theologica, ſtudio Joann. Nicolaï. *Pariſiis*, 1663, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Divus Thomas ſui Interpres, de Divina Motione

& Libertate creatâ, autore Francisco Antonio Massoulié. *Romæ*, 1707, *in-fol.* 12 *l.*

Clypeus Theologiæ Thomisticæ, a Joan. Bapt. Gonet. *Parisiis*, 1670, 5 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Trattato del Governo de' Principi, di S. TOMASO DI AQUINO, al Re' di Cipri, tradotto di latino in volgare da Valentino Averoni, Monaco di Vallembrosa. *In Firenze*, 1577, *in-8.*

On doute si S. Thomas en est l'Auteur.

THOMÆ Patriarchæ, Barbariensis, Fortalium fidæi. *Sine loco & anno, in-fol. circiter*, 1470.

Très-rare & très-recherché, parce qu'il renferme plusieurs Traités contre la Cour de Rome. Il n'a qu'un prix arbitraire. Vendu 25 l. chez M. du Fay.

Louis THOMASSIN. *On a jugé à propos de rapporter ici tous les Ouvrages de cet Auteur pour la plus grande commodité.*

Traité de l'Office Divin. *Paris*, 1686, *in-8.*

Dissertationes in Concilia. *Paris.* 1667, *in-4.*

Dogmata Theologica. *Paris.* 1684, 3 *vol. in-fol.*

Mémoires sur la Grace. *Paris*, 1681, 3 *vol. in-12.*

Traité des Fêtes de l'Eglise. *Paris*, 1683, *in-8.*

Traité des Jeûnes de l'Eglise. *Paris*, 1680, *in-8.*

Traité de l'Aumône. *Paris*, 1695, *in-8.*

Traité de la Vérité & du Mensonge, des Juremens & des Parjures. *Paris*, 1691, *in-8.*

Traité du Négoce & de l'Usure. *Paris*, 1697, *in-8.*

Traité de l'Unité de l'Eglise. *Paris*, 1686, 2 *v. in-8.*

Traité Historique & Dogmatique des Edits & Moyens dont on s'est servi pour établir & maintenir l'unité de l'Eglise Catholique. *Paris*, 1703, 3 *vol. in-4.*

Discipline Ecclesiæ circà Beneficia & Beneficiarios. *Paris*, 1683, 3 *vol. in-fol.*

Discipline de l'Eglise touchant les Bénéfices & les Bénéficiers. *Paris*, 1725, 3 *vol. in-fol.*

Extrait de la Discipline de l'Eglise, avec des Observations sur les Libertés de l'Eglise Gallicane; par M. d'Hericourt. *Paris*, 1717, *in*-4.

Glossarium Hebraïcum, quo ad Hebraïcæ Linguæ fontes Linguæ & Dialecti penè omnes revocantur. *Paris.* 1697, *in-fol.*

Méthode d'étudier & d'enseigner les Poëtes. *Paris*, 1681, 3 *vol. in*-8.

Méthode d'étudier & d'enseigner les Historiens profanes. *Paris*, 1693, 2 *vol. in*-12.

Le Père Thomassin naquit à Aix en Provence le 28 Août 1619, & mourut l'an 1695, âgé de 77 ans environ.

La Chasse de la Bête Romaine, où est recherché & évidemment prouvé, que le Pape est l'Ante-Christ; par *George* Thomson. *La Rochelle*, 1611, *in*-8. 20 à 24 *l. rare.*

L'édition de Genève de 1612 *in*-8. est également rare & recherchée.

Histoire Universelle; par M. *Jacques-Auguste de* Thou. *Londres*, (*Paris*) 1734, 16 *vol. in*-4. 120 *liv.*

Jacobi Thuani, Historiarum Opus integrum Libris CXXXVIII. ab anno 1543, ad 1607, *Londini*, 1737, 7 *vol. in-fol.* 150 *l.*

Cette édition est très-estimée.

M. de Thou, Président à Mortier, naquit à Paris en 1553, & mourut le 7 Mai 1617, âgé de 63 ans & demi.

Le Trembleterre, où sont contenues ses Causes Physiques, Signes, Effets & Remèdes; par *Louis du* THOUM. *Bordeaux*, 1616, *in*-8. 6 *l.*

Nic. THOYNARDI, Harmonia Evangeliorum, gr. latinè. *Parisiis*, 1707, *gr. in-fol.* 10 *l.*

Il naquit à Orléans le 5 Mars 1629, & mourut à Paris le 6 Janvier 1706, âgé de 77 ans environ.

Histoire d'Angleterre, depuis l'Etablissement des Romains dans la Grande Bretagne, jusqu'à la mort de Charles I; par *Paul de Rapin* THOYRAS, avec des Cartes & Figures. *La Haye*, 1724 *& suiv.* 10 *vol. in*-4.

Il faut joindre à cette édition, la Continuation jusqu'à l'avénement du Roi George II. *La Haye*, 1735 & 1736, 3 *vol. in*-4. & les Remarques Historiques & Critiques sur l'Histoire d'Angleterre; par N. Tindal, avec un Abrégé des Actes publics d'Angleterre de Rymer, & les Notes d'Etienne Wharley. *La Haye*, 1733, 2 *vol. in*-4. Le tout ensemble vaut 120 l. en petit papier, le grand papier est plus cher.

Ce Livre a été réimprimé à Trévoux sous le nom de *La Haye* en 1749, en 16 vol. *in*-4. qui vaut 80 à 90 l.

Il y a un Abrégé de cette Histoire d'Angleterre, imprimé à La Haye en 1730, 10 vol. *in*-12. qui vaut 20 l.

THUCERENSIS, Tractatus de Cometis. *Sine loco impressionis*, 1474, *in*-4. *très-rare.*

THUCYDIDIS, de Bello Peloponesiaco Historia, græcè. *Venetiis*, 1502, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il naquit à Athènes 475 ans avant Jesus-Christ.

THUCIDIDIS de Bello Peloponesiaco Libri Octo græcè & latinè, cum Scholiis græcis & cum Annotationibus. *Oxoniæ*, 1696, *in-fol.*

Ce Livre est rare & recherché de cette édition. 30 l.

——Idem gr. & lat. cum Notis Josephi Wasse. *Amstelod.* 1731, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

L'Histoire de THUCYDIDE, avec la continuation de Xenophon, trad. en françois par Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris*, 1662, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Cet Auteur a été traduit en italien, imprimé à Venise en 1545 & en 1550 *in-8.* assez estimé; mais ensuite il a été réimprimé à Venise en 1563 *in-4.* dont on fait beaucoup de cas, & dont les Exemplaires ne sont pas communs. Cette édition est citée dans Haym & fait partie de la *Collana Græca*, *Annello terzo.* 5 *l.* Ces deux traductions sont chez M. Floncel.

Œuvres Poëtiques de *Pontus* DE THIARD, Seigneur de Bussi. *Paris*, 1573, *in-4.* 6 *à* 8 *l.*

Erreurs amoureuses, par le même. *Paris*, 1554, *in-16. rare.* 5 *l.*

Il naquit à Mâcon, vers l'an 1521, fut Evêque de Châlons en Bourgogne en 1578; mourut en 1605, âgé de 84 ans.

TUSCHUS LEO. *Voyez* DE SAINCTES.

Antonii THYLESII Poemata. *Romæ*, 1524, *in-4. rare.*

Claudii THYPHANI, declaratio ac defensio Doctrinæ Sanctorum Patrum Doctorisque Angelici, de Hypostasi & Personâ ad Trinitatis & Incarnationis Mysteria illustranda. *Mussi-Ponti*, 1634, *in-4.*

——Ejusdem de Ordine, deque priori & posteriori, seu de Decretis Dei, Prædestinatione ac Reprobatione. *Remis*, 1640, *in-8.*

Ces deux Ouvrages ne sont pas communs, & valent ensemble 12 l.

La Moralité de l'Enfant ingrat, par *Ant.* THYRON. *Lyon*, 1589, *in-16. rare.*

Albii

Albii Tibulli, quæ extant Opera, cum Commentariis Bernardini Veronensis. *Romæ*, 1475, *in*-4.

Cette édition est rare & la premiere qui contient le Texte de Tibulle seul. Elle a été vendue chez M. du Fay 35 l. & chez M. le Comte Hoym 20 l.

——Idem, cum Notis Nic. Heinsii, ex editione Jani Broukusii, cum figuris æneis. *Amst.* 1708, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Tibullo Elegia quarta del Lib. I. tradotta da Marzio Clarencro in quarta rima. *Senza luogo e anno stampatore*, *in* 4. *rare*. 4 *l.*

Il étoit Chevalier Romain & Poëte latin. Il naquit à Rome l'an 711 de Rome, & 43 ans avant Jesus-Christ. On ignore le tems de sa mort.

Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siecles; par *Louis-Sebastien le Nain* de Tillemont. *Paris*, 1701, & *suiv.* 16 *vol. in*-4. 80 *à* 96 *l.*

Histoire des Empereurs & autres Princes qui ont régné durant les six premiers siecles de l'Eglise; par le même. *Paris*, 1720 & *suiv.* 6 *vol. in*-4. 30 *l.*

Cet Auteur naquit à Paris, le 30 Novembre 1637, & mourut le 10 Janvier 1698, âgé de 60 ans & plus.

Description Géographique du Royaume de France; par *Jean-Nicolas du Tralage*, sieur de Tillemont. *Paris*, 1693, *in*-12.

Cet Ouvrage est très-utile & dans un bel ordre, & quoique succint, il entre dans un assez long détail. L'Auteur étoit un très-habile Géographe. *Voyez* Lenglet. Ce Livre n'est pas commun.

Recueil des Rois de France, ou Mémoires & Re-

cherches touchant plusieurs choses mémorables, pour l'intelligence des Affaires de France ; par *Jean* DU TILLET. *Paris*, 1607 & 1618, *in-4.* 10 à 12 *l.*

Ces deux éditions sont les plus estimées. Il étoit fort savant dans l'Histoire de France ; son Ouvrage est rempli de Recherches fort curieuses, d'Extraits, de bons Mots, & de beaucoup de Titres. *Voyez* le Père le Long, *Bibl. Hist. de la France.* Il mourut le 2 Octobre 1570.

Michaelis Angeli TILLI, Catalogus Plantarum Horti Pisani. *Florentiæ*, 1723, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Sermons sur Diverses Matières importantes, trad. de l'anglois de *Jean* TILLOTSON, par *Jean* Barbeyrac. *Amst.* 1722, 7 *vol. in-8.* 20 à 24 *l.*

Tillotson étoit Archevêque de Cantorbery, né dans le Comté d'Yorck, mort à Lambeth, le 22 Novembre 1696, âgé de 65 ans.

Matthæi TIMPII Dormisecurè, vel Cynosura Professorum, ac Studiosorum eloquentiæ, in qua CXX. Themata Oratoria. *Colon. Agrip.* 1626, 3 *vol. in-8.* 20 à 24 *l.*

Ce Livre est difficile à trouver.

Gio Francesco TINTO, la Nobilità di Verona. *In Verona*, 1592, *in-4.* 4 *l.*

Roman del Cavallero TIRAN-BLANC. *En Barcelona*, 1497, *in fol. gothiq.*

Cette édition, qui est l'originale, est très-rare. 70 à 80 l.

——Il mesmo. *Valladolid*, 1511, *in-fol. rare*, *seconde édition*, 30 *l.*

Bibliotheca Patrum Cistersiensium, studio Franc.

—— *Bartholomæi* TISSIER. *Bonofonte*, 1660, 8 vol. *in-fol.* 60 *l.*

TITONI *Gianandrea*, Rime. *Pavia*, 1609, *in-4.* 2 *l.*

Le TOCSIN des Massacreurs & Auteurs des Confusions de France. *Reims*, 1577, *in-8.* 10 *à* 12 *l.* *rare.*

Joan. TOLANDI, Pantheisticon, sivè Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Londini*, 1700, *in-8.* 15 *à* 20 *l. rare.*

Ce Livre est imprimé en Lettres rouges & noires, & est très-bien exécuté.

—— Ejusdem Adæisidæmon, sivè Titus Livius à Superstitione vindicatus, & Origines Judaicæ. *Hagæ Comitum*, 1709, *in-8.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre a été supprimé, & c'est ce qui en a occasionné la rareté & le mérite. Cet Auteur naquit en Irlande le 30 Novembre 1670, fut baptisé sous le nom de *Janus Junius*, & mourut à Londres le 21 Mars 1722.

Le TOLEDAN, ou Histoire Romanesque de Don Juan d'Autriche, Fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. *Paris*, 1649 *& suiv.* 5 *vol. in-8.* 18 *l.*

Il n'y a eu que cette édition qui est rare.

TOLEDO *da Piergiacomo*, da Ragionamento del Terremoto, del nuovo Monte, e dell' aprimento di Terra in Pozzuolo l'anno 1538. *Napoli*, 1539, *in-4. rare*, 4 *l.*

Reggimento del Padre di Famiglia di *Francesco* TOMMASI. *In Firenze*, 1580, *in-4. peu com.* 3 *l.*

Giugurta TOMMASI, Historie di Siena. *In Venezia*, 1625, 2 *vol. in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Giulio Cesare TONDUZZI, Storie di Faenza. *In Ferrara*, 1675, *in-fol.* 15 *à* 18 *l. rare.*

TONNINA *Francesco*, Discorso in Materia di Duello. *Mantova*, 1577, *in-4.*

Ce Livre est rare. 4 l.

Bibliotheca Napoletana *Nicolai* TOPPI. *Napoli*, 1678, *in-fol. rare.*

Leonardo Nicodemo a fait des Additions pour joindre à cet Ouvrage ; elles sont imprimées à Naples en *1683*, *in-fol.* 20 l. les 2 vol. chez M. Fl.

La Veronica, o del Sonetto, Dialogo di *Vincenzo* TORALTO. *In Genova* 1589, *in-4.* 3 *l.*

TORELLI *Pomponio*, trattato del debito, del Cavaliero. *Parma*, 1596, *in-4.* 3 *l.*

TORFFÆI Historia Rerum Norvegicarum, in quatuor Tomos divisa. *Hafniæ*, 1711, 4 *Tomes en 2 vol. in-fol.* 40 *l.*

Cet Auteur étoit Irlandois, Historiographe du Roi de Danemarck, mourut vers l'an 1720, âgé de 81 ans.

Monarchia Indiana, por *Juan* TORQUEMADA. *Madrid*, 3 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

—— Ejusdem, Quæstiones super Evangelia de Tempore. *Norimbergæ*, 1478, *in-fol. peu commun.*

Torquemada (*Jean de*) plus connu sous le nom de *Turre Cremata*, naquit à Valladolid en 1384 ; il entra à l'âge de 16 ans dans l'Ordre de S. Dominique, & mourut à Rome âgé de 80 ans. Nous avons de cet Auteur, sous le nom de *Turre Cremata : Expositio in Psalmos. Moguntiæ*, 1474,

in-fol. Cette édition est très-rare. Ce Livre a été réimprimé à Mayence en 1476 *in-fol.* qui est encore rare ; & une autre fois en 1478 *in-fol.* qui est plus commun.

Scienza de la Natura, e varie Esperienze, di *Giovanni* DE LA TORRE. *In Napoli*, 1748, 2 *vol. in*-4. *con fig.* 15 *l.*

Francisci TORREBLANCA VILALPANDI, Epitome Delictorum ; seu Libri IV. in quibus de Invocatione Dæmonum occulta & aperta. *Hispali*, 1618, *in-fol.*

Cette édition originale a été approuvée par l'Inquisition & est très-rare, lorsqu'il se trouve à la fin un petit Traité intitulé : *Defensa en favor de los Libros de Magia*, qui y manque souvent.

Mémoires & Négociations secretes de diverses Cours de l'Europe ; contenant ce qui s'est passé depuis le premier Traité de partage de la succession d'Espagne, jusqu'à la communication du second Traité, & ensuite jusqu'à l'entrée des Troupes Françoises dans les Places des Pays-Bas Espagnols ; recueillis & disposés par M. DE LA TORRE. *La Haye*, 1721 & 1722, 2 *vol. in*-12. 8 *à* 9 *l.*

Il Rittratto di Milano, colorito da *Carlo* TORRE ; con più figure in rame. *In Milano*, 1674 *e* 1714, *in*-4. 4 *l.*

Rafaello DELLA TORRE ; Squitinio della Republica di Venezia d'Autore incognito squitianiato. *In Genova*, 1653, *in*-4. 3 *l.*

—— Del medesimo *Rafaello* della TORRE, Fuga del Cardinal Antonio Barberini, male interpre-

tata, e peggio calunniata. *Perugia*, 1646, *in*-12. 2 *l.*

Ces 3 art. sont chez M. Fl.

Joan. TORTELLII ARETINI, Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictorum. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Ce Livre de Tortelius a été réimprimé sous le titre suivant :

Joan. TORTELII Commentarii de Ortographia Dictionum è Græcis tractatum ; & Laur. Vallæ Elegantiæ Latinæ Linguæ. *Venetiis*, 1501, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

——Idem. *Romæ*, 1471, *in-fol.*

Ces deux éditions sont également rares & estimées. Cet Auteur naquit à Arezzo en Italie ; fut Secrétaire du Pape *Nicolas V.*

L'Art & Science de la vraie proportion des Lettres Attiques ou Antiques, selon le Corps & le Visaige Humain ; par *Geoffroy* TORY. *Paris*, 1549, *in*-8. *fig.* 7 *l.*

Il étoit natif de Bourges, Libraire sçavant, mort l'an 1534.

TOSINI *Pietro.* La Liberta dell' Italia. *Amsterd.* 1718, *in*-8. 2 *vol.* 4 *l.*

——Del medesimo, Storia e Sentimento dell' Abbate TOSINI, sopra il Giansenismo Concordia. 1717, 3 *vol. in*-12. 6 *l.*

La Liberté de l'Italie démontrée à ses Princes & à ses Peuples ; trad. de l'Italien de l'Abbé *Pierre* TOSINI, de Boulogne. *Amst.* 1718, *in*-12. 3 *l.*

Ce vol. n'est pas commun.

Las XIV Questiones del *Alfonso* Tostado. *Anvers*, 1551, *in-12*. 9 *l*.

Rare & recherché.

——Ejusdem Tostati Opera in Sacram Scripturam. *Venetiis*, 1596, 13 *vol. in-fol.* 120 *l*.

L'édition d'Allemagne de 1613 n'est pas estimée; elle est également en 13 vol. *in-fol.*

Il naquit à Madrigal, Ville d'Espagne, dans le XV siècle; il fut Evêque d'Avila, & mourut à Bâle, où il étoit venu pour assister au Concile, l'an 1454, âgé de 40 ans.

Totti *Pompilio*, Ritratti, e Elogii de' Capitani illustri, per lui publicati. *Roma*, 1635, *in-4. con fig.* 5 *l*.

——Del medesimo, Ristretto delle Grandezze di Roma. *Roma*, 1637, *in-12*. 2 *l*.

Le Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des Guerres. *Paris*, 1514, *in-fol.* 40 *à* 50 *l*.

On en a tiré quelques exemplaires sur vélin; il s'en est vendu un chez M. de Préfond, 193 l.

L'Amie des Amies, imitation d'Arioste en quatre Livres; la Moschéide, Histoire tirée de Macaron en France, & autres Poësies; par *Berenger* de la Tour. *Lyon*, 1558, *in-8*. 7 *à* 8 *l. pas commun.*

Tournefort. *Voyez* Pitton de Tournefort.

Arrêts Notables sur toutes sortes de questions en Matières Bénéficiales & Causes Ecclésiastiques; par *Jean* Tournet. *Paris*, 1631, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l*.

Il étoit natif de Paris, & Avocat célèbre au Parlement.

L'Année Chrétienne ; par M. le TOURNEUX. *Paris*, 1685 *& suiv.* 13 *vol. in-*12.

Il faut que ce Livre porte le nom de *Josset*, pour être de bonne édition ; c'est la plus estimée ; elle vaut 30 l. bien conditionnée.

Abrégé des principaux Traités de Théologie, attribué à M. le TOURNEUX. *Paris*, 1694, *in-*4. *rare*.

Nicolas le Tourneux naquit à Rouen le 30 Avril 1640, & mourut à Paris le 28 Novembre 1686, âgé de 47 ans.

Œuvres de Maître *Jacques* DE TOURREIL, contenant les Philippiques & Harangues de Démosthène & d'Æschine, trad. en François, avec des Remarques données par M. Massieu. *Paris*, 1721, 2 *vol. in-*4. 25 *l.*

Jacques de Tourreil, né à Toulouse le 18 Nov. 1656, mourut le 11 Octobre 1714, âgé de 58 ans.

Les Mœurs ; par M. TOUSSAINT. *Paris*, 1748, 3 *tomes en* 1 *vol. in-*12.

Ce Livre a été imprimé *in-*4. & c'est cette édition qui est recherchée, parce qu'elle a été imprimée à un petit nombre. Ce Livre a été supprimé en 1748, par Arrêt du Parlement ; il y a une Lettre sur cet Ouvrage qui a paru en 1748, *in-*8.

Mémoires sur l'Etat du Clergé & de la Noblesse de Bretagne ; par le *P.* TOUSSAINT *de Saint Luc*. *Paris*, 1691, 2 *vol. in-*8. *fig. rare*, 8 *à* 9 *l.*

Alexandri TRALLIANI medici, Libri XII, de re medicâ, græcè, necnon Rhazæ, de Pestilentiâ Libellus ex syriacâ in græcam Linguam transla-

tus, cum Jacobi Goupyli, in eosdem Castigationibus. *Parisiis*, 1548, *in-fol. rare & estimé.*

Alexander TRALLIANUS, nommé ainsi parce qu'il étoit natif de Tralles, Ville de Bithynie, dans le VI siècle.

Hyppoliti à LAPIDE, (*Joachimi* TRANSÉE) Dissertatio de ratione Statûs in Imperio Romano-Germanico. *Froistadii*, 1647, *in*-12.

Ce Traité est fort rare; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 16 l. 10 s.

Georgii TRAPEZUNTII, Rhetoricorum Libri. *Venetiis*, *sine anno*, *in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est rare & la plus estimée.

——Ejusdem TRAPEZUNTII, de Partibus Orationis, ex Prisciano. *Mediolani*, 1474, *in*-4.

——Ejusdem, Comparatio Platonis & Aristotelis. *Venetiis*, 1523, *in*-8.

TRATTATO della Sapienza de gl'Antichi. *Firenze*, 1618, *in*-12. 2 *l.*

TRATTATO della Penitenza compilato dal Compositore dello Specchio di Croce. *In Ven.* 1490, *in*-4. *cioè fra Domenico Cavalca.* 3 *l.*

Bernardo TREVISAN, Trattato della Laguna di Venezia. *In Venezia*, 1715, *in*-4. 4 *l.*

Fables diverses, tirées d'Esope & autres, avec des Explications; par *Raphaël* TRICHET DU FRESNE, avec les Figures de Sadeler. *Par.* 1659, *in*-4. 15 *l.*

Les Figures font le mérite de cette édition.

Joannis Wolfgangi TRIERI, Introductio ad Artem

Heraldicam, (Germanicè) *cum figuris. Lipsiæ*, 1714, *in*-8. 6 *l.*

TRIGAUCI *Niccol.* Entrata nella China de' PP. della Compagnia di Gesu, cavata dalli Commentarii del Padre Matteo Ricci, e volgarizzata da Antonio Sozzini da Sarzana. *Napoli*, *senza anno*, *in*-4. 3 *l.*

Philippi à Sanctissima TRINITATE, Itinerarium Orientale. *Lugd.* 1649, *in*-8.

Ce Livre est rare & vaut 18 à 20 l. il a été traduit en François & imprimé à Lyon en 1652, *in*-8. il est également rare & vaut le même prix. Il a été traduit en Italien & imprimé à Venise en 1667, *in*-12. il n'est pas plus commun, mais moins cher. Il se trouve, ainsi que tous les Articles suivans, dans le Cabinet de M. Fl.

Tutti i TRIONFI, Carri, Mascherate, o Canti carnascialeschi, andati per Firenze dal Tempo del Magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, quando gli hebbero prima comminciamento per insino a questo anno 1559. *In Firenza*, 1559, *senza nome di Stampatore*, *in*-8.

Lusca donna cette édition, & il fut obligé de couper les pages, depuis la 298 à la 398, dans tous les Exemplaires, sur la demande de Paul, Frère de Jean-Baptiste dell' Ottonaio.

Ce Livre est fort rare; il faut qu'il se trouve à la fin de ce volume, *le Canzoni, overo Mascherate Carnascialesche di Giovanni Battista del Ottonajo*, 1560, *in*-8. Lorsque ces Chansons y sont jointes, il vaut 50 à 60 l.

On a donné en 1750 une nouvelle édition du même Livre, imprimée à Florence en 1750, sous le nom de *Cosmopoli*, en deux vol. *in*-8. avec des augmentations considérables & des Variantes; elle est ornée de plus, des Por-

traits des Auteurs qui composent cet Ouvrage. 24 l. On en a tiré quelques Exemplaires *in*-4.

TRIONFI, Sonetti, Canzoni, e Stanze in lode di Dio, e di Maria Vergine, composti da Diversi. *Venezia*, 1517, *in*-8. 4 *l.*

Ces 4 art. sont chez M. Fl.

La Toison d'or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est méthodiquement traité de la Pierre des Philosophes, enrichie de figures & des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel Œuvre : traduite de l'Allemand de ce grand Philosophe *Salomon* TRISMOSIN, Précepteur de Paracelse, & commentée en forme de Paraphrase sur chaque Chapitre, par J. L. *Paris*, 1612, *in*-8. *peu commun*, 6 *l.*

TRISSINO Gion Giorgio. L'Italia liberata da' Gotti Poema in Verso Sciolto. *In Roma, il primo Tomo* 1547, *ed in Venezia*, 1548, *il* 2.° *& il* 3.° *in*-8. *Libri* 27, *con i Caratteri Grechi.*

Livre très-rare, 60 à 72 l. C'est le premier Poëme Epique en Italien en Vers non rimés.

L'Abbé Antonini a donné à Paris en 1729 une nouvelle Edition de ce Poëme en 3 vol. *in*-8. en grand & petit papier. On en a même tiré quelques-uns sur vélin. M. Foncel en a un Exemplaire de cette espèce.

Rime di *Gion Georgio* TRISSINO. *In Vicenza*, 1529, *in*-4. 4 *l.*

Ce Poëte a donné la Tragedia de la Sofonisba. *In Roma*, 1524, *in*-4. 4 *l. e* 1585, *in*-12. 2 *l.*

La Comedia intitolata I. Simillimi. *In Venezia*, 1547, *in*-8. 2 *l.*

I. Ritratti delle Bellessime Donne d'Italia. *In Roma*, 1524 e 1531, *in-4.* 4 *l.*

Epistola della Vita che dée tenere una Donna Vedova. *In Roma*, 1524, *in-4.* 2 *l.*

Della Poetica Divisioni quattro. *In Vicenza*, 1529, *in-fol. très-rare, en caractères grecs.* 12 *à* 15 *l.*

Quinta e sesta Divisione. *In Venezia*, 1563, *in-4. très-rare*, 6 *à* 7 *l.*

Dialogo del *Gian Georgio* TRISSINO, intitolato, Il Castellano, nel quale, si tratta della Lingua Italiana. *In Vicenza*, 1529.

Il Dante della volgare Eloquenza, la Poetica, Epistola nella Lingua Italiana, con i Dubbii Grammaticali, 1529.

Tous ces Traités sont imprimés sous cette même date & se trouvent dans un seul vol. *in-fol.* imprimé à Vicence en 1529. Il est fort rare, 12 à 15 l.

Il a été réimprimé en entier à Véronne, en 1729, 2 vol. *in-fol.* qui a pour titre : *Tutte le Opere di Trissino*, qui vaut 12 l.

Il naquit en Italie l'an 1478 ; & mourut l'an 1550, âgé de 72 ans.

Commentaires Historiques, contenant l'Histoire Générale des Empereurs Romains, depuis Jules César jusqu'à Jovien ; illustrée par les Médailles ; par *Jean* TRISTAN DE S. AMAND. *Paris*, 1644, 3 *vol. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

Jean Tristan de S. Amand, habile Antiquaire, vivoit en 1656.

Le Roman de TRISTAN, Chevalier de la Table

Ronde. *Paris, sans date d'impression, in-fol. goth. très-rare*, 30 *à* 36 *l.*

Le Roman du Noble & Vaillant Chevalier TRISTAN, Fils du Noble Roi Meliadus de Léonnois, compilé par Luca, Chevalier, Seigneur de Gast. *Rouen*, 1489, *in-fol. fort rare*, 40 *l.*

Disputation entre l'Homme & Raison, composé en l'honneur de la Glorieuse Vierge Marie, par TRISTAN DE L'ESCAIGNE. *Paris, sans date, in-*12. *goth. rare. Le Titre est françois & le Traité est latin.*

Stenographiæ, necnon Claviculæ Salomonis Germ. *Joan.* TRITHEMII, Abbatis Spanheimensis, Genuina, facilis dilucidaque declaratio. *Col. Agrip.* 1634, *in-*4. *rare*, 6 *l.*

Il naquit au Diocèse de Tréves, sur la Moselle, le premier Février 1462; fut Abbé du Monastère de Spanheim le premier Février 1482, & mourut le 13 Décembre 1516.

TROJANO, Poema in Ottava Rima. *Venezia*, 1553, *in-*4. *con figure.*

Crescimbeni, *Tome V, page* 38 *&* 39, cite une édition de ce Livre faite à Venise en 1491, & dit qu'à la fin de ce Poëme on lit: *Finito il Libro detto Trojano, stampato & composto in Lingua Fiorentina, nella Magna, & Triumphante Citta di Vinegia, per Messer Jacopo di Carlo, Prete Fiorentino nell' anno MCCCCXCI.*

Abrahami TROMMII, Concordantiæ Græcæ, in LXX. Interpretes. *Amst.* 1718, 2 *vol in-fol* 30 *à* 36 *l.*

Il naquit à Groningue en 1633. Il étoit Calviniste, & mourut en 1719, âgé de 86 ans.

Essai sur l'Art de la Guerre, par TURPIN DE CRISSÉ. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Georgii à TURRE, Dryadum, Amadryadum, Cloridisque Triumphus, ubi Plantarum universa natura spectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. *Patavii*, 1685, *in-fol.*

Sei Homelie sopra le Parole di Jesu Christo, Luc xij. v. 5, 6. da *Benedetto* TURRETINI. *In Genova, senza anno, in*-12. 3 *l.*

Barthol. Frexii TURRIANI. Orationes duæ. *Lugd.* 1539, *in*-4. 10 *l.*

Œuvres Poétiques de *Claude* TURRIN, Dijonnois, *Paris*, 1572, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

TURRONI *Agostino*, Edificazione, owero Origine di molte Città principali del Mondo. *Terni*, 1620, *in*-4. 3 *l.*

TUTINI *Camillo*, dell' Origine, e Fondazione de' Seggi di Napoli. *Napoli*, 1644, *in*-4. 3 *l.*

TUZI *Francesco*, Memorie Istoriche della Città di Sora. *Roma*, 1727, *in*-4. 4 *l.*

Maximi TYRII Dissertationes Philosophicæ, gr. & lat. ex Interpretatione & cum Notis Danielis Heinsii, & Joannis Davisii. *Cantabr.* 1703, *in*-8.

Ce vol. fait partie des Auteurs dits *Variorum*, 6 l.

——Idem gr. & lat. ex Recensione Joannis Davisii, cum Notis Diversorum. *Londini*, 1740, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

L'Anatomie d'un Pigmée, ou Essai Philosophique, concernant les Pigmées, le Cynocéphale, les Satyres, & les Sphinxs des Anciens, par *Edouard* TYSON, en Anglois. *Londres*, 1699, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Menologia,

Menologia, ſeu Menæa Græcorum per totum annum, græcè edita ; curâ & ſtudio Theophilacti Hieromonachi TZANPHURNARI, & Tomis XII. comprehenſa. *Venetiis*, 1639.

Ce Livre eſt difficile à trouver complet ; les 12 Tomes ſe relient ordinairement en 8 vol. *in-fol.* & ſe vendent 100 à 120 l.



V

LE Gouvernement des trois Etats du tems qui court, par *Pierre de la* VACHERIE. *Paris*, 1510, *in*-4. *rare*.

Joan. Georg. VACHTERI, Glossarium Germanicum. *Lipsiæ*, 1737, *in-fol. peu commun.* 15 *à* 18 *l.*

VENIUS *Otho. Voyez* HORATIUS.

Nummi Antiqui Familiarum Romanarum collecti & incisi, cum Interpretationibus Joan. Foy. VAILLANT. *Amst.* 1703, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Il étoit habile Antiquaire, natif de Beauvais, en Picardie; mort le 23 Octobre 1706, âgé de 75 ans.

Botanicon Parisiense, ou Histoire des Plantes des environs de Paris, par *Sebastien* VAILLANT, avec les figures dessinées par Claude Aubriet. *Amsterd.* 1727, *in-fol.* 30 *à* 36 *l. fort estimé.*

Il naquit à Vigny, près Pontoise, le 26 Mai 1669; & mourut le 26 Mai 1722.

Trois Livres de Charmes, Sorcellages & Enchanmens, traduits du latin de *Léonard* VAIR, par Julian Bandon. *Paris*, 1583, *in*-8.

Ce Livre n'est pas commun. 6 à 7 l.

Géographie Historique, Ecclésiastique & Civile, par *Dom* VAISSETTE, Bénédictin. *Paris*, 1755, 4 *vol. in*-4. 40 *l.*

Histoire Générale du Languedoc, avec des Notes,

par le même. *Paris*, 1730 *& suiv.* 5 *vol. in-fol. fig.* 50 *à* 60 *l.*

Dom Joseph Vaissette, naquit à Gaillac, Diocèse d'Alby, en 1685 ; mourut à Paris le 10 Avril 1756, à l'Abbaye S. Germain des Prés.

Histoire du Dauphiné, & des Princes qui ont porté le nom de *Dauphin*, par *Jean-Pierre Moret*, Marquis de VALBONNAIS. *Genève*, 1722, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort estimé, 15 à 18 l. Il est rempli de Recherches curieuses & singulières. Il naquit à Grenoble le 23 Juin 1651 ; fut Premier Président de la Chambre des Comptes du Dauphiné ; & mourut le 2 Mars 1730, âgé de 79 ans.

VALCKENIERI, Roma Paganizans, seu Idolatriæ Pontificiæ Examen Historico-Theologicum. Accessit ejusdem Speculum Papismi. *Franequeræ*, 1636, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Trois Sermons, au jour de la Fête de la Béatification de S. Ignace, par *Pierre de* VALDERAME, trad. par François Solier. *Poitiers*, 1611, *in*-8.

Rare & recherché à cause des louanges qu'on fait de S. Ignace. 4 à 5 l.

VALDES *Francesco*, *di* Specchio, e Disciplina Militare, tradotto dallo Spagnuolo in Italiano da Gianpaolo Gallucci Salodiano ; con un Dialogo dell' istesso, intorno al formare uno Squadrone di Gente, e di Terreno. *Ven.* 1626, *in*-8. 2 *l.*

Le Cento e dieci Considerationi del Signor *Giovan.* VALDESSO, nelle quale si ragiona delle cose più

utili, più necessarie e più perfette della Christiana Religione. *In Basilea*, 1550, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Il étoit Gentilhomme Espagnol & Jurisconsulte; il mourut à Naples, vers l'an 1540.

Jean de VALDOR. *Voyez Ch.* BEYS.

Le Roman des deux Nobles Chevaliers VALENTIN & ORSON. *Lyon*, 1495, *in-fol. gothique.*

Cette édition est très-rare, par son ancienneté.

VALENTINO e ORSON, traduit du François en Italien. *In Venezia*, 1558, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Opere volgari di M. *Luca* VALENTIANO Derthonese. *In Venegia*, 1532, *in*-8. *rare*, 4 *à* 5 *l.*

La Vita del Duca VALENTINO, descritta da Tomaso Tomasi. *In Monte Chiaro*, 1665, *in*-4. 3 *l. e* 1671, *in*-12. 2 *l.*

Le Lacrimevoli Lamentazioni del Duca VALENTINO, Figlivolo di Alessandro VI. *Ven.* 1543, *in*-8. 2 *l.*

Ces quatre Articles sont dans le Cabinet de M. Fl.

Les douze Clefs des Philosophes de *Basile* VALENTIN, & l'Azot, ou le Moyen de faire l'or caché des Philosophes; ensemble l'Œuf des Philosophes de Bernard, Comte de Trèves; le tout traduit & augmenté par Lagneau. *Par.* 1659, *in*-8. *rare.*

Il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 15 l. 1 f.

Joannis VALENTINI, Gentilis Impietatum brevis Explicatio, ex Actis publicis Genevensibus descripta; per Theodor. Bezam. *Gen.* 1567, *in*-4.

Il faut qu'il se trouve derrière ce volume:

——Ejusdem VALENTINI, Capitis Supplicio Bernæ affecti Historia. *Geneva*, 1567, *in*-4. *rare.*

Lorsque cette pièce y est jointe, 12 à 15 l.

Michaëlis VALENTINI, Amphitheatrum Zootomicum, exhibens Historiam Animalium Anatomicam undiquaque collectam; accedit Methodus secandi Cadavera Humana, & Ars dealbandi Ossa, cum Osteologia; Tabulis Myologicis, &c. *Francof.* 1720, *in-fol. cum figuris.* 15 *à* 18 *l.*

——Ejusdem, Historia simplicium, à Beckero Latio restituta; accedit India Liberata, è Belgico Latinè versa. *Francofurti*, 1716, *in-fol. cum fig.* 15 *à* 18 *l.*

Histoire de l'Amant ressuscité de la mort d'Amour; par *Théodore* VALENTINIAN. *Lyon*, 1558, *in-4.* 6 *l.*

Les Angoisses d'Amour, ou l'Histoire des Déplaisirs amoureux & languissans Désirs; par *Théodore* VALENTINIAN. *Lyon*, 1626, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Caii VALERII FLACCI, Argonauticon, Libri VIII. *Bononiæ*, 1474, *in-fol.*

Première édition très-rare.

——Idem, cum Commentariis Ægidii Maserii. *Parisiis*, 1517, *in-8.* 3 *l.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Parisiis*, 1519, *in-fol.*

——Idem, Pio Bononensi editore. *Bononiæ*, 1519, *in-fol.*

Cette édition est rare & fort estimée. 60 l.

——Idem, latinè interprete innominato. *Venet.* 1523, *in-8.* 5 *l.*

——Idem, à Philipp. Engentino emendati. *Parisiis*, 1532, *in-8.* 6 *l.*

——Idem. *Lugd. Griphius*, 1548, *in*-18. 5 *l. rare.*

——Idem, cum Lud. Carrionis Castigationibus. *Antverpiæ*, 1565, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, cum iisdem Castigationibus. *Antverp.* 1566, *in*-16, 8 *l.*

——Idem, cum Notis Lud. Carrionis & aliorum, ex recensione Petri Burmanni. *Leidæ*, 1724, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Caïus VALERIUS *Flaccus*, Poëte Latin, naquit à Sezza, Ville de la Campagne de Rome ou de Padoue, vivoit sous l'Empire de Domitien, vers l'an 71 de Jesus-Christ.

VALERIUS *Maximus*, de Dictis & Factis memorabilibus. *Editio Vendelini de Spira*, 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare; vendue chez M. le Comte Hoym, 91 l. prix arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

——Idem. *Parisiis*, 1475, *in-fol.*

——Idem, cum Commentariis Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, 1482, *in-fol.*

——Idem. *Venetiis*, 1485, *in-fol.*

——Idem, cum Interpretationibus Oliverii Arzignanensis. *Venetiis*, 1487, *in-fol.*

——Idem, cum Commentario ejusdem Oliverii, & Jodoci Badii Assensii familiari & dilucidâ Expositione. *Parisiis*, 1517, *in-fol.*

——Idem, cum Commentariis eorumdem. *Parisiis*, 1535, *in-fol.*

VALERE *Maxime*, translaté de Latin en François,

par Simon de Hesdin & Nicolas de Gonnesse. *Lyon*, 1485, *in-fol. fig.*

——Le même. *Lyon*, 1489, *in-fol. fig.*

——Le même. *Paris*, *sans date*, *in-fol. gothiq.*

——Le même. *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12.* 5 à 6 *l.*

——Idem. *Parisiis*, 1543, *in-8.* 10 à 12 *l. rare.*

——Idem. *Par. Rob. Stephanus*, 1544, *in-8.* 3 *l.*

——Idem. *Lugduni*, *Griphius*, 1550, *in-16.* 3 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Ant. Thysii. *Lugd. Batav.* 1670, *in-8.* 6 à 7 *l.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Petri Cantel, ad usum Serenissimi Delphini. *Parif.* 1679, *in-4.* 9 à 10 *l.*

——Idem, cum Notis integris. *Leydæ*, 1726, *in-4.* 15 à 18 *l.*

VALERIO *Massimo*, Libri IX, tradotti in Volgare. *Venezia*, 1504, *in-fol.* 6 *l.*

——Il medesimo, Volgare. *In Venetia*, *in-8.* 3 *l.*

——Il medesimo, tradot. per Giorgio Dati Fiorentino. *Venezia*, 1547, *in-8.* 3 *l.*

Cet Historien Latin étoit né à Rome, & vivoit sous l'Empire de Tibère.

Théâtre d'honneur de plusieurs Princes; par de VALES. *Paris*, 1621, *in-fol.* 24 *l.*

Hadriani VALESII, Notitia Galliarum, ordine Literarum digesta. *Parif.* 1675, *in-fol.* 10 à 12 *l.*

Les Exemplaires en gr. pap. sont fort rares; il y en a eu un chez M. le Comte Hoym, en mar. qui a été vendu 31 *l.*

Ejusdem, Rerum Francicarum à primordiis Gentis anno Christi 254, usque ad Childerici destitutionem, anno 752, Tomi tres. *Parisiis*, 1644 & 1658, 3 *vol. in-fol.* 40 à 45 *l.*

Le grand papier est rare & vaut le double.

Naquit à Paris le 14 Janvier 1607; mourut le 20 Juillet 1692.

VALGUARNERA *Mariano*, Discorso dell' origine, & antichità di Palermo e de' Principi abitatori della Sicilia, e dell' Italia. *Palermo*, 1614, *in-4.* 3 à 4 *l.*

VALIERO, (*Andrea*) Istoria delle Guerre di Candia, dopo l'anno 1644, fino al 1669. *Vinezia*, 1669, *in-4. belle édit.* 5 à 6 *l.*

La Famine, ou les Putains à cul; par de la VALISE. *Paris*, 1649, *in-4. rare*, 6 à 7 *l.*

Laurentii VALLÆ, de Elegantiâ latinæ Linguæ, Libri sex. *Romæ*, 1471, *in-4.*

Cette édition est très-rare, & d'un prix arbitraire. Ce Livre a été réimprimé à Venise, sous la même date, & est rare. Les éditions qui ont paru depuis ne sont pas estimées.

Trattato di *Lorenzo* VALLA, dove si tratta della Donazione che Volgarmente si dice esser fatta da Constantino Magno a Papa Silvestro. 1546, *in-4.* 4 à 5 *l.*

Les Apologues & Fables de *Laurent* VALLE; translat. du Latin en François par le même *Laurent* VALLE. *in-fol. sans nom de ville ni année, goth.*

Il étoit natif de Rome, où il mourut en 1457.

Georgii VALLÆ, Opus de expetendis & fugiendis

rebus; studio & curis *Joan. Petri* VALLÆ. *Venetiis*, 1501, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est la plus recherchée. Il étoit natif de Plaisance, & florissoit au XV siècle.

VALLE *Battista* della di Venafro, il Vallo, ove si tratta dell' Ordinanze delle schiere, de' Fuochi Artificiali edi altre cose Militari. *Venez.* 1531, *in-8. con figure*, 2 *l.*

Viaggi di *Pietro della* VALLE in Turchia, Persia & India, dalli 1614 al 1626. *In Roma*, 1650, 1658 *e* 1663, 4 *vol. in-4.* 12 *à* 15 *l. Livre très-estimé; & in Ven.* 1663, *in-12. jolie édit.* 7 *à* 8 *l.*

Funerale della Signora Sitti Maani *Gioerida della* VALLE, celebrato in Roma l'anno 1627, descritto da Girolamo Rocchi. *Rom.* 1727, *in-4. con fig.*

On joint, autant qu'il est possible, ce Livre, qui n'est pas commun, au précédent & à celui qui suit.

Delle conditioni di Abbas Rè di Persie di *Pietro della* VALLE, il Pellegrino. *Roma*, 1628, *in-4.*

Le Lettere delle Dame e delli Eroi di *Francesco della* VALLE. *Roma*, 1622, *in-8.*

Ce sont des Heroïdes dans le goût de celles d'Ovide. Les Articles ci-dessus sont dans le Cabinet de M. Fl.

VALLE *Pietro della*, detto il fantastico, Discorso di tre nuove Maniere di Verso sdrucciolo. *Roma*, 1634, *in-4.* 2 *l.*

VALLE *Teodoro*, Domenicano, la Regia & Antica Piperno, cavata dai Manuscritti di detto Padre e posta in Luce da Pietro Paolo Benvenuti, Privernate. *Nap.* 1637 *&* 1646, 2 *vol. in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Emanoel de Valle de Moura, Liber de Incantationibus, seù Ensalmis. *Ebora*, 1620, *in-fol.*

Livre rare & curieux.

La Béatitude des Chrétiens, ou le Fleau de la Foy; par *Geoffroy* Vallée. *Sans nom de lieu ni date*, *in-8*.

Ce Livre ne contient que huit feuillets, & est unique. Il a été si exactement supprimé, qu'on n'en connoît qu'un seul Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. de Boze. Tous les Exemplaires ont été jettés au feu, à l'exception de celui-ci. *Voyez* Ménagiana.

Cet Auteur naquit à Orléans; il portoit le surnom de la *Planchette*; il fut condamné au Châtelet de Paris, à être pendu & brûlé, le 2 Janvier 1573; le Parlement confirma cette Sentence, qui fut exécutée en place de Grêve, le 9 Février suivant.

La Philosophie Occulte, ou Traité de la Baguette Divinatoire & de son utilité, pour la découverte des Sources d'Eau, des Minières, des Trésors cachés, des Voleurs & des Meurtriers fugitifs; par l'*Abbé de* Vallemont, avec *figures*. *Paris*, 1693, *in-12*. 10 *l.*

Vallemont (*Pierre de*) se nommoit *Pierre le Lorrain*; il étoit né au Pont-Audemer le 10 Septembre 1649; mourut le 30 Décembre 1721.

Jo. Robini, Hortus Regius, ou le Jardin du Roi Henri IV; par *Pierre* Vallet. *Paris*, 1608, *in fol. figures*.

Les Exemplaires dont les figures sont enluminées, sont très-recherchés.

Episemasie, Poëme à M. le Duc de Guise; par de la Valletrie. *Paris*, 1588, *in-4*.

Les Exemp. imprimés sur vélin sont rares & recherchés.

Opere Fisico-Mediche Stampate è Manoscritte, d'*Antonio* VALLISNIERI, raccolte da suo Figlivolo. *Venetia*, 1733, 3 *vol. in-fol. con fig.* 36 *l.*

Il étoit Professeur en Médecine à Padoue; naquit le 3 Mai 1661, & mourut le 28 Janvier 1730.

VALMARANA *Giulio-Cesare*, Modo del Far Pace, in via Cavalleresca, e Cristiana. *Venezia*, 1619, *in-4.* 3 *l.*

Ambassade extraordinaire de *Charles de* VALOIS, Duc d'Angoulême, de Philippe, Comte de Béthune, & de Charles de l'Aubespine, Marquis de Chateau-Neuf, vers Ferdinand II & les Princes d'Allemagne, en 1620 & 1621. *Par.* 1667, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les Marguerites des Princesses très-illustre *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre. *Paris*, 1554, *in-16.* 8 *à* 9 *l.*

L'Heptameron ou Histoire des Amans fortunés des Nouvelles de *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre, remis en son vrai ordre par Claude Gruget. *Paris*, 1560, *in-4.* 18 *à* 20 *l.*

Contes & Nouvelles de *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre, avec figures gravées par Hooge. *Amst.* 1700, 2 *vol. in-8.*

Il faut que les figures soient imprimées séparément du discours, & qu'elles se tirent hors du Livre. 18 à 24 l.

Mémoires de *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre, & ensuite Reine de France, depuis l'an 1565, jusqu'en 1581. *Liége*, 1713, *in-8.* 6 *l.*

VALORI *Filippo*, Termini di mezzo rilievo, e

d'intera Dottrina, tra gl' Archi di casa Valori in Firenze, col Sommario della Vita d'alcuni; Compendio delle Opere d'altri, e Indizio di tutti gli aggiunti nel Discorso dell' eccellenza de gli Scrittori, e Nobilità de gli studii Fiorentini. *Firenze*, 1604, *in*-4. 4 *l.*

Valori *Nicolo*, Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici. *Il Vecchio*, 1568, *in*-4. 3 *l.*

Ant. Mariæ Valsalvæ, Opera Anatomica, de Aure Humanâ. *Venetiis*, 1740, 2 *vol. in*-4. *figuris adornata*, 20 *à* 24 *l.*

Ce célèbre Médecin naquit à Imola, dans la Romandiole, en 1666, & mourut en 1723, âgé de 57 ans.

Memorie Istoriche della Valtelina in X Libri da Pietro Angelo Lavizari. *In Coira*, 1716, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun; il se trouve, ainsi que le précédent Italien & les suivans, dans le Cabinet de M. Fl.

Valtellina Regione, confinante con i Grigoni, Discorso sopra le ragioni della resoluzione fatta in Valtellina contro la tirannide de' Grigioni, & Heretici. *Senza luogo e anno*, *in*-4.

Ce Livre est rare de cette édition; il a été réimprimé à Paris en 1625, *in*-4.

Roberti Valturii, de Re Militari, Libri XII, *cum fig. Verona*, 1472, *in-fol.*

Première édition, fort rare. 140 à 150 l.

——Idem, cum Præfatione & Epistolâ Pauli Ramusii. *Verona*, 1483, *in-fol.*

Seconde édition rare. 60 à 70 l.

——Idem Italicè; per Paulum Ramusium. *Veronæ*, 1483, *in-fol. con figure.*

Edition très-estimée. 15 à 18 l.
Il étoit natif de Rimini, & florissoit dans le XV siècle.

L'Angeleida di *Erasmo* VALVASONE, in ottava rima. *Venezia*, 1590, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

La Caccia del medesimo, con la Annotazioni di Olimpio Marcucci. *Venezia*, 1602, *in-8.* ed anche, *in Bergamo*, 1591, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

Rime del medesimo. *Bergamo*, 1592, *in-16.* 2 *l.*

Ces 4 Articles sont chez M. Fl.

Bartholomæi VALVERDII, Ignis Purgatorius post hanc vitam, ex græcis & latinis Patribus assertus. *Venetiis*, 1590, *in-4.*

Ce Livre est très-rare & fort recherché; on trouve des Exemplaires auxquels on a mis un Titre de Padoue 1581; mais c'est la même édition que celle de Venise, qui vaut 30 à 36 l. prix arbitraire.

Libro del Juego de las Damas; por *Lorenzo* VALZUININO *Valenzia*, 1597, *in-4.* *rare*, 10 *à* 12 *l.*

VANDALI *Gianantonio da Bagnacavallo*, Rime. *Reggio*, 1595; *in-4.* 3 *l.*

Antonii VAN-DALE, Dissertationes de origine ac progressu Idolatriæ, ac Superstitionum; de vera ac falsa Prophetiâ, uti & de Divinationibus idolatricis Judæorum. *Amst.* 1696, *in-4.* 12 *l.*

——Ejusdem, Dissertationes IX, Antiquitatibus, quin & Marmoribus, cum Romanis, tum potissimùm græcis, illustrandis inservientes, *cum fig.* *Amstelod.* 1702, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

——Ejusdem, de Oraculis Veterum Ethnicorum Dissertationes duæ, *cum figuris. Amstelod.* 1700, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

——Ejusdem, Dissertatio super Aristea de 70 Interpretibus; accedunt ejusdem Historia Baptismorum & dissentio super Sanchoniatone. *Amstelod.* 1705, *in*-4.

Il naquit à Harlem le 8 Novembre 1688, & mourut le 28 Novembre 1708; il étoit pour lors Médecin.

Acta Concilii Constantiensis, edita & illustrata ab *Herman.* VANDER HARDT. *Francofurti*, 1697, *6 vol. in-fol*

Ce Livre se rélie souvent en 3 tomes. 30 l.

Le Cabinet des plus beaux Portraits de plusieurs Princes & Princesses, &c. par *Ant.* VAN-DICK. *La Haye*, 1728, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il étoit Peintre célèbre; né à Anvers en 1598; mort à Londres en 1640.

Zegeri, Bernardi VAN-ESPEN, Jus Ecclesiasticum Universum. *Lovanii* (*Parisiis*) 1753, 4 *vol. in-fol.* 70 *l.*

Cette édition, qui est la dernière, est la plus ample & la plus estimée. 50 l.

Van-Espen, célèbre Canoniste, naquit à Louvain le 9 Juillet 1646; reçut l'Ordre de Prêtrise en 1673, & vécut jusqu'en 1702; il perdit la vue à l'âge de 65 ans, & mourut le 2 Octobre 1728, âgé de 83 ans.

Julii Cæsaris VANINI, Amphiteatrum æternæ Providentiæ. *Lugd.* 1615, *in*-8. 18 *à* 20 *l. très-rare.*

——Ejusdem de admirandis Naturæ Reginæ Deæ-

que Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Parisiis*, 1616, *in-8.* 20 *à* 25 *l.*

Ces deux Ouvrages sont très-rares ; ce dernier est le plus rare, parce qu'il a été supprimé avant qu'il fût répandu. Il renferme 60 Dialogues, le 39e. qui traite de la Génération, est fort libertin & rempli d'obscénités. Le Parlement de Toulouse fit arrêter cet Auteur & lui fit son procès : il le condamna à être brûlé vif, ce qui fut exécuté à Toulouse le 19 Avril 1619 ; il avoit pour lors 30 ans. Il étoit natif de Taurisano, dans la Pouille ; son nom de baptême étoit *Lucile*, qu'il changea en celui de *Jules-César*.

Antonii, VANLEÏNWENHOECK, Arcana Naturæ detecta, ope microscopiorum ; variisque Experimentis confirmata, è belgicò latinè versa, cum continuatione. *Delphis*, 1695 *& seqq.* 4 *vol. in-4. fig.*

Ce Livre est recherché & n'est pas commun, 25 à 30 l.

Histoire Métallique des 17 Provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'en 1716, trad. du hollandois de *Gerard* VAN-LOON. *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort estimé pour sa beauté, ses Recherches & son exactitude. *Voyez* Lenglet. Il se vend 60 à 70 l.

Tentamina Experimentorum Naturalium, captorum in Academia del Cimento, ex italico latinè conversa, cum Commentariis & Experimentis additis per *Petrum* VAN MUSSEMBROEK. *Lugd. Batav.* 1731, *in-4. cum fig.* 7 *à* 8 *l.*

Intrigues Galantes de la Cour de France, ou Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par le sieur VANNEL. *Cologne*, 1698, 2 *vol. in-8.* 10 *l.*

Valentini VANNII de Missa Historia integra ex Sanctis Apostolis, Evangelistis, Prophetis & Scriptoribus Ecclesiasticis congesta. *Tub.* 1563, *in*-4.

Ce Livre est très-rare & recherché.

Les Travaux d'Ulisse, dessinés par de S. Martin, peints dans la Galerie de Fontainebleau, par Nicolas, & gravés par *Theodore* VANTULDEN, en 58 morceaux, *in-fol. oblongo*, 9 *à* 10 *l.*

Ernesti VARAMUNDI Frisii, vera & simplex Narratio de Furoribus Gallicis, horrenda indigna Amiralli Castilionei nobilium atque illustrium Virorum cæde, &c. *Edimburgi*, 1573, *in*-4. 7 *l.*

Lezzioni di *Benedetto* VARCHI. *Fiorenza*, 1590, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Sonetti del medesimo VARCHI. *Fiorenza*, 1555 & 1557, 2 *vol. in*-8.

Ces Sonnets sont rares, & ont été vendus chez M. le Comte Hoym 18 l.

La Suocera, Comedia, del medesimo. *Firenze*, 1569, *in*-8. 2 *l.*

Tre Libri d'Amore di Francesco Cattani da Diacetto, scritta da *Bened.* VARCHI. *Venetia*, 1561, *in*-8. 2 *l.*

L. Anneo Seneca de Beneficii, tradotto da *Bened.* VARCHI. *In Firenze*, 1554, *in*-4. 3 *l.*

Orazione Funerale sopra la morte del Signor Gio. Batt. Savello. *Fir.* 1551, *in*-4. 1 *l.*

Orazione Funerale della Signora Lucrezia de Medici, Duchessa di Ferrara. *Fir.* 1561, *in*-4. 1 *l.*

Orazione

Orazione Funerale di Michel Agnolo Buonarotti. *Firenze*, 1564, *in*-4. 2 *l.*

L'Ercolano, Dialogo di *Bened.* VARCHI nel qual si ragiona generalmente delle Lingue ed in particcolare della Toscana e della Fiorentina. *In Firenze*, 1570, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre est estimé & recherché. On en a donné à Padoue, en 1744, une fort jolie édition en 2 vol. *in*-8. avec des corrections, des Notes, & des augmentations considérables. 8 l.

Sonetti Spirituali del medesimo, con alcune risposte e proposte di diversi eccellentissimi Ingegni nuovamente stampati. *In Fiorenza*, 1573, *in*-4. 3 *l.*

Componimenti Pastorali del medesimo VARCHI. *In Bologna*, 1576, *in*-4. 3 *l.*

Lezioni del medesimo, nelle quali si tratta della Natura, della Generazione del Corpo Umano, e de' Mostri. *Fir.* 1560 & 1561, 2 *vol. in*-8. 4 *l.*

Lezioni del medesimo sopra diverse Materie Poetiche e Filosofiche. *Fir.* 1590, *in*-4. 6 *l.*

Due Lezioni, del medesimo, nella prima delle quali si dichiara un Sonetto di Michel Agnolo Buonarotti, nella seconda si disputa, qual sta più nobile la Pittura o la Scoltura. *In Firenze*, 1549, *in*-4. 3 *l.*

—— Del medesimo Storia Fiorentina, dopo l'anno 1527, sino al 1548, con la Vita dell Autore scritta, da Silvano Razzi. *Colonia*, 1721, *in-fol.* 25 *à* 30 *l. rare*, & *Leyde*, 1723, *in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

La Maison Farnesse a fait supprimer le dernier feuillet de ce Livre, qui manque dans beaucoup d'exemplaires.

Il naquit en Italie, & mourut à Florence en 1566, âgé de 63 ans.

Tous ces Ouvrages de Varchi, à deux près, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Bernardi VARENII Geographia Generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur. *Cantabrigiæ*, 1712, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Factum pour les Religeuses de Sainte Catherine-lès-Provins, contre les Peres Cordeliers de la même Ville, par *Alexandre* VARET, Gr. Vicaire de Sens. 1668, *in*-4. 6 *l.*

Il a été réimprimé en Hollande, en 1679 *in*-12. qui vaut 5 l.

Varet (Alexandre-Louis) Vicaire Général de l'Archevêque de Sens, né à Paris en 1632, mourut à Port-Royal des Champs, où il s'étoit retiré le 1 Août 1676, âgé de 44 ans.

VARGAS. *Voyez* PEREZ DE VARGAS.

Projet d'une nouvelle Machine Méchanique, avec un examen de l'Opinion de Borelli, sur les Propriétés des Poids suspendus par des cordes; par *Pierre* VARIGNON. *Paris*, 1687, *in*-4.

Petit Traité rare & estimé. 7 à 8 l.

Il naquit à Caën, en 1654, & mourut le 22 Décembre 1722.

VAROLI *Francesco*, Rime. *Senza luogo*, *anno*, *e stempatore*, *in*-4. *rare*, 4 *l.*

VARTHEMA *Lodovico de*, Bolognese, Itinerario all' Egitto, Soria, e ad altre parti, colla scoperta di alcune Isole nell' India, fatta da gli Spa-

gnuoli l'anno 1518. *Venezia*, 1535, *in*-8. *rare*, 4 *à* 5 *l.*

Ragionamenti di *Giorgio* VASARI, sopra la Inventioni da lui, dipinte, in Firenze nel Palazzo Ducale, insieme, con la Inventione della Pittura. *Fiorenze*, 1588, *in*-4. 9 *l.*

——Le Vite de piu eccellenti Pittori, Scultori e Architetti; da *Gio* VASARI, con ritratti loro intagliati in legno. *Fir.* 1568, 3 *vol. in*-4. *con fig.* 50 *à* 60 *l. rare.*

La première Edit. de Florence en 1550, 2 vol. *in*-8. n'est pas si ample que cette dernière; elle n'a point de portraits, mais elle est plus rare. Elle est de la plus belle exécution. 24 l.

——Del medesimo, trattato della Pittura. *Firenza*, 1619, *in*-4.

M. Bottari, attaché à la Bibliothèque Vaticane, a donné, en 1759, les mêmes Vies des Peintres de Vasari en 3 vol. *in-fol.* avec des corrections, des augmentations considérables, accompagnées de Notes très-instructives, dont plusieurs sont de M. Mariette, dont les lumières sur cette matière sont si connues: 72 l. le gr. papier 90 l. Tous ces articles de Vasari sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Vasari (*George*) Peintre & Architecte, natif d'Arrezo en Toscane, mourut à Florence en 1574 âgé de 64 ans.

Chronica da Provincia do Brasil, Pello D. *Simon de* VASCONCELLOS, 1662, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Cet Historien étoit Jésuite Portugais; mort en 1670, âgé de 71 ans.

VASQUIRAN. *Voyez* FLAMIAN.

Histoire du Règne de Louis XIII. par *Michel* LE VASSOR. *Amst.* 1720, 10 *vol. in*-12. 30 *à* 36 *l.*

Il étoit natif d'Orléans; il mourut en Angleterre, en 1718, âgé de plus de 70 ans.

Biblia hebraïca, græca latina, cum Annotationibus *Francisci* VATABLI. *Parif.* 1586, 2 *v. in-fol.* 40 *l.*

Bonne édition & rare.

——Eadem, 1616, 2 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

——Biblia latina, ex Duplici Verfione, altera Vulgata, altera Tigurina, cum ejufdem Annotationibus. *Parifiis, Rob. Stephanus*, 1545, *in-8. rare*, 15 *à* 18 *l.*

Vatable naquit à Gamache, Ville de Picardie, où il mourut le 16 Mars 1547 ; fon nom véritable étoit *François Gaftebled* ; il y a encore de fes Parens dans fon pays natal.

Traité de l'attaque & défenfe des Places, par *Antoine* DE VAUBAN. *La Haye*, 1742, *in-8. fig.* 5 *à* 6 *l.*

Il mourut le 10 Avril 1731 à Bethune, d'où il étoit Gouverneur, à l'âge 77 ans.

Poëfies de *Jean de la Frenaye* VAUQUELIN. *Caen*, 1612, *in-8.* 15 *l. rare.*

Il naquit à Falaize, en 1535, & mourut à l'âge de 30 ans.

Le Médecin de foi-même, ou l'Art de conferver fa Santé, par l'Inftinct; par *Jean* DE VAUX. *Leyde*, 1682, *in-12.* 6 *l. rare.*

Dicta Mundi, di Fazio de gli UBERTI. *Vicenza*, 1474, *in-fol. très-rare.*

Prix arbitraire. Il fe trouve dans le Cabinet de M. Fl.

Il étoit de Florence, & écrivit ce Poëme en 1356. Il a été réimprimé à Venife en 1501 *in-4.* qui n'eft pas com.

Succeffion de el Rey Don Felipe V. Diario de Su

Viages, de su Casamiento, y Successos de Campannâ, por *Ant. de* UBILLA, Y MEDINA, con estampas. *Madrid*, 1704, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Alardi UCHTMANNI, Vox Clamantis in Deserto, ad Sacrorum Ministros, adversus Beverlandum.

Ce Traité n'est pas commun ; on le joint aux Ouvrages de Beverland, comme en étant une Critique.

Habiti Antichi e Moderni di tutto il Mondo, di *Cesare* VECELLIO. *In Venezia*, 1598, *in-8. con fig. rare*, 6 *l.*

Chez M. Floncel, & les 3 articles suivans.

Ludovico VEDRIANI Istoria di Modena. *Modena*, 1666 *&* 1667, 2 *vol. in-4.* 6 *à* 7 *l.*

——Del medesimo Raccolta de Pittori, Scultori, & Architetti Modonesi più celebri. *Modena*, 1662, *in-4.* 4 *l.*

——Del medesimo Dottori Modonesi & altri Letterati insigni per le Opere e dignità loro, con i suoi ritratti. *Modena*, 1665, *in-4.* 3 *l.*

Les Ouvrages de cet Auteur ne sont pas aisés à trouver.

La Florida del Inca *Garcilasso de la* VEGA. *Lisboa*, 1605, *in-4.* 10 *l.*

Histoire des Incas du Pérou de *Garcilasso de la* VEGA, traduite en françois par Jean Baudoin. *Amst.* 1715, 2 *vol. in-8.* 10 *à* 12 *l.*

Garcias Lasso de la Vega étoit natif de Tolede ; mourut à Nice, en 1536 ; âgé de 36 ans.

Flavius VEGETIUS RENATUS, de Re Militari. *Pessie*, 1488, *in-fol.*

Première édition rare.

Flav. VEGETII & alii Scriptores Antiqui de Re Militari, cum Commentariis & Animadverſionibus Variorum. *Veſaliæ Cliv.* 1670, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Le Livre de Droit d'Armes, Subtilités & Cautelles à ce ſervant, ſelon VEGECE. *Paris*, *in-fol. ſans date*, *rare.*

VEGEZIO dell' Arte Militare nella comune Lingua nuovamente tradotto da Tizzone di Poſi. *Ven.* 1540, *in*-8. 2 *l.*

——Le même traduit par François Ferroſi. *In Vinegia*, 1551, *rare*, 3 *l.*

Vegece étoit natif de Conſtantinople, & vivoit au IV. ſiècle, ſous l'Empereur Valentinien, à qui il dédia ſon Livre.

Maffei VEGGII Poemata Varia. *Med.* 1497, *in-fol.*

Cette première édition eſt rare & recherchée.

Hiſtoria de los Animales, mas recebidos en el uſo de la Medecina, por *Franciſco* VELEZ DE ARCINIEGA. *En Madrid*, 1613, *in*-4. *rare*, 9 *l.*

VELLAI *Nicolò*, Hiſtoria delle Guerre di Candia. *Velletri*, 1647, *in*-4. 3 *l.*

C. VELLEII PATERCULI, Hiſtoria Romana. *Venetiis*, 1476, *in*-4.

Cette première édition eſt fort rare.

Cet Hiſtorien Latin vivoit du tems de Tibere, vers l'an 30 de Jeſus-Chriſt.

——Ejuſdem Hiſtoriæ Romanæ quæ ſuperſunt, cum Notis *Gerardi* VOSSII. *Lugd. Batav.* 1639, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

——Idem cum Notis Variorum, accurante Antonio Thyſio. *Lugd. Batav.* 1668, *in*-8. 5 *l.*

——Idem cum Notis Roberti Riguez, ad usum Sereniss. Delphini. *Parisiis*, 1675, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

——Idem cum Notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Batav.* 1644, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois par Doujat, & imprimé à Paris chez le Petit en 1672, 1 vol. *in*-12. jolie édition, 4 l. & en 1708, à Paris, 2 vol. *in*-12. 4 l.

VELLETI *Agostino Fiorentino*, Istoria di Ginevra de gli Almieri, in ottava Rima. *Venezia*, 1621, *in*-4. 3 *l.*

Cronica di Firenze dall' anno 1300 al 1370, da VELLUTI DONATO. *Firenze*, 1731, *in*-4. 8 *l.*

Marci VELSERI Opera, ubi præsertim de Rebus Boïcis; ex editione Christoph. Arnoldi qui & Vitam Autoris adjunxit, cum fig. *Noribergæ*, 1682, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Marc Velser, né à Ausbourg le 20 Juin 1558, se signala dans le XVI. siècle; mourut le 13 Juin 1614.

Fables choisies, en françois, avec la traduction Italienne de *Jean* VENERONI & la Version Allemande de Nickisch, & les figures de Jeanne Sibille Kraus. *Ausbourg*, 1709, *in*-4. 9 *l. fort estimé.*

La Sainte Bible, en latin & en françois, avec des Commentaires & des Notes; par M. l'*Abbé* DE VENCE. *Par.* 1748, 14 *vol. in*-4. *fig.* 110 *à* 120 *l.* *Voyez* Calmet.

De la Génération de l'Homme, ou Tableau de l'Amour Conjugal; par *Nicolas* VENETTE. *Londres* (*Paris*) 1751, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 *l.*

Venturini VENTURINO da Pesaro, Rime. *In Milano*, 1530, *in*-4. 4 *l.*

Fausti VERANTII, Machinæ novæ & diversæ, latinè, hispanicè, italicè, gallicè & germanicè. *Venetiis, sine anno, in-fol. fig. rare.*

Caroli VERARDI Historia de Urbe Granata, auspiciis Fernandi expugnata, 1493, *in*-4.

Cette édition est fort rare; elle est ornée de très-belles figures qui en font une partie du mérite. *Voyez* Lenglet. Il naquit à Cesane en Italie, en 1440; mourut le 13 Décembre 1500.

Les Délices de VERBOQUET le Généreux, 1623, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, en 1640. Ces deux éditions sont également bonnes.

Le Roman des Romans, où l'on verra la suite & la Conclusion de Dom Belianis de Grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis; par *Gilbert Saulnier* DU VERDIER. *Paris*, 1626 *& suiv.* 7 *vol. in*-8.

Ce Roman est très-rare; il vaut 150 l. lorsqu'il est bien conditionné & d'une première reliure.

DU VERDIER, *Sr. de Vauprivas. Voyez* GRUDÉ.

Francesco VERDIZOTTI, de' Fatti Veneti dall' Origine della Republica, fino all' anno 1644. *In Venezia*, 1674, 1686 *e* 1698, 3 *vol. in-fol.* 15 *à* 16 *l.*

Claudii Olai VERELII, Index linguæ veteris Scitho Scandicæ, sivè gothicæ, ex vetustis æri Monumentis maximam partem M SS. collectus & Opera Olai Rudbeckii editus. *Upsaliæ*, 1691, *in-fol.*

Ce Livre est fort rare & est très-estimé, lorsqu'il est en-

tier. Il faut que les Notes de Charles Landius se trouvent à la fin : elles y manquent quelquefois & diminuent de beaucoup la valeur de l'Exemplaire.

VERGARA *Cesare Antonio*, Monete del Regno di Napoli, da Ruggiero primo Ré, sino à Carlo VI. Imperadore. *Roma*, 1716, *in-fol.* 8 *l.*

On joint quelquefois à ce Livre celui qui a pour titre :

Il Regno di Napoli, e di Calabria descritto, con Medaglie arrichito d'una Descrittione compendiosa di quel famoso Regno, con l'aggiunta di molte Medaglie. *Nella Haya*, 1723, *in-fol.*

Livre bien exécuté, & dont les Médailles sont bien gravées, 12 l. Ces deux Livres reliés ensemble sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Ludovici VERGERII de Naturâ & usu Sacramentorum & Cœnæ Dominicæ; Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remissionem peccatorum; præcipuæ causæ propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ*, 1559, *in-8.*

Ce volume est fort rare.

Petri Pauli VERGERII Operum adversus Papatum *Tomus primus*, complectens Secretarii Pontificii actiones tres, &c. *Tubingæ*, 1563, *in-4.*

Il n'y a eu que ce volume qui ait paru de cette collection, il est très-rare ; il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 40 l. & chez M. le Comte Hoym, 24 l. Cet Auteur, mécontent de la Cour de Rome, qui lui refusa le Chapeau de Cardinal, composa cet Ouvrage pour s'en venger, après avoir apostasié. Tous les Ouvrages de cet Apostat sont rares & recherchés.

——Ejusdem, Concilium non modo Tridentinum, sed omen Papisticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piis. 1553, *in*-4.

Cur & quomodò Christianum Concilium debeat esse liberum & de Conjuratione Papistarum. *Wittembergæ*, 1537, *in*-8. *très-rare.*

Ce Livre n'est pas de Vergerius, mais on le joint à ses Ouvrages, parce qu'il l'a fait imprimer après son apostasie. Il a été supprimé, & est très-rare.

——Dodoci Tratatelli di *Pietro-Paolo* VERGERIO. *Basileâ*, 1549, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

——Operetta Nuova di *Pietro-Paolo* VERGERIO, nella qual si dimonstrano le vere ragioni che hanno mosso i Romani Pontefici ad instituit le belle ceremonie de la settimana santa. 1552, *in*-12.

Petit Traité très-difficile à trouver. 8 à 9 l.

——Delle Comissioni e faculta di Papa Giulio III. 1548, *in*-8.

——Le Otto Difesioni del VERGERIO Vescovo di Capodistria, o vero trattato delle superstizioni d'Italia, e della grande ignorantia de' Sacerdoti, ministri e Frati. *Basileæ*, 1550, *in*-8.

Ce Traité est le plus rare de ses Ouvrages. 18 à 20 l.

——Istoria di Papa Giovanni VIII, che fu femina. 1556, *in*-8. 9 *l.*

Actiones duæ Secretarii Pontificii, an Paulus IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii Decreta. 1555, *in*-8. 10 *à* 12 *l. rare.*

Ordo eligendi Pontificis & ratio; de Ordinatione & Consecratione ejusdem; de Processione ad Ecclesiam Lateranensem, de solemni Convivio, quo Cardinales, Episcopos & alios excipit; de Pallio de Corpore B. Petri sumpto, in quo est plenitudo Pontificalis Officii, omnia excerpta ex veteri Libro Ceremoniarum Ecclesiæ Romanæ, ex editione *Petri* VERGERII. *Tubingæ*, 1556, *in*-4. *6 à 7 l.*

Question Royale & sa décision, où est montré en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le Sujet pourroit être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne; par VERGER DE HAURANNE, Abbé de S. Cyran. *Paris*, *1609*, *in*-12. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Né à Bayonne en 1581, mourut à Paris le 11 Octobre 1643.

Le Songe du VERGIER, qui parle de la Puissance Ecclésiastique & Temporelle, composé du tems de Charles V, Roi de France.

On attribue ce Livre à plusieurs personnes; sçavoir, à Jean de Vertu, Raoul de Praesles, Philippes de Maizières, & Jacques de Louvières. L'édition originale est imprimée à Paris en 1491, *in-fol.* & est la seule estimée; lorsqu'elle est en grand papier, elle vaut 18 à 20 l.

Il a été vendu chez M. du Fay, 33 l. prix exhorbitant.

VERINI *Giam. Batista*, Ardor d'Amore, con una Confessione d'Amore e un Capitolo di varie Opinioni. *Venezia*, 1582, *in*-8.

Poësie diverse in Lingua Venetiana, e Bergamasca, *cioè*, la Laude de Macharoni, Operetta nuova sopra le Malitie e pompe che cercano fare le

Donne, e il Vanto de la Cortegiana; per *Bart.* Verini. *Venetia*, 1583, *in*-8.

Ce Livre n'est pas commun. 7 à 8 l.

L'on trouve, dans le Cabinet de M. Floncel, 18 volumes *in*-8. ou *in*-12, en tous les Langages ou Patois Italien, qui contiennent plus de 500 Pièces ou Morceaux de ce même genre, en Vers ou en Chansons sur plusieurs événemens tragiques, amoureux ou comiques, parmi lesquels il y en a de fort estimés, de libres & de très-rares, du XVI siècle.

Il y a aussi, mais en petit nombre, quelques morceaux en Prose singuliers, tels que les deux Lettres écrites le 3 Octobre 1572, par le Roi de Navarre & par le Prince de Condé, au Pape, pour lui annoncer qu'ils ont fait abjuration, & la Relation du Supplice & de la Mort de l'Inhumain & Diabolique François Ravallot. C'est ainsi qu'il est imprimé dans la Traduction Italienne. Ce Recueil peut être unique, & est le fruit de plus de 40 années de soins & de recherches.

Vérités Françoises, opposées aux Calomnies Espagnoles, ou Réfutation des Impostures contenues en la Déclaration du Cardinal Infant. *Beauvais*, 1635, *in*-8. *rare*.

Vendu 17 l. chez M. du Fay.

Una Semplice Dichiaratione, Sopra gli Articli della Fede Christiane di M. *Pietro-Martyre* Vermigli *Firentino*. *Basilea*, 1544, *in*-8. *rare*, 4 *l*.

——Del medesimo, Discorso fatto nella Scuola Ossoniense in Inghilterra intorno al Sacramento dell' Eucaristia. *Geneva*, 1557, *in*-16. *rare*, 3 *l*.

——Del medesimo, Trattato della Vera Chiesa Catholica e della necessita di viver in essa. *Sans nom de lieu*, *in*-16. 1573, *peu commun*. 3 *l*.

Ces 3 articles sont chez M. Fl.

Histoire de Primaleon de Grece, contenant celle de Palmerin d'Olive, trad. de l'Italien & de l'Espagnol, par *François de* VERNASSAL, Guillaume Landré & Gabriel Chappuis. *Paris & Lyon*, 1572 *& suiv.* 4 *vol. in*-8. 20 *l.*

——La même Histoire de Primaleon de Grece. *Lyon*, 1618, 4 *vol. in*-16. 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est la plus estimée.

Philippi VERREYEN, Anatomia Corporis humani. *Bruxellis*, 1710, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 *à* 20 *l.*

Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis, les *Chevaliers de Rhodes*, & aujourd'hui les *Chevaliers de Malthe*; par *René d'Aubert de* VERTOT. *Paris*, 1726, 4 *vol. in*-4. 60 *l.*

On a imprimé ce Livre en 7 vol. *in*-12. à Paris, qui vaut 15 à 18 l. M. de Vertot naquit au Pays de Caux, le 25 Novembre 1655, & mourut le 15 Juin 1735, âgé de 80 ans.

Joh. Sulpicii VERULANI, Grammatica latina. *Noribergæ*, 1482, *in*-4.

Rare & recherchée pour son ancienneté.

Andreas VESALIUS, de Humani Corporis Fabricâ. *Basileæ*, 1555, *in-fol. cum figuris*, 20 *à* 24 *l.*

——Ejusdem, Opera Anatomica & Chirurgica, edita curis Hermanni Boerhaave. *Lugd. Batav.* 1705, 2 *vol. in-fol. cum fig.* 50 *à* 60 *l.*

Il étoit célèbre Médecin, né à Bruxelles au XVI siècle, mort le 15 Octobre 1564, âgé de 58 ans.

VESPASIANO Imperadore, Istoria della Guerra con-

Hugonis à Sancto VICTORE Opera. *Rothomagi*, 1648, 3 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Ce Père de l'Eglise vivoit au XI siècle.

Sexti Aurelii VICTORIS Historia Romana, cum Variorum Notis & Numismatibus. *Lugd. Batav.* 1670, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

——Idem, ad usum Serenissimi Delphini; per Annam Fabram. *Paris.* 1681, *in*-4.

Aurelius Victor (Sextus) vivoit dans le IV siècle, sous l'Empereur Constantin & Julien l'Apostat.

Bened. VICTORII, Opus Theoricæ Latitudinum Medicinæ ad Libros Tegni Galleni. *Bonon.* 1516, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver; il a été vendu 60 l. chez M. du Fay; il vaut bien 30 à 36 l.

Petri VICTORII, Commentarii in primum Librum Aristotelis de Arte Poëtarum, cum Textu Aristotelis græco-latino. *Florent.* 1560, *in-fol.* 15 *l.*

——Ejusdem, Commentarii in Aristotelis Libros VIII, de Republicâ, cum Textu Aristotelis, gr. & lat. *Florentiæ*, 1576, *in-fol. fort estimé.*

——Ejusdem, Commentarii in Aristotelem, de Arte Dicendi cum Textu gr. & latinè. *Florentiæ*, 1579, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejusd. variarum Lectionum Libri XXXVIII. *Florentiæ*, 1582, *in-fol.*

Cette édition n'est pas commune. 18 à 20 l.

——Ejusdem, Commentarii in X Libros Aristotelis de Moribus, cum Textu gr. & latinè. *Florentiæ*, 1584, *in-fol.* 15 *l.*

Ejusdem,

——Ejusdem, Epistolæ, Orationes, & Liber de Laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ*, 1586, *in-fol.* 24 *l.*

——Ejusdem Opera. *Florentiæ*, 1586, *in-fol.* 24 *l.*

——Ejusdem, Commentarii in Librum Demetrii Phalerei, de Elocutione, cum græco Textu Authoris, ab eodem Victorio latinè expresso. *Florentiæ*, 1574, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Il naquit à Florence au milieu du XVI siècle, & mourut l'an 1585, âgé de 87 ans.

Marco Girolamo VIDA, Poetica, tradotta in Verso sciolto Toscano da Niccolo Mutoni. *Senza luogo, stampatore, e anno, in-*8. *rare.* 3 *l.*

M. Hieronimi VIDÆ Opera, *Romæ*, 1527, *& Cremonæ*, 1535, 2 *vol. in-*4.

Première édition, dont les volumes ont été donnés en différens tems, fort recherchée & estimée. 18 l. Il étoit Evêque de Crémone.

——Ejusdem Opera. *Cremonæ*, 1550, 2 *vol. in-*8. 15 *à* 18 *l.*

——Ejusdem Opera, cum Notis Thomæ Tristram. *Oxonii*, 1722 *&* 1725, *in-*8, 2 *vol.*

Cette édition est ornée de fort jolies Vignettes & Culs-de-Lampes; elle est fort bien exécutée & fort estimée: elle vaut 20 à 24 l.

Ce Poëte étoit un des meilleurs de son tems; son Poëme sur les vers à soie, passe pour son Chef-d'Œuvre. Il naquit à Crémone en 1470; fut Evêque d'Albe en 1532, & mourut le 27 Septembre 1566, âgé de 95 ans & demi.

Histoire du Connétable de Lesdiguieres, depuis

l'an 1543, jusqu'en 1626; par *Louis* VIDEL, son Secrétaire. *Paris*, 1638, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Chirurgia è græcò latinè conversa, Interprete & Commentatore VIDO VIDIO. *Parisiis*, 1544, *in-fol. fig.* 15 *l.*

Il naquit à Florence; il fut Médecin de François premier, & mourut en 1567.

Histoires des Disputes & Discours des Diables, des Magiciens, &c. par *Jean* VIER. 1574, *in-*12. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre est rare & recherché.

VIERI *Francesco de*, (cognominato il Verino II.) Discorso delle Arti, dottrinali Morali, e scienze. *Firenze*, 1568, *in-*8. 2 *l.*

——Del medesimo, Trattato della Lode dell' Onore, della Fama, e della Gloria. *Firenze*, 1579, *in-*8. 2 *l.*

——Del medesimo, Trattato delle Metiore. *Firenze*, 1573, *in-*8. 2 *l.*

Le grand Marial de la Mère de Vie, des Oracles, Mérites, Louanges, &c. de la VIERGE MARIE, avec la Prose de Maître Adam de Saint Victor, en l'honneur de la Vierge; translatée en François. *Paris*, 1539, 2 *vol. in-*4. *rare.*

Le Livre de la Toutebelle, sans pair, qui est la VIERGE MARIE. *Paris*, *sans date*, *in-*12. *difficile à trouver.*

Relatio Nova, sivè Historia Undecim Millium VIRGINUM. *in-*4.

Cet Ouvrage est imprimé sans nom de ville & sans date, & est très-rare. *Voyez* Lenglet.

VIES des Pères, des Martyrs, & des autres principaux Saints, tirées des Actes Originaux & des Monumens les plus authentiques, avec des Notes Historiques & Critiques, trad. de l'Anglois. *Paris*, 1767 & *suiv. in*-8.

Les cinq premiers volumes sont imprimés & se vendent chez Barbou, Imprimeur Libraire, qui continue à imprimer les suivans; le prix est de 6 l. le volume.

La Moralité intitulée, *les* VIGILES *des Morts*, en Rime Françoise, par Personnaiges. *Paris*, *sans date*, *in*·16. *gothique*, *rare*.

La Légende dorée en François, traduite par *Frère Jehan de* VIGNAY, nouvellement imprimée & admendée. *Lyon*, 1512, *in-fol.* 10 *l.*

Michaelis de la VIGNE, Diæta Sanorum, sivè Ars Sanitatis. *Parisiis*, 1671, *in*-12. 3 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Michel de la Vigne étoit Médecin de Vernon-sur-Seine, né le 5 Juillet 1588; fut Médecin de Louis XIII; mourut le 14 Juin 1648, à l'âge de 60 ans.

Cours d'Architecture qui comprend les Ordres de *Jacques Barozzio de* VIGNOLE, trad. de l'Italien avec des Commentaires & des Figures, par A. C. Daviler, édition revue par le Blond. *Par.* 1710, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

——Le même. 1738, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Il étoit natif de Boulogne, & vivoit dans le XVI. siècle.

VILALPANDUS. *Voyez* TORRE-BLANCA.

VILLANI *Giovanni* Fiorentino, Croniche dell' Origine di Firenze. *Venezia*, 1537, *in-fol. Edizione prima.*

——E col Titolo di storia corretta e alla sua vera Lezione ridotta. *Firenze*, 1587, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est la plus estimée. 24 l.

Storie di *Giovanni*, *Matteo*, e *Filippo* VILLANI, confrontate col celebre Codice Manoscritto di Gio. Batista Recanati Patrizio Veneto, ed altri due Fiorentini, con i quali si sono in più luoghi accresciute e corrette, &c. *Milano*, 1729, 2 *vol. in-fol. assez bien exécuté*, 30 *l.*

C'est au Célèbre Muratori que l'on doit ce bon Livre.

Le Vite d'Uomini Illustri Fiorentini scritte da *Filippo* VILLANI, ora per la prima volte date alla luce, colle Annotazioni del Conte Mazzuchelli. *Venezia*, 1747, *in*-4. 4 *l.*

VILLANO *Giovanni* Napolitano, Cronica di Partenope principiando dell' edificazione di Cuma, e un Trattato in fine de i Bagni di Pozzuolo e d'Ischia. *in*-4. *senza luogo e anno*, *ediz. antica.*

——Del medesimo VILLANI, antica Cronica del Regno di Sicilia. *in*-4.

VILLANI *Nicolò*, Ragionamento dello Accademico Aldeano, sopra la Poesia Giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani, con alcune Poesie, piacevoli del medesimo Autore. *Venezia*, 1634, *in*-4. *rare & recherché*. 6 *l.*

VILLANOVA *Gio. Battista*, Istoria di Lodi. *Padova*, 1657, *in*-4. 3 *l.*

Tous les Articles ci-dessus, hors l'Histoire de Lodi, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Histoire Générale des Guerres de Savoie, Pié-

mont, &c. ou Mémoires de *François Boivin de* VILLARS. *Paris*, 1630, 2 *vol. in*-8. 15 *à* 18 *l.*

Vie de Sainte Thérese, tirée des Auteurs originaux & des Historiens contemporains; par DE VILLEFORT. *Paris*, 1712, *in*-4. 10 *l.*

Histoire de l'Empire de Constantinople, sous les Empereurs François; par *Geoffroy de* VILLEHARDOUIN, & les Observations du Ch. Dufresne, sieur du Cange. *Paris*, 1657, *in-fol.* 20 *l. de petit papier*, & 100 *l. en gr. papier.*

Geoffroy de Villehardouin étoit Chevalier, Maréchal de Champagne.

La Conversion de S. Paul, Tragi-Comédie; par *J.* VILLEMOT. *Lyon*, 1655, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Francisci VILLIERII, de statu Primitivæ Ecclesiæ, ejusque Sacerdotii. *Hieropoli*, 1554, *in*-8. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

VINCENT *Jacq. Voyez* PALMERIN D'ANGLETERRE.

Sancti VINCENTII LERINENSIS Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ*, 1731, *in*-4. 6 *l.*

Cet Auteur fait partie des Pères de l'Eglise du V siècle. Il étoit Religieux du Monastère de ce nom, en Provence, où il mourut l'an 450, sous l'Empire de Théodose.

Trattato della Pittura, da *Leonardo da* VINCI, con la Vita dell' istesso, scritta da Rafaello Trichet Dufresne, *con fig. Parigi*, 1651, *in-fol.*

Belle & magnifique édition. 25 à 30 l. Chez M. Fl.

Traité de la Peinture de *Leonard* DE VINCI, trad. en François par Rolland Freart, Sieur de Chambray, avec figures. *Paris*, 1651, *in-fol.* 15 *l.*

Ce Peintre étoit très-sçavant; il étoit de Florence & na-

quit en 1443 ; il mourut à Paris, dans les bras du Roi François premier, qui l'honora de sa visite étant malade, en 1520, âgé de 75 ans.

VINCIOLI *Giacinto*, Perugino, Sotto nome di Cintio di Nico Gattofilota, Lezione sopra la Canzone del Coppetta in perdita della gatta, con alcune Annotazioni di Asirio Franco della Torre. *Senza luogo e anno, in-8. rare, 3 l. Voyez Crescimbeni, Istoria della volgar Poesia, tome II. page 404 & suiv.*

Petri Lambecii Commentariorum de Bibliotheca Cæsarea VINDOBONENSI, Libri VIII, *cum fig. Vindobonæ, 1665 à 1679, 8 vol. in-fol.*

On joint à ce Livre l'Article suivant, qui en est la suite.

Danielis de Nessel, Breviarium & Supplementum Commentariorum Lambecianorum, sivè Catalogus & Recensio specialis Codicum Mss. Græcorum & Orientalium Bibliothecæ VINDOBONENSIS, cum Indicibus & Additamentis ac figuris. *Vindobonæ, 1690, six parties qui se relient en 2 vol. in-fol.*

Ce Livre est rare, & a été vendu chez M. le Comte Hoym, 400 l.

Petri DE VINEIS, Epistolarum Liber sub Titulo sequenti : Querimonia Friderici secundi Imperatoris, quâ se a Romano Pontifice & Cardinalibus immeritò persecutum, & Imperio dejectum esse ostendit. *Haganoæ, 1539, in-8.*

Cette édition originale est rare & recherchée. Il étoit Allemand de nation, Chancelier de l'Empereur Fréderic II. dans le XIII siècle ; il mourut en 1229, après avoir

eu les yeux crevés, par ordre de l'Empereur, pour crime de conspiration.

Ce Livre a été réimprimé à Bâle en 1566, *in*-8. Cette édition, quoique plus ample, n'est pas si recherchée & vaut 6 l.

Arnoldi VINNII, in Libros Institutionum Imperialium Commentarius. *Amst. Elz.* 1665, *in*-4. 15 *l.*

Cette édition est fort estimée pour la beauté de son exécution.

Authores & Fragmenta Veterum Jurisconsultorum, de origine & progressu Juris Romani Civilis, cum Notis *Arnoldi* VINNII & aliorum. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

Ce Livre se joint à la Collection des Auteurs dits *Variorum.*

Arnold Vinnius, fameux Jurisconsulte des Pays-Bas, mourut à Leyde en 1657, âgé de 70 ans.

Le VIOLIER des Histoires Romaines, moralisé sur les nobles Gestes, Faits vertueux de toutes Nations de Gens. *Paris*, 1525, *in*-4. *avec figures.*

Ce Livre est rare & recherché.

La Nécromance Papale en Dialogues; par *Pierre* VIRET. *Genève*, 1553, *in*-8.

Ce volume n'est pas aisé à trouver, il vaut 10 à 12 l.

——La Physique Papale, en Dialogues; par le même, sçavoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénite, le Feu sacré & l'Alchimie. *Genève*, 1552 *in*-8. 10 *l.*

——Disputations Chrétiennes touchant l'état des Trépassés, par Dialogues; par le même. *Genève*, 1552, *in*-8. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

——*Petri* VIRETI Opuſcula, ſcilicet, de vero Verbi Dei Sacramentorum & Eccleſiæ Miniſterio, &c. *Par. Rob. Stephanus*, 1563, *in-fol.* 12 *l.*

Il naquit à Orbe, en Suiſſe, en 1611, & mourut en Bearn en 1571, âgé de 60 ans.

De' Fatti de' veri ſucceſſori di Gieſu Chriſto e de' ſuoi Apoſtoli, e de gli Apoſtati della Chieſa Papale, contenenti la differenza e conformità della Santa Cena di Noſtro Signore, e della Meſſa, Libri X, di Meſſet *Franceſco* VIRETO; *per Giovan. Luigi* Paſchale. *in-*8.

Jolie édition peu commune.

Due Sermoni fatti nel tempo che ſi celebra la Santa Cena del Signore, &c.

Ces deux Sermons ſont donnés comme une preuve, & à la ſuite du Livre de Viret. *A Genève*, 1564, jolie édit. jointe à l'autre précédente. 5 à 6 l.

Ces deux Articles ſont dans le Cabinet de M. Fl.

La Machabée, Tragédie du Martyre des ſept Frères, & de Salomone, leur Mère; par *Jean de* VIREY. *Rouen*, 1611, *in-*8. 6 *l.*

Pub. VIRGILII *Maronis* Editiones variæ, *ſcilicet*:

Pub. VIRGILII *Maronis* Opera, *abſque loci indicatione*, 1471.

Première édition très-rare, vendue chez M. le Comte Hoym, 150 l. *in-fol.* Le même Catalogue fait mention, au n.° 1841, d'une édition *in-fol.* ſans année, qui fut vendue 40 l.

——Idem. *Abſque loci & Typographi nomine, ſed anno* 1471, *in-fol.*

——Idem. *Romæ*, 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum Priapeiis. *Venetiis*, 1472, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum Priapeiis. *Absque loci & Impressoris nomine*, 1472, *in-fol.*

Cette édition est très-rare.

——Idem, cum aliis Opusculis. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

Cette édition est fort rare & d'un caractère fort inégal.

——Idem. *Mediolani*, 1474, *in-fol. très-rare & fort bien imprimée.*

——Idem. *Venetiis*, 1475, *in-fol. fort rare & recherchée.*

——Idem. *Mediolani*, 1476, *in-fol.*

Cette édition est citée par Maittaire, qui parle d'une autre édition de la même année, imprimée à Vicence, *in-fol.*

——Idem, cum Epistolâ Philippi Beroaldi & vitâ Poetæ. *Parisiis*, 1478, *in-fol. très-rare & fort belle édition.*

——Idem, cum Commentariis Mauri Servii Honorati. *Romæ*, 1470, *in-fol. édition fort rare.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Florentiæ*, 1472, *in-fol.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1475, *in-fol.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1486, *in-fol.*

Cette édition est fort rare; elle est datée, dans le Catalogue de M. le Comte Hoym, de 1483, 12 à 15 l. c'est une faute d'Impression.

——Idem. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, *in*-8.

Cette édition est préférée aux éditions des Aldes de 1514 & 1527.

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Par. Rob. Stephanus*, 1532, *in-fol.*

Cette édition est fort estimée. 8 à 10 l.

——Idem, cum iisdem Commentariis, ex editione Alex. Velutelli. *Venetiis*, 1534, *in*-8.

Jolie édition, rare & recherchée. 6 l.

——Idem. *Parisiis*, *Colinaus*, 1538, *in*-16. 10 *l.*

——Idem, nunc demùm Nicolai Erithræi Opera, in pristinam Lectionem restituta. *Venetiis*, 1539, 2 *vol. in*-8. *rare & estimée.* 15 *l.*

——Idem, curis P. H. Sussanei emendata. *Paris.* 1541, *in*-4.

Edition rare & estimée. 30 l.

——Idem. *Parisiis*, *Vascosan*, 1543, *in*-4. 12 *à* 15 *liv.*

——Idem. *Venetiis*, 1545, *in*-8. 10 *l.*

——Idem, ex editione Theodori Pulmanni. *Antverp.* 1564, *in*-16.

Cette édition est fort estimée & vaut 20 l.

L'Opere di VIRGILIO latinè commentate in Lingua

volgare Toscana da Giov. Fabrini, da Carlo Malatesta & da Filippo Venuti. *Venet.* 1581, *in-fol.*

Edition assez estimée. 10 l.

——Idem, cum Commentariis Germ. Valentis Guellii. *Antverpiæ*, 1575, *in-fol.* 18 *l.*

——Idem, cum Commentariis Servii, accedunt Fabius Planciades, Fulgentius de Continentiâ Virgilianâ & Junii Phylargirii Commentariolus in Bucolica & Georgica. *Parif.* 1600, *in-fol.*

Cette édition est fort estimée, elle vaut 30 l.

——Idem, cum Friderici Taubmanni Commentario. *Cæsareæ*, 1618, *in-4.* 12 *l.*

Les Commentaires font rechercher cette édition.

——Idem, cum Commentariis de la Cerda. *Coloniæ*, 1619, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Idem, ex editione Jacobi Pontani. *Sedani*, 1625, *in-12.* 10 *l.*

——Idem. *Lugduni, Batav. Elzev.* 1636, *in-12.* 15 *à* 18 *l.*

Les Fragmens de la Lettre à Auguste, qui précédent les Eglogues & la Dédicace de l'Eneïde, page 92, doivent être imprimés en lettres rouges, pour que ce soit la bonne édition.

——Idem. *Parif. è Typog. Regia*, 1641, *in-fol.*

Cette édition est fort bien imprimée & vaut, 18 à 20 l.

——Idem, ex editione Joannis Ogilvii, cum Sculpturis æneis. *Lond.* 1663, *in-fol. fig.* 40 *l.*

Ce Livre est fort estimé; les Gravures ont été faites aux

dépens de plusieurs Seigneurs d'Angleterre, par les plus habiles Maîtres ; il doit y avoir 102 grandes Planches, y compris le Portrait d'Ogilvius & la Figure du Titre. Il faut qu'il s'y trouve aussi une Carte Géographique à la tête du Livre, pour l'intelligence de l'Enéide.

——Idem, ex recensione Nicolai Heinsii, Danielis filii. *Amst. Elzevirs*, 1676, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Cette édition est fort jolie & très-estimée.

——Idem, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1680, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est une des rares de la Collection des *Variorum*. 15 à 18 l.

——Idem, cum interpretationibus ac Notis Caroli Ruæi, Societ. Jesu, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1682, *in*-4.

Cette édition est la meilleure ; elle vaut 10 à 12 l.

——Idem, ex editione Nicol. Heinsii. *Cantabrigiæ*, 1701, *in*-4. *cum fig.* 15 *à* 18 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum, accurante Pancratio Masvicio, *cum fig. Leovardiæ*, 1717, 2 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est très-belle & fort estimée.

Publii VIRGILII *Maronis*, Codex antiquissimus, Litteris capitalibus, curante Petro FranciscoIgginio. *Florentiæ*, 1741, *in*-4. 15 *l.*

Antiquissimi Codicis Virgiliani Fragmenta & Picturæ, ex Bibliothecâ Vaticanâ ad priscas imaginum formas à Petro Sancto Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, *in-fol.*

Cette édit. est curieuse & fort estimée pour les Gravures.

—Idem. *Lond. Brindeley*, 1744, *in*-16. 7 *à* 8 *l.*

—Idem, curâ & ſtudio Steph. Andr. Philippe. *Pariſiis*, *Couſtellier*, 1745, 3 *vol. in*-12. *cum figuris*, 7 *l.*

—Idem, cum Notis Burmanni. *Amſt.* 1746, 4 *vol. in*-4. 30 *l.*

—Idem, cum Figuris æneis impreſſa. *Londini*, 1750, 2 *vol. in*-8.

Edition fort eſtimée. Le grand papier qui a été fait pour les curieux, eſt le plus recherché.

Publii Virgilii *Maronis* Opera. *Birminghamiæ*, 1757, *in*-4.

Cette édition eſt regardée comme un chef-d'œuvre de l'Imprimerie, & eſt fort eſtimée des connoiſſeurs.

Les Œuvres de Virgile, trad. en françois avec le Texte latin à côté & des Notes, par le Père Catrou, Jéſuite. *Paris*, 1716, 6 *vol. in*-12.

Les Exemplaires en grand papier ſont eſtimés & recherchés. 30 l.

—Les Œuvres de Virgile trad. en françois par l'Abbé Desfontaines. *Paris*, 1743, 4 *vol. in*-8. *avec fig.* 25 *à* 30 *l.*

Il y a une traduction des Œuvres de Virgile en Vers françois, imprimée à Paris chez Galiot Dupré, en 1529, *in-fol.* qui eſt fort rare. L'Exemplaire de M. l'Abbé de Rhotelin, qui étoit ſur vélin, a été vendu 199 l. 19 ſ.

—L'Eneïde di Virgilio, tradotta da Theodoro Angelucci. *Napoli*, 1549, *in*-12. 8 *l. très-rare.*

—La medeſima del Commendatore Annibal Caro, in Verſi. *Venetia*, 1581 *in*-4. 10 *l.*

Virgilii Georgica, Rapini Horti, & Vanierii Præ-

dium Rusticum, cum fig. *Tolosæ*, 1730, *in*-12. 8 à 9 *l.*

—— Elegantes Variorum VIRGILIO, Ovidio Centones de Opicicio Mundi, Christo Deo, &c. Imaginibus Rap. Sadleri exornati. *Monachii*, 1617, *in*-8. *rare*, 15 à 18 *l.*

Tutte l'Opere di VIRGILIO tradotti in Versi sciolti da diversi Autori, e raccolte da Lodovico Domenichi. *In Firenze*, 1556, *in*-8. 4 *l.*

L'Eneïde di Virgilio compendiata in prosa *Vicenza*, 1476 *in*-4.

Très-rare & d'un prix arbitraire.

—— La medesima tradotta in ottava Rima per il Cavalier (Aldobrando) Cerretani. *Firenze*, 1560, *in*-4. *rare*, 5 *l.*

—— Egloghe X. interpretate in terza rima per Bernardo Pulci. *Firenze*, 1481, *in*-4. 4 *l.*

—— Georgice in terza Rima, d'incerto. *Senza luogo e stampatore*, *verso l'ann.* 1481, *in*-4. 4 *l.*

—— L'Opere, cioè la Bucolica, la Georgica, l'Eneide, da diversi Autori tradotte, in Versi sciolti con fig. in principio d'ogni libro, e con la Vita di VIRGILIO de Tommaso Porcacchi. *Venezia*, 1568, *in*-8.

La Bucolica e tradotta per Andrea Lori; la Georgica per Bernardino Daniello. Il libro primo dell' Eneide da Alessandro Sanfedoni, il secondo da Yppolito de Medici Cardinale. Il terzo da Bernardino Borghesi. Il quarto da Lodovico di Lorenzo Martelli. Il quinto da Tommaso Porcacchi. Il sesto da Alessandro Piccolomini. Il settimo da Giuseppe Bettusi. L'ottavo da Lionardo Ghini. Il nono da Benedetto Minerbetti, Vescovo d'Arezzo. Il decimo da

Lodovico Domenichi. L'undecimo da Bernardino Daniello. Il duodecimo da Paolo Mini.

P. VIRGILII *Maronis* Bucolica Georgica & Æneis ex Cod. Mediceo-Laurentiano descripte ab Antonio Ambrogi Fiorentino S. J. italico versu reddita, Adnotationibus atque Variantibus lectionibus, & antiquissimi Codicis Vaticani Picturis, pluribusque aliis veterum Monumentis ære incisis, & Cl. Virorum Dissertationibus illustrata. *Romæ*, 3 *tom. in-fol.* 1763, 64 & 65.

Edit. magnifique, & qui remplit bien ce que le titre promet. 72 à 80 l.

Cette traduction & toutes les précédentes, à deux ou trois près, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Virgile, Poëte Latin, fils d'un Potier de Mantoue, naquit le 15 Octobre, l'an de Rome, 684, & 70 ans avant Jesus-Christ; mourut le 12 Septembre 735, âgé de 51 ans.

Rime da VISCONTE *Gasparo. Milano*, 1493, *in-4. très-rare.*

VITA di Jesù Christo e della Sua Madre. *In Bologna*, 1474, *in-4. très-rare.*

VITA della B. V. e di Jesù Christo. *In Venezia*, 1486, *in-4. rare.*

VITE de' Sancti Padri, composte per il Sancto Hieronymo. *In Venezia*, 1475, *in-4.*

VITA *Francesco*, Innesto Istorico della Città di Aosta. *In Venezia*, 1653, *in-4.*

VITO *Nicolo*, Dialogo della Bellezza, e Dialogo di Amore, secondo la mente di Platone. *In Venez.* 1581, *in-4.*

—— Del medesimo, Stato delle Republiche, se-

condo la mente di Aristotile, con esempi Moderni. *In Venezia*, 1591, *in*-4.

Vita di Gesù Cristo, o Istoria della Vita, Dottrina, e Miracoli di Gesù Cristo, con Note, tradotta dal Francese nell' Italiano. *Urbino*, 1730, *in-fol.*

Vite de gli Arcadi Illustri, scritte da diversi Autori, e publicate. *In Roma*, 1708, 1710, 1714, 1727 *e* 1751, 5 *vol. in*-4. *avec leurs portraits*, 24 *à* 30 *l.*

Vite de' SS. Padri, per diversi eloquentissimi Dottori volgarizate. *Venezia*, 1476, *in-fol.*

Edition très-rare, citée par Maittaire dans ses *Annales Typogr. pag.* 111 *du premier volume*, & *à la page* 161 *du même vol.* une autre édition de Venise en 1481, *in-fol.* Ces deux articles se trouvent chez M. Floncel.

——Le medesime Vite de' Santi. *Venezia*, 1479, *in-fol. rare.*

Vitignano *Cornelio*, Cronica del Regno di Napoli, ove si contengono molte cose successe dall' Edificazione di Napoli, fino ai tempi dell' Autore, col Sommario della Vita di tutti i sui Ré, e un breve Discorso delle ragioni, che competono al Re Filippo d'Ispagna nel Regno d'Inghilterra. *Napoli*, 1695, *in*-4.

M. **Vitruvius** de Architecturâ, 1523, *in*-8. 2 *l.*

——Ejusdem de Architecturâ Libri X. cum Notis Guillielmi Philandri, Dan. Barbari, & Cl. Salmasii. Accedunt Henrici Wotoni Elementa Architecturæ, Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi; ejusdem Baldi Scamilli impares Vitruviani;

ni ; Leonis Baptistæ de Albertis de Pictura Libri tres ; Pomp. Gautici excerpta de Sculptura ; & Lud. Demontiosii Commentarius de Sculptura & Pictura : omnia ex editione Joan. de Laet, cum figuris. *Amst. Elzevirs*, 1649, *in-fol.*

Cette édition a été vendue 15 l. chez M. du Fay.

Ce Livre a été traduit en italien par divers Auteurs, sçavoir,

P. Gio Antonio Rusconi, stampato. *In Venezia*, 1590, *in-fol. con molte belle figure in legno*, *rare*, 30 à 36 *l.*

Vitruvio. Libri dieci di Architettura tradotti di latino in volgare e commentati da Cesare Cesarino Milanese. *Como*, 1521, *in-fol. grande*, 8 à 9 *l.*

Altra Edizione. *Ven. senza anno*, *in-fol.* 6 à 7 *l.*

Altra Edizione tradotta e commentata da Monsignor Daniello Barbaro. *In Venezia*, 1556, *in-fol.* 8 à 10 *l.*

Altra Edizione accerésciuta. *Venezia*, 1584, *in-4. con fig.* 8 à 9 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois par Perault, & imprimé à Paris en 1673, *in-fol.* avec figures, & en 1684 aussi *in-fol.* Cette dernière édition est la plus estimée ; elle se vend 50 l.

Altro Vitruvio col Comento di Gio Bat. Caporali. *In Perugia*, 1535, *in-fol.* 9 à 10 *l.*

L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione Italiana e Comento del Marchese Berardo Galiani. *In Napoli*, 1758, *in-fol. grande*, *con fig. belle édit.* 30 *l.*

Cet Auteur est cousin de M. l'Abbé du même nom, Mi-

nistre de la Cour de Naples, ici, aussi estimé par son érudition, le feu de sa conversation, que par les deux Ouvrages suivans: *Dell' indole e qualità Naturali e Civili della Moneta, e de' Principi Istorici e Naturali di Contratti Dissertazioni. In Roma, 1750, in-fol. Del modo di conservare il grano. In Napoli, 1756 in-4.*

Tous les articles ci-dessus sont dans le Cabinet de M. Fl.

Jani ULITII Venatio novantiqua, sivè Gratii Salisci Cynegeticon seu de Venatione, cui accedunt ejusdem Halientica, Nemesiani Cynegeticon & Bucolicon; item Calpurnii Bucolicon, cum Jani ULITII Commentariis. *Lugd. Bat. Elzevirs, 1645, in-12. 4 à 5 l. rare.*

ULLOA *Alfonso*, Vita dell' Imperador Carlo V. *Venezia, 1566, in-4. 4 à 5 l.*

Cette édition, qui est la troisième, est la plus estimée, & vaut 8 l.

——Del medesimo, Istoria dell' impresa di Tripoli di Barberia, della Presa del Pegnon di Velez della Gomara in Africa, e del Successo sopra l'Isola di Malta l'anno 1565. *Senza luogo e anno, in-4. part. III. 4 l.*

Lazaris VOET, tractatus de Venenis. *Venetiis, 1550, in-12. rare, 9 l. Voyez Clément.*

Joannis VOET, Commentarius ad Pandectas. *Haga Comitum, 1716, 2 vol. in-fol. 20 à 24 l.*

Jean Voet, né le 3 Octobre 1647, mourut à Leyde le 11 Septembre 1714, âgé de 67 ans.

Joannis Georgii VOLCKAMERI, Flora Noribergensis, sivè Catalogus Plantarum in agro Noribergensi, tàm sponte nascentium, quàm exoticarum, &c. *Noribergæ, 1718, in-4. fig. 12 à 15 l.*

Joan. VOLCKELII, de Vera Religione Libri V. quibus præfixus est Liber Joannis Crellii, de Deo & ejus attributis. *Racoviæ*, 1630, *in*-4.

Cette édition, qui est la première, n'est pas commune & est recherchée. 20 l.

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, *in*-4. sans année. 15 l. Il a été supprimé & condamné d'être brûlé par le Bailli d'Amsterdam, le 20 Janvier 1642. L'Auteur naquit dans la Misnie, sur la fin du XVI. siècle. Il étoit Ministre Socinien.

Legenda Sanctorum Aurea, quæ alio nomine dicitur, *Historia Longobardica*, quam compilavit *Jacobus de* VORAGINE. *Coloniæ*, 1470, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare de cette première édition, & peut valoir 200 l. prix arbitraire. Il a été réimprimé à Venise en 1477 *in-fol.* & en 1479 *in-fol.* Toutes ces éditions sont rares. Ces deux dernières sont en italien sous le titre suivant: *Historie & Leggende de Sancti tradotte del latino in italiano, da Niccolo Manerbi.*

——La medesima. *In Bologna*, 1602, *in*-4. *Edizione seconda con alcune Varieta al principio del Libro VI.*

Due ultimi Libri, cioè Libro XI. e XII. *In Bologna*, 1608, *in*-4.

Puisqu'il y a ces deux Livres, l'édition précédente est entière.

Conradi VORSTII, Amica Collatio cum D. *Johanne* PISCATORE clarissimo Theologo. *Goudæ*, 1613, *in*-4.

Cet Ouvrage est rare & recherché. Cet Auteur naquit à Cologne, le 19 Juillet 1569, & mourut à Holstein, le 29 Septembre 1622.

Gerardi Joannis Vossii Opera. *Amstelodami*, 1701, 7 *vol. in-fol.* 80 *l.*

Il naquit à Ruremonde, en 1577, & mourut en 1649, âgé de 72 ans.

Isaacus Vossius de Sibyllinis aliisque quæ Christi Natalem præcessere Oraculis : accedit ejusdem, Responsio ad Objectiones nuperæ Criticæ Sacræ Richardi Sirmondi. *Oxoniæ*, 1680, *in*-8.

Ce Livre est rare & recherché.

——Ejusdem, de Poematum Cantu & Viribus Rytmi. *Oxoni*, 1673, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

Il étoit fils de Gérard Jean & Chanoine de Windsor en Angleterre, où il mourut en 1688.

Urbani, Grammatica Græca. *Venet.* 1497, *in*-4.

Très-rare & citée par Maittaire. Urbain de Bellmno, Cordelier & Précepteur du Pape Léon X. mourut l'an 1524, âgé de 84 ans.

Urbino Città, Memorie concernenti alla medesima Città. *Roma*, 1724, *in-fol. con figure*, 18 *l.*

Urrea *Girolamo*, Dialogo del vero Onore Militare, tradotto dalla Lingua Spagnuola da Alfonso Ulloa. *Venezia*, 1569, *in*-8. 3 *l.*

Antonii Codri Urcei, Opera omnia, scilicet, Orationes, Epistolæ, Sylvæ, Satyræ & Epigrammata, necnon Vita Authoris, per Bartholomæum Blanchinum. *Bononiæ*, 1502, *in-fol.*

Ce Livre est fort rare ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym 70 l. d'une condition ordinaire. Codrus Urceus étoit natif de Ravenne en Italie & florissoit au XV. siècle.

L'Astrée d'*Honoré d'*Urfé, avec la Conclusion de

Baltazar Baro. *Paris*, 1637, 5 *vol. in*-8. *avec les figures de Michel Lasne.*

Cette édition, & celle de Rouen en 1647, en 5 vol. *in*-8. sont les plus estimées. *Voyez* Lenglet, *Bibl. des Romans.* Honoré d'Urfé, Comte de Chateau-Neuf, célèbre dans le XVII siècle, mourut vers l'an 1624, âgé de 52 ans.

Histoire de Charles VI, Roi de France; par *Jean Juvenal des* Ursins, avec les Observations, Preuves & Additions de Denis Godefroy. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1653, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Juvenal des Ursins étoit Archevêque de Reims, célèbre dans le XV siècle; il mourut le 14 Juillet 1473, âgé de 85 ans.

Ursinus *Fulvius*, Imagines, & Elogia Illustrium & Eruditorum, ex antiquis Lapidibus, & Numismatibus expressa, cum Annotationibus. *Romæ*, 1570, *in-fol.*

——Ejusd. Familiæ Romanæ, quæ reperiuntur in antiquis Numismatibus, adjunctis familiis XXX, ex Libro Antonii Augustini Episcopi Ilerdensis. *Romæ*, 1577, *in-fol.*

Jacobi Usserii Armachani, Annales Veteris ac Novi Testamenti. *Parisiis*, 1673, *in-fol.*

Cette édition, qui est rare, est préférée à l'édition de Londres de 1650, 2 vol. *in fol.* parce qu'elle est beaucoup plus exacte. *Voyez* le P. Niceron & Rich. Simon.

——Ejusdem, Antiquitates Ecclesiarum Britannicarum. *Londini*, 1687, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Usserius naquit à Dublin en 1580, & mourut le 21 Mars 1655.

Leonardi de Utino, Sermones Aurei de Sanctis. *Lugduni*, 1495, *in-fol.*

——Ejusdem, Sermones Quadragesimales de Legibus. *Parisiis*, 1478, *in-fol.*

Ces deux volumes sont très-rares.

Poesie dell' Uva *Benedetto*, *cioè*, il Pensiero della morte, il Dorotéo, le Vergini prudenti, e il Trionfo de' Martiri. *Reggio*, 1605, *e in Firenze* 1587, *in-4. rare.*

La Science Héroïque, traitant de la Noblesse, de l'Origine des Armes, Blasons, Symboles, &c. par Vulson *de la Colombiere*, avec la Généalogie de la Maison de Rosmadec. *Paris*, 1644, *in-fol.* 15 *l.*

Il étoit Conseiller au Parlement de Grenoble.

Lucæ Waddingi, Annales Ordinis Minorum. *Lugd. & Romæ*, 1647 & 1654, 8 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il étoit Religieux Irlandois, de l'Ordre de S. François, à Rome, où il mourut l'an 1655.

Joan. Christophori Wagenseilii, Tela Ignea Satanæ, hoc est, Arcani & Horribiles Judæorum adversùs Christum Deum & Christianam Religionem Libri anecdoti, hebr. & lat. cum Confutationibus; accedit ejusdem Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis adversùs Joannem Marshamum. *Aldorfi Noricorum*, 1681, 2 *vol. in-4.* 18 *à* 20 *l.*

Ce Livre n'est pas commun. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 26 Novembre 1633, & mourut le 9 Octobre 1705, âgé de 72 ans.

Recueil de Machines concernant l'élévation des

Eaux ; par *Ferdinand-François*, Comte de WAHL. *Munich*, 1716, *in-4. fig.* 10 *l.*

Adriani & Petri de WALLEMBURCH, Tractatus Generales de Controversiis fidei. *Coloniæ Agrippinæ*, 1670, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Ce Livre est rare & se trouve souvent imparfait d'un petit Traité qui se trouve à la fin du second volume, qui a pour titre, *Regula Fidei*.

Adrien Wallemburch, Originaire de Rotterdam, mourut à Cologne le 11 Septembre 1669, & Pierre de Walembourg, son frère, mourut à Mayence le 21 Décemb. 1675, à l'âge de 65 ans.

Joannis WALLIS, Opera Mathematica varia. *Oxonii*, 1695 *à* 1699, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il étoit habile Mathématicien, né à Asheford en 1616; mort à Oxfort le 28 Octobre 1703, âgé de 87 ans.

Biblia Polyglotta, complectens Textus Originales Hebraïcum, Chaldaïcum, & Græcum, Pentateuchum, Samaritanum, & Versiones antiquas, cum Apparatu, Appendicibus, Annotationibus, &c. studio *Briani* WALTON. *Londini*, 1657 & *seqq.* 6 *vol. in-fol.*

Il faut joindre à cette Bible :

Lexicon Eptaglotton, Hebraïcum, Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum, digestum & evulgatum ab Edmundo Castello. *Londini*, 1686, 2 *vol. in-fol.*

Il faut que cette Bible, & le Lexicon, soient réglés de rouge, pour avoir un prix estimable de 5 à 600 l. autrement elle ne vaut que 200 à 250 l. Le grand papier, qui

a été tiré à très-petit nombre, est rare & recherché; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 65 1 l. en mar.

Walton étoit Protestant Anglois, mort en 1661.

Dissertation sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, trad. de l'Anglois de WARBURTON, par M. de S..... *Londres*, 1741, 2 *vol. in*-12.

Ce Livre étoit très-rare il y a quelques années; mais il a été réimprimé, sous la même date à Trévoux, & ne vaut plus que 6 l.

Gasp. WASERUS, de Antiquis Nummis Hebræorum, Chaldæorum, & Syrorum, quorum sancta Biblia & Rabbinorum Scripta, meminerunt. *Tiguri*, 1605, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Ce volume n'est pas commun.

Gaspard Waserus, né à Zurich le premier Sept. 1565, mourut le 9 Novembre 1625, âgé de 60 ans.

Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Austrasie & Lorraine, avec l'Origine des Duchés & Comtés de Brabant, Flandres, Lorraine & autres Principautés, &c. depuis Jules César, jusqu'à Henri II, Roi de France, en 1547; par *Richard* DE WASSEBOURG. *Paris*, 1549, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il étoit natif de Lorraine, & mourut, Principal du Collége de la Marche, à Paris en 1549.

Figures de différens Caractères, de Paisages & d'Etudes, dessinées d'après nature; par *Ant.* WATEAU. 3 *vol. in-fol.* 300 *l.*

Il étoit Peintre habile, né à Valencienne, & mort à Nogent, près Paris, le 18 Juillet 1721, âgé de 37 ans environ.

Hieronymi Wecchietti, Florentini ab Ægypto, Doctoris Theologi, de anno primitivo ab exordio Mundi ad annum Julianum accommodato, & de Sacrorum Temporum ratione, Libri Octo. *Aug. Vindelic.* 1621, *in-fol. magno.*

Il faut qu'après le titre de cet Ouvrage, il se trouve un feuillet imprimé en caractères de petit romain, contenant la Pièce suivante. *Steph. Greif, Compendiaria Enarratio super opus Hieron.* Wecchetti. *August. Vindelicorum*, 1621. Lorsque ce feuillet s'y trouve, ce Livre vaut 150 l. Il a été vendu 199 l. 19 f. chez M. le Comte Hoym, & est fort rare.

Biblia sacra æneis Tabulis Incidit *Jacobus* Weigel. *Francofurti*, 1697, 7 *vol. in-8. rare*, 30 *à* 36 *l.*

Historiæ celebriores Vet. Testamenti, Iconibus *Christophori* Weigelii repræsentatæ. *Norimbergæ*, 1708, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l. rare.*

Ce Livre ne contient que des figures, au bas desquelles on trouve l'explication de ce qu'elles représentent.

Weinmannus *Guillielmus. Voyez* Dieterius.

Lamberti Welthuysii, Opera omnia, in quibus de Articulis Fidei fundamentalibus & de cultu naturali, contrà Tractatum Theologo-Politicum Bernardi Spinosæ disseritur. *Rotterod.* 1680, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Corpus Juris Hungarici, seù Decretum generale inclyti Regni Hungariæ, authore *Stephano* Werbocz. *Tyrnaviæ*, 1751, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Joannes-Angelii à Werdenhagen, de rebus publicis Hanseaticis Tractatus, cum Personarum ac Urbium Iconismis & Tabulis Geographicis. *Francofurti*, 1642, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Joannis WICLEFI, Dialogorum Libri IV. quorum *primus*, Divinitatem & Ideas tractat; *secundus* Universitatum Creationem complectitur; *tertius*, de Virtutibus Vitiisque ipsis contrariis copiosissimè loquitur; *quartus*, Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam Dotationem, Anti-Christi regnum, Fratrum fraudulentam Originem, atque eorum Hypocrisim, variaque nostro ævo scitu dignissima graphicè perstringit. 1525, *in-4. tres-rare.*

La Cour de Rome a fait brûler cet Ouvrage, dont la suppression a fait la rareté. On prétend qu'il existe sous le titre de, *Trialogorum Libri IV.* Il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 100 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, 72 l. & chez M. de Préfond, 123 l. il est imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur.

La petite Porte de *Jean* WICLEF, en Anglois. *Nuremberg.* 1546, *in-8.*

Cette édition est rare & recherchée.

Actiones & Monimenta Martyrum; à WICLEFFO & Usso, ad nostram hanc ætatem. *Genevæ*, 1560, *in-4.* 8 *l. difficile à trouver.*

Cet Auteur étoit Anglois de Nation; mourut le 31 Décembre 1384.

Selecta Numismata Antiqua, ex Museo *Jacobi de* WILDE. *Amst.* 1692, *in-4. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Lex Anglo-Saxonicæ, Ecclesiasticæ & Civiles, cum Notis, Versione & Glossario *Davidis* WILKINS. *Londini*, 1721, *in-fol.* 20 *l.*

Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ edita &

illustrata ; per *David.* WILKINS. *Londini*, 1737, 4 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Francisci WILLUGBEII, Historia Piscium. *Oxoniæ*, 1686, *in-fol. cum figuris*, 30 *à* 36 *l.*

Ce Livre est fort rare.

Georgii-Simonis WINTERI, de re Equaria Tractatio nova, latinè, germanicè, & gallicè conscripta, & figuris æneis illustrata. *Nuremberga*, 1672, *in-fol.* 20 *l.*

—— Ejusdem WINTERI, Eques peritus & Hippiater expertus, sivè Artis Equestris accuratissima Institutio, cum figuris æneis, Opus latinè & germanicè conscriptum. *Norimbergæ*, 1678, 2 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Ces deux Ouvrages de Winter sont fort estimés, & ne se trouvent pas facilement.

Poetæ Græci minores, gr. & lat. cum *Radulphi* WINTERTONI, in Hesiodum Observationes. *Cantabrigiæ*, 1684, *in-8.*

Ce Livre n'est pas commun, 6 à 7 l.

Andreæ WISSOVATII, Religio Rationalis, seù de Rationis Judicio Tractatus, 1585, *in-16. rare*, 6 *liv.*

Il étoit fameux Socinien, natif de Lithuanie, mort le 17 Juin 1668, en Hollande.

Petri WOLFART, Historia Naturalis Hassiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Fossilia in lucem protrahuntur. *Casselis*, 1719, *in-fol. cum figuris*, 20 *l.*

Christiani Wolfii Elementa Mathesios universæ. *Genevæ*, 1732 & 1741, 5 *vol. in*-4. 40 *l. cum fig.*

Cette dernière édition est fort estimée.

Christianus Wolfius, Baron du Saint-Empire, Naquit à Breslaw le 24 Janvier 1679; mourut à Hall en Saxe le 9 Avril 1754, âgé de 75 ans, où il étoit pour lors Chancelier de l'Université.

Johannis Wolfii, Lectionum memorabilium & reconditarum centenarii 16; cum Indice Johannis Jacobi Linsii cognomine Hagendorn. *Lavingæ*, 1600 & 1608, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Il étoit natif de Zurich en Suisse; mourut en 1561, âgé de 50 ans.

Ébauche de la Religion Naturelle, trad. de l'Anglois de Wolaston, avec le Supplément. *La Haye*, 1726, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Guillaume Wollaston, né dans le Comté de Stafford le 26 Mars 1659, mourut au mois d'Octobre 1724, âgé de 64 ans.

Les Ruines de Palmire, ou Tedmor au Désert; par *Rob.* Wood. *Londres*, 1753, *in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Géographie Physique, ou Essai sur l'Histoire Naturelle de la Terre, trad. de l'Anglois de *Jean* Woodward, par Pierre Noguez. *Paris*, 1735, *in*-4.

Ce Livre est estimé & vaut 8 à 9 l.

Musæum Wormianum, seu Historia Rerum rariorum, tam naturalium quam artificialium, tam domesticarum, quam exoticarum, quæ Hafniæ Danorum in ædibus authoris servantur, adornata

ab *Olao* WORM. *Lugd. Batav.* 1655, *in-fol. cum figuris*, 24 *l.*

Il étoit célèbre Médecin Danois, né le 13 Mai 1588; mort le 7 Septembre 1654.

Guill. WOTTONUS. *Voyez* HICKESIUS *Georgius*.

Joannis-Alberti WUIDMESTADII, Mahometis Abdallæ filii, Theologia, Dialogo explicata. 1543, *in-4*.

Petit vol. rare & recherché.

Antologia Papæ, hoc est, de corrupto Ecclesiæ Statu & totius Cleri Papistici perversitate, cum Præfatione *Wolfgangi* WUISSEMBURGII. *Basileæ*, 1555, *in-8. rare*, 6 *à* 7 *l.*

Cet Auteur naquit à Bâle en 1496; mourut en 1575.



X

XENOPHONTIS Opera quædam, à Variis latinè versa, 1467, *in-fol.*

Cette première édition, sans lieu d'impression, est fort rare, & n'a pas de prix.

XENOPHONTIS Historiæ de Cyri majoris institutione, & alia Opera gr. & lat. Interprete Joanne Leunclavio, cum Notis Æmili Porti. *Parisiis*, 1625, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Eadem XENOPHONTIS Opera gr. & lat. cum Henrici Dodwelli, Chronologia XENOPHONTEA & Tabulis Geographicis. *Oxoniæ*, 1703, 5 *vol. in-*8. 30 *à* 36 *l.*

Le Opere di XENOPHONTE, tradotte dal greco da Mac-Antonio Gandini, con alcune Annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'Opera. *In Venezia*, 1588, *in-*4. *rare*, 30 *l. chez M. Fl.*

XENOPHONTE della Vita di Ciro, tradotto in Toscano, da Jacopo di Messer Poggio Fiorentino. *Firenze*, 1521, *in-*8. 4 *à* 5 *l.*

XENOPHONTIS Opera omnia quæ extant, cum Annotationibus Henrici Stephani. *Parisiis*, 1561, *in-fol.* 10 *l.*

Il étoit Historien & Philosophe, né à Athènes l'an 375 avant Jesus-Christ, & mort âgé de 90 ans.

Biblia Polyglotta, *Cardinalis* XIMENII. *Compluti*, 1514, 1515 *&* 1517, 6 *vol. in-fol.* 400 *l.*

Cette Polyglotte est la première & la plus rare de celles

qui ont paru ; elle ne contient que quatre Langues, l'Hébreu, le Chaldéen, le Grec & le Latin. Les deux premiers volumes contiennent le nouveau Testament, & l'ancien forme les quatres autres. Elle a été vendue 600 l. chez M. le Comte Hoym, & 330 l. chez M. Pajot d'Onzembray.

Ximenès naquit à Tolede en 1437, reçut le Chapeau de Cardinal en 1507, & mourut empoisonné, le 9 Novemb. 1517, âgé de 80 ans.

Sebastiani XIMENES, Concordantiæ utriusque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum. *Toleti*, 1596 & 1619, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort estimé. Le second volume est rare, quoiqu'il ait paru 23 ans après le premier.

XISTI, Cardinalis & Papæ, Opusculum de Sanguine Christi, necnon de Potentia Dei. *in-fol.*

Ce Livre est d'une extrême rareté & cité par Maittaire, *Ann. Typograph.* Il ne porte ni nom de ville ni année d'impression.



Y

PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France; par *Alexandre* D'YSE, Ministre de Die. 1677, *in-4.*

Ce Livre a été supprimé avec soins, ce qui l'a rendu difficile à trouver; il se vend 7 à 8 l. plus ou moins.

Andreas de YSERNIA, Constitutiones Regni Siciliæ, cum Commentariis. *Neapoli*, 1472, *in-fol.*

Cette première édition est rare & recherchée. 20 à 24 l.

Le Printemps d'Hiver, contenant plusieurs Histoires discourues en une noble Compagnie, au Château de Printemps; par *Jacques* YVER. *Paris*, 1572, *in-16. 2 à 3 l.*

Ce petit vol. n'est pas commun.

YVONIS *Carnotensis* Opera. *Par.* 1647, *in-fol.*

Ce volume n'est pas rare, il n'en est fait mention que parce qu'il fait partie des Pères de l'Eglise du XI siècle; il se vend 7 à 8 l.

YVO *Capucinus. Voyez* ALLÆUS *Franciscus.*



Z

STANZE di diverſi eccellenti Poeti, raccolte da ZABATA Criſtophoro. *Genova*, 1568 *e* 1579, *in*-12.

——Del medeſimo nuova Scelta di Rime, di diverſi bell'ingegni. *Genova*, 1573 *&* 1579, *in*-12.

* C'eſt dans ce II. Tome que parut pour la première fois le IV. Chant de la Jéruſalem délivrée du Taſſe.

Ces deux Ouvrages ne ſe trouvent pas aiſément, & ſurtout le dernier.

ZABARELLA *Jacopo*, gli Valeri, overo l'Origine e Nobilità della Famiglia Valeria. *Padova*, 1666, *in*-4. 3 *l*.

——Del medeſimo ZABARELLA, Il Galba overo Iſtoria della Sereniſſima Fameglia Quirina. *In Padova*, 1671, *in*-4. 2 *l*.

——Il Caroſio. overo Origine Regia della Sereniſſima Fameglia Peſarii di Venetia. *In Padova*, 1659, *in*-4. 2 *l*.

——Del medeſimo Traſea e Peto overo, Origine della Sereniſſima Fameglia Zeno di Venetio. *In Padova*, 1646, *in*-4. 2 *l*.

——Del medeſimo Gli Arronzii, overo dè Marmi Antichi. *In Padova*, 1655, *in*-4. 2 *l*.

——Del medeſimo Tito Livio Padovano, overo Hiſtoria della Sereniſſima Fameglia Sanuta Veneziana. *In Padova*, 1669, *in*-4. 2 *l*.

——Del medesimo Il Corelio dove si vedono le Origini di Este e della nobilissima Fameglia di Venetia. *In Padova*, 1664, *in*-4. 2 *l.*

——Del medesimo il Pileo, overo Nobilita Heroica & Origine gloriosissima dell' eccellentissima Fameglia Capello di Ven. *In Padova*, 1670, *in*-4. 2 *l.*

Ces 8 articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Collectanea Monumentorum veterum Ecclesiæ Græcæ & Latinæ, quæ hactenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant, gr. & lat. per Laurentium *Alexandr.* ZACAGNIUM. *Romæ*, 1698, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver : cet Auteur étoit garde de la Bibliothèque Vaticane ; il mourut vers l'an 1715.

Opuscule de la vraie Philosophie des Métaux ; par ZACAIRE, avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Trevisane. *Lyon*, 1612, *in*-16. 6 *l.*

Ce petit Livre n'est pas commun. Zacaire étoit Gentilhomme Allemand.

Prattica di Musica utile e necessaria al Compositore & al Cantore, da *Lodovico* ZACCONI. *In Ven.* 1596, *in-fol.*

Description du Pays de Jansenie ; par *Louis Fontaine* (ZACHORIE *de Lisieux*, *Capucin* ;) 1698, *in*-8. *peu commun.* 5 *l.*

Il faut trouver dans ce volume la Carte du pays de Jansenie. Cet Auteur étoit Capucin à Lisieux.

Joannis ZAHN, Specula Physico-Mathematico-

Historica, Notabilium sciendorum, & Mundi mirabilis Œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre est rare & recherché.

Jean Zahn, Chanoine régulier de l'Ordre de Prémontré, mourut le 27 Juin 1707.

ZAMBONUS *Josephus*, Parnassi Botanici Fragmenta. *Florentiæ*, 1721, *in-4. cum figuris.*

Gasp. de ZAMORA, Concordantiæ Bibliorum Latinorum. *Romæ*, 1627, *in-fol.* 15 *à* 20 *l. très-estimée.*

ZAMPESCHI *Brunozo*, l'Innamorato, Dialogo. *Senza luogo, anno, e stampatore, in-8.* 4 *l.*

ZAMPINI *Matteo* (da Recanati) Elogio di Caterina de' Medici Regina di Francia, fatto in Latino, e in Italiano; tradotto in Francese da Carlo Pascali, e in Spagnuolo da Girolamo Gondi, *Parigi*, 1586, *in-4.*

—— Del medesimo ZAMPINI, de gli stati di Francia, e della lorro Potenza. *Venezia*, 1637, *in-4.* 3 *l.*

Historia delle Piante que Nascono ne' lidi intorno à Venezia, Opera posthuma di Gian. Girol. ZANNICHELLI. *Venetia*, 1735, *in-fol. con fig.* 30 *l.*

Il naquit en Avril, 1662, & mourut le 11 Janvier 1729.

Historia Botanica di *Giacomo* ZANNONI. *In Bolog.* 1675, *in-fol. con fig.* 18 *à* 20 *l.*

Jacobi ZANNONI, rariorum Stirpium Histori.., ex

editione Cajetani Montii. *Bonon.* 1742, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

ZANOTTI CAVAZZONI, (*Giam-Pietro*) Storia dell' Accadémia Clementina di Bologna, aggregata all' Instituto delle Scienze, e dell' Arti. *In Bologna*, 1739, *in-4.* 2 *vol. avec les Portraits de tous les Peintres de cette Académie & figures.* 30 *à* 36 *l.*

——Del medesimo Auvertimenti per lo incamminamento di un Giovane alla Pittura. *In Bolog.* 1756. *in-8.*

Livre très-estimé.

Poesie di Giam-Pietro Cavazzoni ZANOTTI. *In Bologna*, 1741, *gr. in-8.* 3 *vol.*

Livre estimé. 15 à 18 l.

Breve Discorso sopra le Sette Pistole del Signore ZANTANI scritte alle Sette Chiese dell' Asia, per mano del suo amato e fedélissimo Cancelliero Giovanni, &c. Dei lette Capi della Bestia, de la piaga Mortale della Bestia, e della sua passata Sanatione, e finalmente un risoluto Giudicio contra il Papato. *Sans nom de lieu*, 1560, *in-8.*

Déclamation outrée contre la Religion Catholique; très-rare, 5 à 6 l.

On ajoute ici comme du même genre:

Il Catechismo di M. Giovani Calvino, &c. con un brieve Sommario di quella Dottrina che si crede Sotto il Papato, 1566, della stampa di Giovan. Battista Pinerolio. *Senza luogo*, *in-16. peu commun*, 2 *l.*

Awiso piacevole, dato alla bella Italia, da un Nobile Giovane Francese sopra alla Mentità data dal Serenissimo Rè di Navarræ a Papa Sisto V. *In Monaco*, 1586, *petit in-4.*

Ce Livre est d'une extrême rareté; c'est une Satyre cruelle contre la Cour de Rome; il a été vendu chez les Jésuites 42 l. Voir un détail curieux à son sujet, au *Tome I.* du *Journal de Henri III.* à la note de la page 363.

Lettera dell' Emm. Signor Cardinale Spinola, Vescovo di Lucca a gli oriundi di Lucca Stantiati in Geneva, colle Considerationi sopra ad Essa fatte. *In Geneva*, 1680, *in-12.*

Ces Observations & la Lettre en réponse à celle du Cardinal sont écrites, quoique avec une certaine force, d'une politesse qui ne regne pas ordinairement dans les Ecrits des Prétendus Réformés.

Guida Spirituale che disinvolge l'Anima, & la conduce per l'interior camino all' acquisto della perfetta contemplatione, e del ricco tesoro della pace interiore, per il Dottore Michel di Molinos Sacerdote, data più volte in luce nella Lingua Spagnuola & Italiana divolgata la prima volta, & aggiuntovi in questa quarta impressione una Lettera Pastorale di Monsignor Arcivescovo di Palermo. *In Roma*, 1681, *in-12.*

Ce Livre est muni du suffrage de cet Archevêque, & de l'Approbation de plusieurs Consulteurs de l'Inquisition, & de la permission du Maître du sacré Palais; il a été supprimé depuis & brulé, ainsi que tous les autres Ouvrages de ce fameux chef du Quiétisme; ce qui ne rend pas celui-ci commun.

Tous ces Articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

ZAPPULO Michele Istoria di 4 Città principali del Mondo, cioè Gerusalemme, Roma, Napoli e Venetia. *Napoli*, 1603 *e* 1609, *in*-4. *considérablement augmentée*, 3 *l.*

ZARATE *Agostino* (di) Istorie dello Scoprimento, e conquista del Perù, tradotte dalla Lingua castigliana in italiana da Alfonso Ulloa. *Venez.* 1563, *in*-4.

Tutte le Opere di *Giuseppe* ZARLINO, cioè, Institutioni e Demonstrationi di Musica, Sopplimenti Musicali, e altre Operette. *Venetia*, 1602, 4 *Tomes en* 2 *vol. in-fol. con fig.* 24 *à* 30 *l.*

Ce Livre est estimé & recherché. Cet Auteur naquit dans l'Etat de Venise ; il étoit le plus savant de tous ceux qui ont écrit à ce sujet, & mourut l'an 1599.

Francisci ZAVÆ Orationes, Epistolæ & Carmina. *Cremonæ*, 1569, *in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Ce Livre est rare & recherché ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym 45 l. en maroquin citron, & chez M. du Fay 18 l. en vélin.

ZAZZERA *Francesco* Nobilita dell' Italia. *Napoli*, 1615 *&* 1628, 2 *vol. in-fol. peu communs*, 20 *à* 24 *l.*

ZENO *Niccolò*, dell' Origine de' Barbari, che distrussero per tutto il Mondo l'Imperio di Roma, ond' ebbe principio la Città di Venezia, Libri XI; con un Cronico, che serve alle Nazioni ricordate nella detta Opera. *Venezia*, 1557, *in*-4. 4 *l.*

Le même Livre a été réimprimé en 1558 à Venise, *in*-8. 2 l.

ZENO *Apostolo*, Poesie sacre, Drammatiche. *Ven.* 1735, *in-4. fig.* 9 *à* 10 *l.*

——Del medesimo, già Poëta & Istorico di Carlo VI, Imperatore, &c. Poesie Drammatiche. *Venezia*, 1744, 10 *vol. in-8.* 36 *à* 40 *l.*

On a donné, il y a quelques années, 2 tomes des traductions en François des pièces de cet Auteur, qui a le premier ouvert la route du bon goût à Metastase.

——Del medesimo, Dissertazioni Vossiane, cioè giunte & osservazioni intorno agli Storici Italiani che hanno scritto latinamente ranimentati dal Vossio, nel tertio Libro de Historicis Latinis. *In Venezia*, 1752, *in-4.* 2 *vol.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre est estimé & commence à n'être pas commun.

——Del medesimo, Lettere nelle quali si contengono molte Notizie attenenti all' Istoria Letteraria de' suoi tempi, e si ragiona di Libri d'Inscrizioni, di Medagliè, e d'ogni genere deruditã Antichità. *In Venezia*, 1752, 5 *vol. in-8.*

Nous n'avons rien d'aussi rempli de recherches curieuses que ce Livre ; l'édition est épuisée depuis long-tems, & l'on n'en trouve plus qu'à un prix arbitraire.

——Del medesimo, les Notes Historiques & Critiques au Livre de l'Eloquence Italienne de Fontanini. *Venise*, 1754, 2 *vol. in-4.*

Les Notes d'Apost. Zeno font actuellement tout le mérite de ce Livre, & sans elles & sans ses Lettres, on ne peut pas dire être au fait de la Littérature Italienne. 20 à 24 l.

Apostolo Zeno a aussi travaillé pendant long-tems au

Journal des Gens de Lettres de Venise, Ouvrage estimé, de 47 vol.

Tous ces Art. se trouvent dans le Cabinet de M. Fl. & les suivans Italiens.

Ziliolo *Alessandro*, Istorie Memorabili de' suoi tempi. *Venezia*, 1642 e 1646, 3 *vol. in*-4. 7 *à* 8 *l*.

Oceanus Juridicus, sivè Juris Universi Tractatus Tractatuum, duce & auspice Gregorio XIII, in unum congest. à *Francisco* Zilletti. *Venetiis*, 1584, 18 *tomes en* 29 *vol. in-fol*.

Plusieurs personnes préfèrent la première édition de 1548, de Venise, à celle-ci, quoique moins ample, & qu'elle ne contienne que 16 tomes qui se relient en 12 volumes, & prétendent que la dernière a été tronquée.

Zinano *Gabriello*, Sommario di varie Rettoriche greche, latine, e volgari. *Regg*. 1590, *in*-8. 2 *l*.

——Del medesimo, Rime Amorose. *Ven*. 1627, *in*-12. 2 *l*.

Delle Uova, e dei Nidi de gli Uccelli, con una Dissertatione sopra varie Specie, di Cavallette del Conte *Giuseppe* Zinnani, adornata di figure intagliate in rame. *In Venezia*, 1737, *in*-4. *fig*. 15 *l*.

Les figures sont l'ornement de ce Livre; elles sont magnifiquement exécutées.

Zino *Pier. Francesco*, il Ritratto del vero e perfetto Gentiluomo, espresso da Filone nella vita di Giuseppe Ebreo, fatto volgare. *Venezia*, 1575, *in*-8.

Il Malmantile Racquiſtato, di *Perlone* Zippoli, (Lorenzo Lippi) col le Note di Puccio Lamoni, (Paolo Minucci) e d'altri. *Firenze*, 1731, *in*-4. 36 *à* 40 *l.*

Ce Livre eſt rare & fort eſtimé.

Zisca, ou le redoutable Aveugle, Hiſtoire des Guerres & des Troubles, pour la Religion, en Bohème, en ſuite du ſupplice de Jean Hus & Jerôme de Prague. *Leyde*, 1685, *in*-12. *rare*, 6 *à* 8 *l.*

Jean Ziſca, Général des Troupes des Huſſites, dans la Bohème, vers l'an 1419.

Joannes Zonaras. *Voyez* Histoire Byzantine.

Nuovo Teatro di Machine & Edificii per varie & ſicure operationi, con XLI figure in tagliate in rame, e la Dichiaratione è Dimonſtratione di ciaſcuna, di *Vittor* Zonca. *Padoua*, 1607, *in-fol. figures*, 20 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun ; l'édition qui a paru depuis, en 1621, eſt la même, elle ne diffère que par la date.

Viaggio di Geruſalemme fatto e deſcritto da *Giovanni* Zuallardo, con diſegni di vari luoghi di Terra Santa. *Roma*, 1587, *in*-4. 3 *à* 4 *l. in*-8. 1595, 2 *l.*

Idea del Segretario da *Bartolommeo* Zucchi. *Ven.* 1600, 1606 & 1614, 6 *vol. in*-4. *peu commun*. 6 *à* 7 *l.*

Zuccolo *Gregorio*, Trattato del Terremoto. *Bologna*, 1571, *in*-4. 2 *l.*

——Del medesimo, Discorsi dell' Onore. *Venez.* 1575, *in-8*, 2 *l.*

Huldrici ZUINGLII Opera omnia, cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. *Tiguri*, 1545, 4 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Ce Livre a été réimprimé dans la même ville en 1581, en 3 vol. *in-fol.* qui n'est pas si estimé. Cet Auteur naquit à Wildehausen, en Suisse, le premier Janvier 1487, & mourut en 1531.

Domini Gerardi de ZUTPHANIA, Tractatulus devotus, de Reformatione Virium Animæ, maximè perutilis pro omnibus vitam suam emendare volentibus. 1493, *sine loco editionis*, *in-8*, *gothique*, *rare.*

Cet Auteur étoit célèbre dans le XIV siècle, suivant Trithème; il mourut en 1398.

Irenicum Irenicorum, seù Reconciliatoris Christianorum hodiernorum norma triplex, sana omnium hominum Ratio, Scriptura sacra, & Traditionès, *Ant. Dan.* ZWICKERO. 1658.

——Irenicomastix victus & constrictus, seù Refutatio duplex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum animadversariorum, per ipsum Irenici Irenicorum Auctorem. *Amst.* 1658, 1661 *&* 1677, 3 *vol. in-8.*

——Irenicomastix iterato victus & contrictus imò obmutescens. 1667, *in-8.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver complet; il faut que ces trois parties se trouvent rassemblées pour faire l'Ouvrage entier. On joint encore à ces trois volumes, celui qui suit, qui en fait partie.

Joan. Amos, Comenii Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc est, de conditionibus Pacis à Socini Secta reliquo Orbi Christiano oblatis. *Amst.* 1660, *in*-8.

Ce volume est très-rare, & vaut seul 24 l. lorsque ces quatre volumes se trouvent rassemblés, cet Ouvrage vaut 50 liv.



ETAT des Livres qui composent ce que les Italiens appellent la Collana Greca *e* la Collana Latina.

Della Collana Istorica de' Scrittori Greci.

Les Amateurs de la Littérature Italienne ne seront pas fâchés de trouver à la fin de ce Dictionnaire une copie de la *Collana Istorica de' Scrittori Greci e Latini*, telle qu'elle est détaillée dans le Livre intitulé : *Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana*, dal *Nic. Francesco* HAYM *Romano.*

Tous les Articles à la fin desquels il y a Fl. sont ceux qui se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel, qui se fait un véritable plaisir d'en donner aux Amateurs la communication, comme des profondes lumières qu'il a acquises depuis plus de 40 ans en ce genre de Littérature.

Il primo Annello.

DITTE CANDIOTTO, e Darete Frigio della Guerra Trojana tradotti per Tomaso Porcacchi. *In Venezia, presso Gabriel Giolito*, 1570, *in*-4. *pagine* 180. *Fl.* 40 *l.*

Il secondo Anello. ERODOTO Alicarnasseo, delle Guerre de' Greci e de' Persi, tradotte per il Conte Matteo Maria Bojardo, nuovamente stampato e corretto. *In Venezia, presso Lelio Barilletto*, 1565, *in*-8. *questa e la migliore Edizione e sono pagine* 672, 10 *l. Fl.*

——Il medesimo. *In Venezia, per Gio Antonio de Nicolini*, 1553, *in*-8. 6 *l.*

——Il medesimo, *Edizione riveduta. In Venezia, per Bernardino Bindoni*, 1539, *in*-8. 6 *l.*

Il terzo Anello. THUCIDIDE Istorico Greco delle Guerre fatte fra i Popoli della Morea e gli Ateniesi; tradotto dal greco per Francesco di Soldo STROZZI Fiorentino. *In Venezia, per il Giolito*, 1563, *in*-4. *sono Libri VIII. e contine pagine* 463. *Questa trad. e stimatissima.* 6 *à* 7 *l. Fl.*

Il quarto Anello. La Vita di Ciro tradotta da *Jacopo* POGGIO. *In Firenze, per i Giunti*, 1521, *in*-8.

SENOFONTE della Vita di Ciro Re de' Persi, tradotta per *Lodovico* DOMENICHI. *In Venezia, per il Giolito*, 1548 *e* 1558, *in*-8. 3 *l. Fl.*

SENOFONTE i fatti de i Greci, tradotti per il DOMENICHI. *Ven. per il Giolito*, 1548, *in*-8. 3 *l.*

——I. Sette Libri di Senofonte della impresa di Ciro Minore, tradotti per il DOMENICHI. *In Venezia, per il Giolito*, 1545 *&* 1558, *in*-8. 3 *l.*

——L'Opere Morali di SENOFONTE, tradotte per il DOMENICHI. *In Venezia, presso il Giolito*, 1547, *in*-8. 3 *l.*

Le Guerre de' Greci, scritte da SENEFONTE, nelle quali si continua l'Historia di Tucidide, tradotte dal Greco nell' Italiano, da Francesco Soldo STROZZI. *In Venezia*, 1550, *in*-4. *la migliore di tutte l'Edizioni e la sequente.* 4 *l.*

——Le Opere di SENOFONTE, tradotte dal Greco da Marc-Antonio *Gandini*, con alcune Annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'Opera. *In Venezia, presso Pietro Dusinelli*, 1588,

in-4. tutto il libro contiene pagine 756, traduzione bellissima e molto stimata. 20 *l. Fl.*

Il quinto Anello. POLIBIO historico Greco dell'imprese de' Greci, degli Asiatici, de' Romani, e d'altri, con due Frammenti delle Republiche, e della Grandezza di Roma, e con gli undici libri ritrovati di nuovo, tradotti per *Lodovico* DOMENICHI, e dal medesimo riformati e corretti, con le Postille e con la Tavola copiosa. *In Venezia, presso il Giolito de' Ferrari,* 1564, *in-4. contiene pagine* 546. 15 *l. Fl.*

Il sesto Anello. DIODORO SICULO, delle Antiche Istorie Favolose nuovamente fatto volgare. *In Firenze, per Filippo Giunta,* 1526, *in-8.* 3 *l. Fl.*

——Istoria, overo Libreria Istorica di Diodoro Siciliano delle Memorie Antiche non pur de' Barbari inanzi, e dopo la Guerra Trojana, ma ancora de' Greci, e de' Romani; tradotta di Greco in Latino da diversi Autori, e nella nostra Lingua da *Francesco* BALDELLI. *In Venezia, per il Giolito,* 1575, *in due volumi in-4. il primo contiene pagine* 1000. *il secondo pagine* 358. *Fl.*

Ce Livre est un des plus rares de la *Colona Greca*, 40 à 45 l. & la traduction est des plus fidèles.

Il settimo Anello. DIONYSIO ALICARNASSEO, delle Cose Antiche della Città di Roma, tradotto in Toscano da *Francesco* VENTURI Fiorentino. *In Venezia, per Nicolo Bascarini,* 1545, *in-4. contenente pag.* 648, *trad. accuratissima.* 15 *l. Fl.*

Ottavo Anello è Flavio Giuseppe *cioè*, le Antichi-

tà, e Guerre Giudaiche di Giuseppe Ebreo tradotte da Pietro Lauro Modanense. *In Venezia*, 1544 *e* 1559; *in*-8. 4 *l. Fl.*

——La Guerra Giudaica. *In Venezia*, 1552, *in*-8. 4 *l. Fl.*

——Le Antichità Giudaiche, dal Baldelli, si trova registrato, che i Giunti le avessero, *in-fol.* 1526.

——Dell' Antichità de' Giudei Libri XX. tradotti nuovamente da *Fr.* BALDELLI. Dove S'ha piena Notizia di quasi tutto il Testamento Vecchio, e di tute le Historie descritte da Mosè nel Genesi. *In Venezia, presso il Gio. e Giò Paolo Gioliti de' Ferrari*, 1582, *in*-4. *sono pagine* 944, *compresavi la Vita di Giuseppe, chè alla fine di questo volume sono allora pagini* 987 *questo for. il primo volume. Fl.*

Della Guerra de' Giudei Libri VII. Libri due contra Apione, e dell' Imperio della Ragione (*Osia de' Maccabei*) tradotti nuovamente da *Francesco* BALDELLI. *In Venezia*, *per Gio. e Giò Paolo Gioliti de' Ferrari*, 1581, *in*-4. *Questa Guerra forma il secondo volume, e contiene pagine* 526. *Tutta quest. Opera e tradotta con gran pulitezza di stile, ed accuratezza, com' è sempre solito il Baldelli di fare in tutte le sue Traduzioni.* 30 *l. Les* 2 *vol. fort rares. Fl.*

Anello nono. Vite de gli Imperatori di PLUTARCO, traducte de Latino in vulgare per Battista *Alessandro* JACONELLO Reatino: Stampate all' Aquila per Maestro Adam' de Rotuvil Alamanno Stempatore excellente XVI. Sept. 1482, *in-fol.* 15 *l.*

——Le medesime Vite. *In Venezia*, 1525, *tomi due*, *in*-4. 10 *l.*

——Le medesime tradotte da *Lodovico* DOMENICHI. *In Venzia per il Giolito*, 1560, *due volumi*, *in*-4. 18 *l.*

Vite di Plutarco Cheroneo de gli Uomini illustri Greci e Romani, nuovamente tradotte per *Lodovico* DOMENICHI ed altri, e diligentemente confrontate co' testi Greci, per *Lionardo* GHINI, &c. *In Venezia*, *presso Gabriel Giolito*, 1568, *in*-4. *grande*, *tomi due*, *il primo volume contiene pagine* 860; *il secundo* 472. 40 *l. Fl.*

Gioje Istoriche aggiunte alla prima, e seconda parte delle Vite di Plutarco da *Orazio* TOSCANELLA. *In Venezia*, *per il Giolito*, 1567, *due parti in un volume*; *la prima parte contiene pag.* 268; *e la seconda* 122; *senza contarvi le Tavole*, *&c. e Opera bellissima*, *utilissima e ben disposta. Fl.*

Opere Morali di Plutarco, trad. da *Lod.* DOMENICHI. *In Luca*, *per Venc. Busdrago*, 1560, *in*-8. 3 *l.*

——Dell' Amor de' Genitori, trad. da *Giulio* BALLINO. *In Venezia*, 1564, *in*-8. 3 *l.*

——Operette XI. da Traduttore incerto. *In Ven.* 1569, *in*-8. 3 *l.*

——Questioni, da Pier Lauro Modanese. *In Ven.* 1551, *in*-8. 2 *l.*

——Li Apostemmi di Plutarco, tradotti per *Bernardo* GUALANDI. *In Venezia*, *per il Giolito*, 1566, *in*-4. 6 *l.*

Opuscoli

—— Opuscoli Morali di Plutarco tradotti in volgare da *Marc' Antonio* GANDINI e da altri. *In Venezia, per Fioravente Prati*, 1614, *tomi due in-4. grande; il vol. primo contiene pagini* 642, *ed il secondo* 652, 10 *à* 12 *l.*

—— Furono anche Stampati. *In Venezia, per lo Combi*, 1624, *in-fol.* 7 *l.*

Il decimo Anello, Historia delle Guerre esterne dé Romani di Appiano Alessandrino, parte prima, tradotta da Alessandro BRACCIO Fiorentino, e riveduta e corretta da *Lodov.* DOLCE. *In Ven. per il Giolito*, 1559, 3 *vol. in-*12. *il primo volume contiene i quatro Libri delle Guerre externe de' Romani, e sono pag.* 318. *Il secondo volume, i cinque Libri delle Guerre Civili, e sono pagini* 484. *Il terzo volume contiene in tre Libri la Guerra Illirica, la Spagniuola, e quella di Annibale, tradotti dal Dolce e questo volume è di pag.* 228. 20 *l. les* 3 *vol. Fl.*

Il undecimo Anello. ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte, de i Fatti del Magno Alessandro, Re di Macedonia, nuovamente di Greco tradotto in Italiano da *Petro* LAURO Modonese. *Ven. per Michel Tramezino*, 1544, *in-*8. *contiene pag.* 358 *diviso in VIII. Libri.* 20 *l. Fl.*

Il duodecimo Anello. Dione Cassio Istorico Greco, delle Guerre Romane Libri XXII. tradotti in Toscano da *Nicolo* LEONICENO. *In Venezia, per Nicolo d'Aristotele*, 1532, *e per Giovanni Farri*, 1542, *in-*8. 5 *l. Fl.*

Dione Cassio Niceo Istorico Greco, de' Fatti de' Romani, &c. nuovamente nella nostra Lingua ri-

dotto da *Francesco* BALDELLI. *In Venezia, presso il Giolito* 1565 *e* 1568, *in*-4. *dal Libro XXXV. al Libro LX. contiene pag.* 844. *Questa traduzione e bellissima, e molto accuratamente fatta, come le sono tutte le altre del Baldelli. A questo Autore va congiunta l'Epitome sequente di Sifilino. Fl.*

Epitome della Istoria Romana di DIONE NICEO, di XXV. Imperatori Romani, da Pompeo Magno fino ad Alessandro Figlivolo di Mammea; tradotto per Francesco BALDELLI. *In Venezia, per Gabriel Giolito*, 1586, *in*-4. *contiene pag.* 368. 45 *l. Fl.*

Qui finisse la Collana Greca ordinata da Tomaso PORCACCHI, ma deve aggiungervisi i tre seguenti Autori, non solo perche la Geografia è parte necessaria per l'intelligenza dell' Istoria, ma perchè in due di essi particolarmente, si contengono molti Fatti Istorici che non sono stati tocchi da gli altri Scrittori; e Sono.

Della Geographia di STRABONE di Greco, tradotta in volgare Italiano da Alfonso Buonacciuoli, in due volumi; il primo, *in Venezia, presso Francesco Senese*, 1562, *in*-4. *contiene pagini* 400, *ed il secondo in Ferrara, per il medesimo Fr. Senese*, 1565, *in*-4. *contiene pag.* 320. 6 *à* 7 *l. Fl.*

Descrizione della Grecia di PAUSANIA, nella quale si contiene l'Origine di essa il Sito, le Città, la Religione antica, i Costumi, e le Guerre fatte da que' Popoli, &c. tradotta dal Greco il volgare da *Alfonso* BUONACCIUOLI. *In Mantova, per*

Francesco Osanna, 1593, *in-4.* contiene pagini 464. 10 *l.* *Fl.*

Geografia, cioè Descrizione Universale della Terra, partita in due volumi; nel primo de' quali si contengono gli otto Libri della Geografia di *Claudio* TOLOMEO, nuovamente con singolare Studio riscontrati, e corretti da *Giovanni Antonio* MAGINI, &c. nel secondo vi sono poste XXVII. tavole antiche di TOLOMEO, e XXXVII. altre Moderne, &c. Opera dal Latino nell' Italiano tradotta da *Lionardo* CERNOTI. *In Venezia*, *per Gio Bat. e Giorgio Galignani*, 1598, *in-fol.* *Fl.*

E questa è la megliore Edizione di Tolomeo, le Tavole della quale sono diligentemente intagliate in rame per il Famoso Girolamo Porro. 12 *l.*

Fu anche tradotta da *Pier. Andrea* MATTIOLI, *impressa in Venezia*, 1548, *in-8.* 3 *l.* e poi riveduta e supplita dal RUSCELLI, con esposizioni. *In Venezia*, 1574, *in-4.* 4 *l.* e poi tradotta dal Greco con varie esposizioni di *Girolamo* RUSCELLI. *In Venezia*, *per il Valgrizi*, 1599, *con figure in Rame*, 6 *l.*

Potrebbe anche continuarsi la Collana con altri Autori Grechi, come Erodiano, Procopio, Zonara, Niceta, e Niceforo, ma questi per giuste ragioni si serbano per la Collana Latina, come appresso si dirà, seguono adesso le Gioje, congiunte alla Collana Graca di Tomaso Porcacchi.

Gioje della Collana Greca.

Gioja I. Il primo volume delle cagioni delle Guerre

antiche di *Tomaso* PORCACCHI. *Venezia, per il Giolito* 1566, *in-4. sono pagini* 516, *primo volume solamente, benche ne prometta de gli altri.* 7 *l. Fl.*

Gioja II. Il primo Discorso di *Ascanio* CENTORIO, sopra l'Ufficio d'un Capitano Generale di Essercito. *Venezia, per il Giolito* 1558, *in-4. pagini* 20. *Fl.*

ONOSANDRO Platonico dell' Ottimo Capitano Generale, e del suo Officio, tradotto dal Greco per Fabio Cotta Romano. *Venezia, per il Giolito* 1548, *in-8. contiene pagini* 92, *fu ancora impresso dal medesimo Giolito*, 1546, *in-4.* 3 *l. Fl.*

Il secondo Discorso di *Ascanio* CENTORINO, nel quale si tratta delle cose appartenenti alla Guerra. *Venez. presso il Giolito*, 1558, *in-4. contiene pagini* 54. *Fl.*

Il Quarto Discorso di Guerra del predetto CENTORIO; nel quale si tratta del modo, que deve tenere una Città che aspetta l'Assedio intorno, e dell' Ufficio di quel Generale che ne avrà la cura. *Venezia, presso il Giolito*, 1559, *sono pagini* 117, 20 *l. très-belle édit. Fl.*

Gioja III. Il terzo Discorso di Guerra di *Ascanio* CENTORIO, nel quale si tratta della qualita, Ufficio, ed autorita d'un Mastro di Campo Generale. *In Venezia, per il Giolito*, 1558, *in-4. contiene pag.* 62. *Fl.*

Gioja IV. Il Soldato di *Domenico* MORA, Bolognese. *In Venezia, per Griffio*, 1570, *in-4. contiene pag.* 254. 7 *l. Fl.*

Gioja V. Il quinto ed ultimo Discorso di Guerra di *Ascanio* CENTORIO, nel quale si tratta dell' Arte della Milizia. *In Venezia, per il Giolito* 1562, *in-4. contiene pag.* 285. *Fl.*

Gioja VI. I. Discorsi di Guerra di *Bernardino* ROCCA Libri IV. *In Venezia, per Damiano Zenaro*, 1582, *contiene pagini* 536, *in-4.* 3 *l. Fl.*

—— La seconda e terza parte del Governo della Milizia del medesimo ROCCA. *Ven. per il Giolito*, 1570, *in due volumi in-4. il primo contiene pag.* 232; *ed il secondo pag.* 264. 15 *l. Fl.*

La Milizia Romana di POLIBIO, T. LIVIO, e DIONIGI ALICARNASSEO, per *Francesco* Patrizi, con Annotazioni e Figure. *In Ferrara, per il Mamarelli*, 1583, *in-4. contenendo pagini* 184. 4 *l. Fl.*

Gioja VII. I. Paralelli ed essempi simili di *Tomaso* PORCACCHI, E questa, secondo l'ordine da lui posto è la seconda Gioja congiunta alla sua Collana Istorica; ma secondo il suo Catalogo è la settima. *In Venezia, per il Giolito*, 1566, *contiene pagini* 198. 6 *l.*

Paralelli Militari di Francesco Patrizi, ne quali si fa paragone delle Milizie antiche, con le moderne. *In Roma, per Luigi Zannetti*, 1594, *tomi due in-fol.* 36 *l. On le trouve toujours relié en un seul vol. Fl.*

Gioja VIII. Discorso della Religione antica de' Romani, della Castramentazione, e Disciplina Militare, Bagni, ed Essercizi, di *Guglielmo* DE

CHOUL, tradotto da *Gabriel* SIMEONI. *In Lione, per Giuglielmo* ROVILLIO, 1569, *in-fol. piccolo una parte, contenente pagini* 296, *ed un altra* 146. 40 *l. Fl.*

POLIBIO del modo d'accampare, tradotto dal Greco per *Filippo* STROZZI, della Castramentazione di *Bartol.* CAVALCANTI; comparazione dell' Armatura e dell' Ordinanza de' Romani e de' Macedoni, di Polibio, tradotta del medesimo; scelta de gli Apoftegmi di Plutarco per lo STROZZI: Eliano de' Nomi, e de gli Ordini Militari, tradotto dal Greco per *Lelio* CARANI. Frammenti de' Nomi Militari di LEONE Imperatore, tradotti di Greco per il CARANI. *In Firenze, per Lorenzo Torrentino*, 1552, *in-8. contendono la prima parte pagini* 184, *e la seconda* 127. 3 *l.*

ELIANO del modo di mettere in Ordinanza, tradotto dal Greco da *Francesco* FERROZI. *In Venezia, per il Giolito*, 1552, *in-8. sono pag.* 76.

Trattato brieve, dello Schierare in Ordinanza gli esserciti di LEONE Imperatore tradotto dal Greco, da *Filippo* PIGAFETTA, con molta diligenza aggiuntovi molte, e necessarie Annotazioni. *In Venezia, contiene pagini* 314, *in-4. e megliorata dall' istesso per la Scoperta d'altri Testi Greci. Ven.* 1602, *in-4. con titolo* Documenti di Guerra. 3 *l. Fl.*

Gioja IX. Imprese, Stratagemmi ed Errori Militari, di *Bernardino* ROCCA, segnata nel Libro la quarta Gioja, ma altrimente nel Catalogo. *In Venezia, per il Giolito*, 1566, *in-4. contiene pagini* 480. 9 *l. Fl.*

Gli Stratagemmi di Polieno, tradotti dal Greco, per *Lelio* CARANI. *In Venezia, per il Giolito*, 1552, *in-8. continente pagini* 376. 3 *l.*

Furono anche tradotti, per *Nicolo* MUTONI. *In Venezia*, 1552, *in-8. ma si preferisce sempre l'édizion del Giolito. Fl.*

I. Stratagemmi Militari di *Sesto Giulio* FRONTINO, tradotti per *Marc' Antonio* GANDINO, con una giunta tratta da Moderni Storici. *In Venezia, presso Bolognino* ZALTIERO, 1574, *in-4. sono pagini* 250. *Fl.* 4 *l.*

Vie è anche una Traduzione di Giulio FRONTINO, per *Francesco Lucio* DURANTINO. *In Venezia, per Aloise de'* TORTIS, 1543, *in-8. ma quella del Gandino e la migliore. Fl.*

Gioja X. Le Orazioni Militari raccolte per REMIGIO FIORENTINO, da tutti gli Istorici Greci e Latini antichi e moderni. *In Venezia, per il Giolito*, 1560, *in-4. continiene pagini* 1004. 12 *l. Fl.*

Ve n'è anche un Edizione anteriore pur del Giolito *in-4.* del 1557, ma non è la buona, essendo qualla del 1560, molto accresciuta, e megliorata.

——Orazioni in Materia Civile, e Criminale come sopra per REMIGIO FIORENTINO. *In Venezia, presso il Giolito*, 1561, *in-4. continente pagini* 483. 9 *l. Fl.*

Tutte le Orazioni d'ISOCRATE, per *Pietro* CARRARIO. *In Venezia, per Michel Tramezino*, 1555, *in-8. contenendo pagini* 488. 3 *l. Fl.*

Le Filippiche di DIMOSTENE, tradotte da *Felice* FIGLIUCCI. *In Roma, presso Vincenzo Valgrizi*, 1551, *in-8. contengono pagini* 280. *Questa traduzione e fatta direttamente dal Greco, e bellissima e di buona Lingua. 6 l.*

Qui dovrebbe aggiungersi DEMETRIO FALEREO, della Locuzione volgarizzato da *Pietro* SEGNI, con Postille al Testo ed esempli Toscani confrontati a Greci. *In Firenze, per i Giunti*, 1603, *in-4. contiene pagini* 280. *8 l. Fl.*

Lo Stesso fu anche tradotto con Commento da Francesco PANIGAROLA *ed impresso in Venezia*, 1609, *in-4. 4 l. Fl.*

Ei non Sarabbe anche fuor di proposito, di porvi qualche traduzione della Rettorica d'Aristotele *per l'eloquenza*; e se ame stesse lo sieglière prenderei quella di *Annibal* CARO. *In Venezia, al segno della Salamandra*, 1570, *in-4. continente pagini* 270. *4 l. Fl.*

La Republica di PLATONE, tradotta dal Greco, da *Pamphilo* FIORIMBENE. *In Venezia, per il Giolito*, 1554, *in-8. sono pagini* 452. *2 l.*

I. Funerali Antichi di *Tomaso* PORCACCHI, con diverse figure in rame, per *Girolamo* PORRO, intagliate. *In Venezia, per il Galignani*, 1574, *contenente pagini* 109, *in-fol. 6 l. Fl.*

Qui si pone ancora il VITRUVIO, di *Gio Antonio* RUSCONI, Stampato. *In Venezia dal Giolito*, 1590, *in-fol.* con molte belle figure in legno chiamato dal Porcacchi nel suo indice *preciosa*

Gioja 36 *l.* E si avverta che fu poi Stampato da altri. *In Venezia, e con gli istessi intagliati di legno* 10 *l. seguono adesso I Libri di Duello congiunti à questa Collana. Fl.*

Libri di Duello.

VALTURIUS de Re Militari, tradotto in Italiano per *Paolo* RAMUSIO da Rimino. *In Verona, per Bonino de'* BONINI, 1483, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Paris DE PUTEO, Liber de Re Militari in Italiano. *Napoli, per Sixtum* REISENGER, *in-fol. senza anno. Prix arbitraire. Fl.*

Paris DE PUTEO, Libri IX. de Duello. *In Venezia, per Comin. da Trino*, 1540, *in-*8. 7 *l. Fl.*

Duello di *Andrea* Alciato con il consiglio di *Mariano* SOCINO. *In Venezia, per il Constantini, in-*8. *contiene pagini* 202. 3 *l. Fl.*

Duello del MUZIO Giustinopolitano, con le riposte cavalleresche nuovamente dall' Autore riveduto. *In Venezia, per il Giolito*, 1588 *e* 1560, *in-*8. *diviso in due parti, contiene pag.* 446. 10 *l. Fl.*

Il Duello di *Gio Batt.* PIGNA, diviso in tre Libri ne' quali dell' Onore, e dell' Ordine della Cavalleria, con nuovo modo si tratta. *In Venezia, per Vincenzo Valgrisi*, 1554, *in-*4. *contenente pagini* 270, *senza la Tavola.* 18 *l. Fl.*

——Il medesimo. *In Venezia, per Rutilio Borgominerio*, 1560, *in-*8. 10 *l.*

Il Duello, di *Dario* ATTENDOLO, con le Autorità

della Leggi, e de' Dottori poste nel margine; nuovamente ristampato e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato. *In Venezia, per il Giolito*, 1564, *in-8. contiene pag.* 136; con una aggiunta d'un Discorso del medesimo ATTENDOLO intorno all' Onore, ed il modo d'indurre le querele per ogni sorte d'ingiuria alla pace; similmente *in Venezia*, 1565, *in-8. continendo pagini 67. Edizione accresciuta.* 36 *l. Fl.*

Dialogo dell' Onore di *Gio Battista* POSSEVINO; nel quale si tratta a pieno del Duello, con la Tavola di quanto vi si contiene, fatta con diverso Ordine delle altre. *In Venezia, per il Giolito*, 1556, *in-4. contiene pagini* 318, *senza la Tavola* 6 *l. ed il* 1559, *in-4. e* 1566, *in-8.* 4 *l. molt' altre edizioni, e particolarmente in-8. sono cattivi, queste sole sono le buone, e la megliore e la suddetta del* 1556. *Fl.*

Libro di *Antonio* POSSEVINO, nel quale s'insegna a conoscere le cose partenenti all' Onore, & a ridurre ogni querella a la pace. *In Venezia, per il Giolito*, 1563, *in-8. contiene pagini* 96. 10 *l. La megliore Edizione e in-4. In Venezia, per il Giolito.* 15 *l. Fl.*

Dialogo del vero Onore Militare, nel quale si diffiniscono tutte le querelle che possono occorrere Fra l'uno, e altro uomo, con notabili esempi di Antichi e Moderni di D. *Girolamo d'*URREA, tradotto dallo Spagnuolo da *Alfonso* ULLOA. *In Venezia, per il Sessa*, 1569, *in-8. contiene pagini* 381. 15 *l. Fl.*

Il Gentiluomo del MUZIO Giustinopolitano distin-

ro in tre Dialoghi. *In Venezia, per Luigi Valvassori*, 1575, *in*-4. 10 *l. Fl.*

Il Cavaliero del medesimo. *In Roma, per Antonio Blado*, 1575, *in*-4. 10 *l. Fl.*

La Faustina, del medesimo; delle Armi Cavaleresche a Principi e Cavallieri d'Onore. *In Venezia, per Vincenzo Valgrisi*, 1560, *in*-8. *rarissimo*. 15 *à* 18 *l. Fl.*

Il Principe di *Gio Battista* PIGNA. *In Venezia, per Francesco Sansoviro*, 1561, *in*-4. 6 *l. Fl.*

Discorsi de' Prencipi, della Nobilita, e del Governo que ha de tenere il Nobile ed il Principe nel reggere se medesimo, la Famiglia, e la Republica, per MARCO DELLA FRATTA e Montalbano. *In Firenze, per Lorenzo Torrentino*, 1548, *in*-8. 5 *l. ed in Venezia, per il Valgrisi*, 1551, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Il Formo primo e secondo, o vero della Nobilità Dialoghi di *Torquato* TASSO, *sono stampati, tra le sue Opere. In Vicenza*, 1581, *in*-4. 2 *l. Fl.*

L'Uomo Nobile di *Pompeo* ROCCHI, tradotto da *Nicolao* GRANNUCCI. *In Lucca*, 1568, *in*-8. 3 *l. Fl.*

L'Uomo Nobile di *Flaminio* de' NOBILI, tradotto dal Latino da Pellegrino Bernardi. *In Bologna*, 1580, *in*-4. 3 *l. Fl.*

Delle private rappacificazioni, tradotto di Rinaldo CORSO Dottor di Leggi, con le allegazioni. *In Corregio*, 1555, *in*-4. *contiene pagini* 94, *ed in*

Colonia Agrippina, 1698, *in-8. Questa Edizione e di Firenze*, 5 *l. Fl.*

Trattato del debito del Cavaliero, di *Pomponio* TORELLO. *In Parma, per Erasmoviotto*, 1596, *in-4.* 3 *l. Fl.*

Trattato della Nobilità, di *Lorenzo* DUCCI. *In Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1603, *in-4.* 3 *l. Fl.*

Discorsi del Conte *Annibale* ROMEI, divisi in sette Giornate. *In Venezia*, 1519, *in-8.* 3 *ed in Ferrara*, per *Vittorio* BALDINI, *in-4.* 4 *l. Fl.*

Trattato di *Giò Battista* OLEVANO, del modo di ridurre a pace ogni sorte di privata inimicizia, nata per cagion d'Onore. *In Milano, per Gio Battista Bidelli*, 1620, *in-8. Edizione accresciuta*, 3 *l. Fl.*

Delle Mentite, Discorso di *Camillo* BALDO. *In Venezia, per Bartolomeo Fontana*, 1653, *in-4. Edizione accresciuta*, 8 *à* 9 *l. Fl.*

Discorsi Cavallereschi di *Francesco* BIRAGO, distinti in quatro Libri. *In Bologna, per Giuseppe Longini*, 1686, *in-4.* 3 *à* 4 *l. Fl.*

I tre Libri di *Gio Battista* SUSIO, della Ingiustizia del Duello, e di coloro que lo permettano. *In Venezia, per il Giolito*, 1555, *in-4. sono pagini* 180, 6 *l. e* 1558, *in-4. pagini* 198, *comprese le Tavole. Fl.*

La Gloria del Cavallo, di *Pascale* CARACCIOLO, divisa in dieci Libri. *In Venezia, per il Giolito*, 1566, *in-4. continente pagini* 970, *si trova an-*

cora di altra stampata, ma questa e la megliore, 24 *l. Fl.*

Gio Antonio CITO Napolitano del conoscere le infirmita che avvengono al Cavallo e al Bucco, Rimedia a ciascuna di esse Libri 3. *In Venezia, per il Giolito, 1590 in-4. Fl.*

Ma il Libro, che in genere di Duello può chiamarsi di Oro, è quello recentemente stampato del Dottissimo Signore Marchese *Scipione* MAFFEI, con il titolo di SCIENZA CAVALLERESCA e sontuosamente stampato. *In Roma, 1710, in un volume in-4. è doverebbe essere ben considerato da quelli che per un punto di Onore imaginario, pongono a rischio la propria vita. Fl.*

Qui finisce la Collana Greca, ai Libri della quale non si è posto alcuna destinzione di rarita mentre tutti chi più, e chi meno, sono tali; ed è molto difficile a poterne fare una raccolta completa.



La Collana Istorica de' Scrittori Latini.

Secondo che si suppone potesse essere stata ordinata da Gabriel Giolito de' Ferrari.

Anello I.

GIUSTINO ED EMILIO PROBO osia Cornelio Nepote.

GIUSTINO Istorico volgarizato giustamente, per *Girolamo* SQUARZAFICO; impresso alle spese di Gio. di Colonia, e di Gio de Gherretz en Compagno. *In Venezia*, 10 *Settemb.* 1477, *in-fol. prima Edizione volgare.* 9 à 10 *l.*

—— *E senza nome di Traduttore. In Vinezia*, 1542, *in-8.* 3 *l. Fl.*

GIUSTINO Istorico nelle Istorie di Trogo Pompeo; tradotto per *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia, presso Gabriel Giolito*, 1561, *in-4. sono pagini* 239, 8 *l. Fl.*

——Detto per *Bartolomeo* ZUCCHI. *In Venezia, per il Muschio*, 1590, *in-4. contiene pagini* 404, 6 *l. Ambe due queste traduzioni sono bonissime, e benissime impresse, ma in quella del Porcacchi, vi sono le note marginali molto istruttive, e curiose.*

EMILIO PROBO, osia Cornelio Nepote de gli Uomini Illustri, tradotto da REMIGIO FIORENTINO. *In Venezia, presso il Giolito*, 1550, *in-8.* 3 *l. sono pagini* 174. *Fl.*

Anello II. Q. CURZIO de' Fatti d'Alessandro Magno, tradotto da *P.* CANDIDO. *Milano*, 1488, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

——*In Firenze*, 1519, *in-8. traduzione fatta nel* 1438, *però mancante de' due primi Libri che non erano ancora dati fuori*, e una tradotta da *P.* CANDIDO. *In Firenze, presso i Giunti*, 1530, *in-8.* 3 *l. Fl.*

Q. CURZIO de' Fatti d'Alessandro Magno, Re de' Macedoni, tradotto per *Tomaso* PORCACCHI, con alcune Annotazioni, dichiarazioni, & avvertimenti, e con una lettera d'Alessandro ad Aristotele del sito dell' India. *In Venezia, per il Giolito*, 1559, *in-4. sono pagini* 249, 5 *l. Fl.*

Istoria de' Successori di Alessandro Magno, per *Mambrini* ROSEO. *In Ven.* 1570, *in-8.* 4 *l.*

Anello III. T. LIVIO, *L.* FLORO, *e* GUERRA CARTAGINESE. *Fl.*

TITO LIVIO, in Italiano interprete *Rugero* FERRARIO. *In Roma, in Ædib. Maxim.* 1472, *in-fol.* 100 *l. rarissimo.*

——Terza e quarta Deca, *senza nome. In Roma, presso il Palazzo di S. Marco d'Ov' era la stamperia di Uldarico Gallo*, 1476, 3 *vol. in-fol.* 40 *l. nel secondo volume e errato il millesimo e dice*, 1460, *e deve dire*, 1476.

——Terza e quarta Deca come sopra. *Venezia, per Antonio di Bartolomeo da Bologna*, 1478, *in-fol.* 18 *l.*

——Terza e quarta Deca. *Tarvisi, per Micaelem Manzolinum*, 1480, *in-fol.* 15 *l.*

—— Terza e quarta Deca. *Venezia, per Ottaviano* SCOTO XXVIII. *di Guigno, 1481, in-fol. vedi il Maffei traduttori Italiani, che parla di alcune di queste Edizioni.* 12 *l.*

—— Si trova. *Venezia, 1493, quasi intero.... Venezia, 1502 e 1535, 9 l.*

Le Deche della Istoria Romana di Tito Livio, tradotte in Lingua Toscana da *Jacopo* NARDI, con molte Illustrazioni. *Venez. per il Gionti, 1554, in-fol. sono pagini 970, 18 l. si awerta che i Giunti ne anno fatta altra Edizione anteriore il 1547, ma questa del 1554, & la migliore, se non fosse però quella del 1575, dov' è il Supplemento della seconda Deca fatto da Francesco* TURCHI, *ch' è la più rara e stimata, 24 l. Fl.*

Lucio FLORO de' Fatti de' Romani, tradotto per *Gio. Domenico* TARSIA. *Venezia, senza nome di Stampatore, 1546, in-8. sono Carte 86, 3 l. Fl.*

Istorie Romane di LUCIO FLORO, con le Notizie di *Lucio Ampelio*, tradotte da Santi CONTI, col ristretto dell' imprese de' Romani di *Sesto* RUFO, & la Cronologia di *Domenico* BENEDETTI. *Roma, per gli Andreoli, 1672, in-12, 2 l. Fl.*

La prima Guerra Cartaginese di *Leonardo* ARETINO, *senza nome di Traduttore. Venezia, per il Giolito, 1545, in-8. contiene pagini 152, 2 l. Fl.*

Anello IV. SESTO RUFFO e VALERIO MASSIMO.

Compendio di SESTO RUFFO, con la Cronica di Cassiodoro, de' Fatti de' Romani, della Dignita de' Consoli e de gl' Imperatori, e dell' accrescimento

mento dell' Imperio, da *Lodov.* DOLCE, tradotto ed ampliato. *Venezia, per il Giolito* 1561, *in*-4. *continente pagini* 766, 10 *l.*

Istoria de' Romani di *Sesto* RUFFO, tradotta da *Vincenzo* BELPRATO. *Firenze, per i Giunti,* 1550, *in*-8. 2 *l.*

Valerio MASSIMO, tradotto da incerto. *Venezia,* 1526 & 1537, *in*-8. 2 *l.*

Valerio MASSIMO, de' Detti e Fatti memorabili, tradotto per *Giorgio* DATI Fiorentino. *Venezia, per Michel Tramezino,* 1547, *in*-8... *e senza nome di Stampatore,* 1551, *in*-8. *che contiene pagin.* 600, 3 *l.*

Anello V. GIULIO CESARE, CICERONE, *e* SALLUSTIO.

I Commentarii di *C. Giulio* CESARE, tradotti per *Dante* POPOLESCHI. *Firenze,* 1518, *in*-4. 4 *l.* e per *Agostino* ORTICA, istoriati e postillati delli nomi moderni, *con fig. In Milano,* 1518, *in*-4. 6 *l. Fl.*

Commentarii di *Giulio* CESARE, tradotti per *Agostino* ORTICA. *Venezia,* 1528, *in*-8. 2 *l. Fl.*

I. Commentarii di *Giulio* CESARE, tradotti per *Francesco* BALDELLI. *Venezia, per il Giolito,* 1558, *in*-8. *sono pagini* 774, 4 *l. ed in*-12. 1570, *sono pag.* 818, 2 *l. Fl.*

I Commentarii di *Giulio* CESARE, *senza nome di Traduttore,* in Sieme con A. Irzio, e con illusttrazioni, e disegni di *Andrea* Palladio. *Venezia, presso Pier. Franceschi,* 1575, *in*-4. *e per il*

Foglietti 1618 , in-4. 15 l. Queste due ultime sono le migliori e le piu utili edizioni di Cesare , se pur non si riguarda la stampa di Giolito , e la Verzione del Baldelli , che in tal caso si pongano ambi due. Fl.

L'Epistole Famigliari di CICERONE, tradotte da *Aldo* Manuzio, che prima le stampò, *senza nome. Venezia , il 1545 e 1552 , in-8.* e poi con il suo nome. *Ven. per Aldo , 1563 e 1566 , in-8. contiene pag. 758 , 3 l. Fl.*

L'Epistole di Cicerone ad Attico per MATTEO SENAREGA. *Ven. per Aldo , 1553 e 1555 , in-8. che contengono pag. 798 , 3 l. Fl.*

SALLUSTIO, con alcune altre belle cose volgarizato, per *Agostino* ORTICA della Porta Genovese. *In Ven. per Giorgio Rusconi , 1518 , in-8. 2 l. Fl.*

SALLUSTIO , del Ortica. *Ven. 1531 e 1545 , in-8. sono pag. 270 , Ambi due senza nome di Stempatore , 3 l. Fl.*

SALLUSTIO, tradotto da *Lelio* CARANI. *Firenze , 1550, in-12. 2 l. Fl.*

Le Opere di *Crispo* SALLUSTIO, tradotte da Gio. Bernardino Bonifacio Marchese d'ORIA. *Firenz. per Lorenzo Torrentino , 1550 , in-8. Fl.*

Ciascuna di queste tre edizione e bona , e si preferisce all'altre quest' ultima per la bellezza de' Caratteri di Torrentino.

Anello VI. Opere di CORNELIO TACITO, tradotte da *Giorgio* DATI. *Ven. 1563 , in-8. ed in Franc. 1612 , in-8. 3 l.*

Annali e Storie di CORNELIO TACITO, tradotti di Latino in Lingua Toscana da *Giorgio* DATI, con un discorso del C. L. S. cioè del Cavalier *Lionardo* SALVIATI sopra le prime parole dell' Autore, dove si mostra per che Roma, agevolmente potè mettersi in Libertà, e perdutala non potè mai racquistarla. *Ven. per Bernardo Giunti*, 1582, *in*-4. 4 *l. Fl.*

L'Imperio di Tiberio Cesare, scritto da CORNELIO TACITO negli Annali, tradotto da *Bernardo* DAVANZATI Bostichi. *Fir. per Filippo Giunti*, 1600, *in*-4. In questa Edizione vi sono alcune postille, che mancano nelle sue Opere di Tacito impresse dal' Nesti 1637. *In Fir: raro*, 10 *l. Fl.*

Opere di TACITO, con la traduzione in volgar Fiorentino di *Bernardo* DAVANZATI, posta di contro al Testo latino, con le Postille del medesimo, & la Dichiarazione d'alcune voci meno intese, con l'operetta della perduta Eloquenza. *Firenze, presso Pietro Nesti*, 1637, *in-fol. très-rare.* 24 *l.*

Le Opere di TACITO, tradotte da *Orazio* GIANNETTI, *Ven.* 1604, 4 *l.*

Opere di CORNELIO TACITO, tradotte dal Latino in Lingua Saneze da *Adriano* POLITI. *Roma*, 1611, *in*-4. 4 *l.* e con molte Illustrazioni. *Ven.* 1644, *in*-4. 6 *l.*

CORNELIO TACITO, cioè gli Annali, Istorie, Costumi de' Germani, e la Vita di Agricola, con molte Illustrazioni, e confrontato con cinque traduzioni per *Adriano* POLITI, con la sua Apologia, e dichiarazione di alcune voci più difficili,

e con gli aforismi di *Baldassare* ALAMO VARIENTI, trasportati dalla Lingua Castigliana, nell' Italiana da *Girolamo* CANINI. *Ven. presso i Giunti*, 1618 *e* 1620, *in-4. grande*, *contiene in tutto pag.* 1041, 10 *l. Fl.*

Anello VII. SUETONIO *i* DIECI CESARI *e G.* PLINIO CECILIO.

Vite di Dodoci Cesari di G. Suetonio Tranquillo, tradotte in Volgar Fiorentino da *Paolo* DEL ROSSO. *Ven.* 1550, *in-8. e per Giovanni Griffio ad stanza di Baldassar Costantini*, 1554, *in-8. sono pag.* 580, 3 *l.* Fu poi anche Stampato. *Ven.* 1556, *in-8. Fl.*

Le Vite di XII Cesari di Gajo Suetonio Tranquillo, tradotte in Volgar Fiorentino, da *Paolo* DEL ROSSO, aggiuntovi l'Ordine di leggere gli Scrittori dell' Istoria Romana di *Pietro-Angeli da* BARGA, tradotto da *Francesco* SERDONATI. *Fir. per Filippo Giunti*, 1611, *in-8.* 4 *l.*

Le Vite dei Dieci Cesari, incominciando dal fine di Suetonio, tradotte da *Mambrino* ROSEO. *Ven. per Tramezino*, 1544, *in-8. contiene pag.* 462. *Questo Libro e ancor più raro che lo Suetonio suddetto. 6 l. Fl.*

Il Libro de gli Uomini illustri da *Gajo* PLINIO Cecilio volgarizato da *Pietro* RANEONI. *Siena*, 1506, *in-8.* 3 *l.*

——Il medesimo, da *Paolo del* ROSSO. *Lione*, 1546, *in-8.* 2 *l. Fl.*

——Il medesimo, ridotto in Lingua Volgare da *Dionigi* ATANAGI. *Ven. presso il Giolito*, 1546,

in-8. 3 *l. ed in Ven. per i Guerra*, 1562, *in-8.* 2 *l. Fl.*

Anello VIII. ERODIANO, *e* PLINIO IL GIOVANE.

Istoria di ERODIANO dell' Imperio dopo Marco, tradotta da Incerto. *Fir. per Filippo Giunta*, 1522, *in-8. contiene pag.* 218, *e in Ven. per Gregorio Gregori*, 1524, *in-8 Fl.*

Erodiano essendo Scrittore Greco, pare assurdo il parlo nella Collana Latina; ma si considera che questo, con alcuni altri Scrittori che seguiranno, parimenti Graci, anno trattato delle Istorie de gli Imperatori, e che reimpiono i vani del'Istoria Romana, si vedra subitamente, che non l'Idioma, ma la materia che trattano, ci sforza a riporli così tra i Latini Scrittori, e con giustizia; e ciò sia detto per gli altri ancora che verranno in appresso.

Panegirico di Plinio il Giovane a Trajano, volgarizato dal CG. V. M. Sanese. *Roma*, *per Bartolomeo* ZANNETTI, 1628, *in-4. il traduttore e il Cavalier Girolamo* UBALDINO *Malavolti.* 2 *l.*

——Il medesimo, da *Pio Agostino* LENGUEGLIA. *Ven.* 1670 *e* 1686, *in-24. contiene pag.* 473, *in questa Traduzione va unito ad ogni pagina il Testo latino, ch'è essieme Stampato.*

——Il medesimo, da Ginesio Soderini. *Ven.* 1688.

Anello IX. EUTROPIO, l'Historie delle Vite, e Fatti delli Imperatori Romani, tradotte di Latino in Lingua Italiana, da Traduttore anonimo. *Ven. per Michel Tramezino*, 1544, *in-8. contendono pag.* 396. *Fl.*

Si osserva dall' editore che Eutropio non era già mai stato avanti tradotto initiero, e compito come e questo. 3 liv. *Fl.*

Anello X. AMMIANO MARCELLINO delle Guerre de' Romani, tradotto per Remigio Fiorentino. *Ven. presso il Giolito*, 1550, *in-8. sono pag.* 676, 4 *l. Fl.*

Anello XI. PAOLO OROSIO, tradotto per *Giovanni* GUERINI da Lanciza. *in-8. senza luogo, nome de stempatore e tempo preciso, ma secondo che appare si puo credere del* 1540, *circa, nel fine a questa nota; cioè P. Alex. pag. Benacenses. F. Bena V. V. Fl.*

Anello XII. PROCOPIO Cesariense, della Guerra de' Goti Libri III, tradotto dal Latino per Benedetto Egio da Spoleti. *Ven. per Michel Tramezino*, 1544, *in-8. contiene pag.* 506, 3 *l.*

PROCOPIO Cesariense volume secondo Libri II della Guerra di Giustiniano contro i Persi e due Libri della Guerra del medesimo contra i Vandali, tradotti dal medesimo. *Ven. per il Tramezino*, 1547, *in-8. contenendo pag.* 400.

PROCOPIO Cesariense, volume terzo, de gli Edificii di Giustiniano Imperatore di Greco in Volgare, tradotto per *Benedetto* EGIO. *Ven. per il Tramezino*, 1547, *in-8. contiene pag.* 118, *come da quest' ultimo volume si conosce, che il traduttore intendiva il Greco, così è da supporsi che benche avesse tradotto i due primi dal Latino, gli andasse però confrontando con il Testo originale.*

Anello XIII. VITE DE GLI IMPERATORI.

Le Vite, i Costumi, e Fatti de gli Imperatori Romani, parte tratte da AURELIO VITTORE, parte

da EUTROPIO e parte da Paolo Diacono, di Traduttore anonimo. *Ven. per Comin da Trino*, 1544, *in*-8. *contendono pag.* 270, 3 *l. Fl.*

Istorie di Paolo Diacono sequenti a quelle di Eutropio tradotte di Latino in Volgare da Antonio Renullo. *Ven. per il Tramezino*, 1548, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Compendiò dell' Istoria Romana di POMPONIO LETO, dalla morte di Giordano il Giovene Fino, a Giustino Terzo; tradotto per *Francesco* BALDELLI, vi sono annessi, i Magistrati, Sacerdozi e Leggi de' Romani, del medesimo Autore e Traduttore. *Ven. per Giolito*, 1549, *in*-8. *in tutto compresso in Carte* 126.

Le Vite de gl' Imperatori Romani di Monsignor EGNAZIO, tradotte del Latino, con due Frammenti di Polibio, della diversità delle Republiche, tradotti dal Greco, ambi da Incerto. *Ven. per Francesco Marcolini*, 1540, *contenendo pag.* 168, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Anello XIV. ZONARA, NICETA *e* NICEFORO.

Inquest' Anello si pongono tre Autori, che seguono l'un l'altro, facendo da se stessi un Corpo intero dell' Istoria dell' Imperio Greco, e sono Zonara, Niceta e Niceforo, stampati tutti per il Giolitto in una i stessa forma di 4.° e da isso concatenati come segue.

Istorie di *Giovanni* ZONARA, dal cominciamento del Mondo in fino all' Imperatore Allessio Conneno, divise in tre parti, e tradotte per *Lodovico* DOLCE, *Ven. per il Giolito*, 1564, *in*-4. *la prima parte contiene pag.* 259, *la seconda* 291,

la terza 261, ciascuna parte ha il suo Frontispicio e Tavola separatamente. 18 *l. Fl.*

Istorie di NICETA, le quali cominciano dall' Imperio di Giovanni Conneno dove lascia il Zonara e seguono sino al presa di Constantinopoli che fu l'anno 1443. *Ven. per il Giolito*, 1569, *in-4. Furono tradotte per Lodovico* DOLCE *ma riscontrate co' Testi Greci e megliorate per Agostino* FERRENTILLI, *sono divise in due parti; la prima contiene pag.* 127, *e la seconda pag.* 254, *si noti che nel Epistola Dedicatoria del Ferrentilli, si fa menzione della morte di Lodovico Dolce.* 12 *l. Fl.*

Istorie di NICEFORO GREGORA che segue il niceta sino alla fine dell' Imperio di Andronico, tradotte da *Lodovico* DOLCE, e riscontrate co' Testi Greci, e megliorate da *Agostino* FERRENTILLI. *Ven. per il Giolito*, 1569, *in-4, e sono pag.* 302. *Questi benche siano Scrittori Greci, si sono posti frai Latini, per le ragioni ante dette.* 10 *l. Fl.*

Il ZONARA fù anche tradotto da Marco Emilio Fiorentino ed impresso. *Ven.* 1560, *in-4.* 8 *l. Fl.*

Il NICETA da Giuseppe Orologgi. *Ven.* 1562, *in-4. Valgrizi. Fl.*

Discorso Universale di *Agostino* FERRENTILLI, con la Creazione del Mondo di FILONE Ebreo, tradotta del medesimo FIRRENTILLI, ed altre cose, il qual trattato dev' esser letto prima del Discorso beneche si trovi alla fine del Libro. *Ven. presso il Giolito*, 1574, *contenendo pag.* 288. *Questo libro era già designato dal Giolito che devesse seguitare i tre predetti Autori dell' Istoria del' Imperio Greco*, 4 *l. Fl.*

Anello XV. PAOLO DIACONO, della Chiesa d'Aquileia della Origine, e fatti de i Re Longobardi, tradotto di Latino in Volgare, per *Lodovico* DOMENICHI. *Venez. presso il Giolito*, 1548, *contenendo pag.* 208. 3 *l.* è ristampato poi. *In Milano, per Gio. Battista* BIDELLI. 1631, *in-*12. 2 *l. Fl.*

Anello XVI. PAOLO EMILIO, Istoria delle cose di Francia tradotta da Incerto. *Ven. per Michel Tramezino*, 1549, *in-*4. 9 *l.*

Anello XVII. TOMAZO FAZELLO.

Le Due Deche dell' Itoria di Sicilia di Tomaso Fazello, tradotta da Remigio Fiorentino. *Ven. per Domenico, e Gio Batt. Guerra Fratelli*, 1574, *in-*4. *contenente pag.* 919. 12 *l.*

Anello XVIII. Le Istorie del BIONDO da Forli della Declinazione dello Imperio di Roma, in fino al suo Tempo che vi corsero circa mille anni, ridotte in compendio da Papa Pio, e tradotte per LUCIO FAUNO. *In Venezia, per Michel Tramezino, in due volumi in-*8. *il primo vol. il* 1547, *contenendo pagine* 457, *ed il secondo il* 1544, *e sono pagine* 606. oltre i Libri XXXI. del Biondo, vi sono i Commentarii di RAFFAEL VOLATERRANO, delle Cose d'Italia, *Marc' Antonio* SABELLICO dell' Antichità d'Aquileia e del Sito di Venezia Libri III. e due Libri di *Giorgio* MERULA. 6 *l. Fl.*

Anello XIX. Commentarii di GALEAZZO CAPELLA, tradotti da *Francesco* FILIPOPOLI Fiorenti-

no. *In Venezia, per il Giolito*, 1539, *in-4. sono pagini* 172. 4 *l.*

Anello XX. Compendio dell' Istoria di PAOLO GIOVIO, fatto per *Vincenzo* CARTARI da Reggio. *In Venezia, presso Gabriel Giolito*, 1562, *in-8. contiene pagini* 422. 5 *l.*

Gioje della Collana Latina.

Gioja prima. Istoria di Gaio Plinio secondo delle cose Naturali, tradotta da Cristoforo LANDINO. *Roma, in Ædibus maxim.* 1473, *in-fol.* 70 *l.*

——La medesima. *Venezia, per Nicolo Jenson*, 1476, *in-fol.* 50 *l.*

——La medesima. *In Trevisio, per Michaelem Manzolinum*, 1479, *in-fol.* 15 *l.*

——La medesima. *Venezia, per Filippo di Pietro Veneziano*, 1481, *in-fol.* 15 *l.*

Istoria di *Gajo* PLINIO *secondo*, delle Cose Naturali, tradotta da CRISTOFORO LANDINI, è revista da *Antonio* BRUCCIOLI. *Venezia, per il Giolito*, 1543, *in-4. contiene pagini* 434. 5 *l.*

——La medesima. *In Venezia, per Alessandro Brucciòli*, 1548, *in-4.* 8 *l. Fl.*

Istoria Naturale di PLINIO *secondo*, tradotta per *Lodovico* DOMENICHI, con postille in margine. *In Venezia*, 1562, *in-4. contiene pagini* 1188. *Questa e tenuta per la megliore Edizione, fu anche ristampata. In Venezia*, 1580 *e* 1589 *in-4. L'Edizione sopra detta e del Giolito.* 18 *l. Fl.*

SOLINO che' un Compilatore di PLINIO, delle cose maravigliose del Mondo, tradotto da *Vincenzo* BELPRATO. *In Venezia, per il Giolito, 1557 e 1559, in-8. contiene pagini 236. 3. l. Fl.*

Gioja II. I tre Libri di POMPONIO MELA, del Sito, Forma e Misura del Mondo, tradotto per *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia, per il Giolito, 1557, in-8. contiene pagini 112. 4 l.*

Gioja III. GIULIO OSSEQUENTE de' Prodigii, e POLIDORO VIRGILIO dell' istessa materia Libri III. assieme con due Libri di *Giovacchino* CAMERARIO de gli Ostenti; i tutto tradotto per *Domenico* MARAFFI. *In Lione, per Tournes, 1554, con figure, contiene pagini 340. 4 l. Fl.*

Gioja IV. Tutte Orazioni di CICERONE, tradotte da *Lodovico* DOLCE. *Ven. presso Gabriel Giolito, 1562, in-4. grande, divise in tre parti; la prima contiene pag. 385; la seconda, pag. 352 e la terza, pag. 352. Nella quale vi è la Declamazione d'incerto in nome di Sallustio, e sua risposta, 50 l. Fl.*

Gioja V. Le Illustrizioni Oratorie di QUINTILIANO, tradotte da ORAZIO TOSCANELLA ed arricchite dal medesimo della Dichiarazione de' luoghi più difficili in margine, &c. *Ven. per il Giolito, 1566 e 1568, contiene pag. 679, in-4. 10 l.*

Gioja VI. Le Istituzioni Imperiali di GIUSTINIANO, tradotte per *Francesco* SANSOVINO, con l'Esposizioni ed i Sommari posti a ciascun Titolo, i quali contengono la Materia del Testo. *Ven. per*

Bartolomeo Cesano, 1552, *in*-4. *contenente pag.* 346. 8 *l.*

Gioja VII. GIUSTO LIPSIO, della Grandezza di Roma. *In Roma*, 1600, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Gioja VIII. Della Nuova Disciplina, e vera Arte Militare del BRANCATIO, Libri VIII. tratti da i precetti di Cesare. *Ven. per Aldo*, 1585, *in-fol.* 8 *l. Fl.*

Gioja IX. Discorsi di *Nicolo* MACHIAVELLI, sopra la prima deca di T. Livio. *Ven. per il Sessa*, 1534, *in*-8. *ed in Fir. per Bernardo Giunti*, 1543, *in*-4. *sono ancora tra le sue Opere.* 10 *l. Fl.*

Discorsi sopra T. Livio di *Antonio* CICCARELLI da Fuligno. *In Roma*, 1558, *in*-4. 4 *l. Fl.*

Gioja X. Discorsi di Scipione AMMIRATO, sopra Cornelio Tacito. *Fir. per Filippo Giunti*, 1598, *in*-4. 4 *l. Fl.*

Discorsi di *Filippo* CAVRIANA, sopra i primi cinque Libri di *Cornelio* TACITO. *Fir.* 1600, *in*-4. 8 *l. Fl.*

La Bilancia Politica di TRAJANO BOCCALINI, sopra tutte le Opere di TACITO. *In Castellana*, 1679, *in tre volumi in*-4. 24 *l. Fl.*

Gioja XI. Roma Antica di *Famiano* NARDINI. *In Roma*, *per Giovanni Andreoli*, 1704, *in*-4. *grande*, *Edizione seconda*, *contiene pag.* 583, *con diverse figure*; ed in fine vi è memorie di varie Antichità trovate in diversi luoghi di Roma, scritte da Flaminio Vacca il 1594, e contiene

pagine 24. Fù prima publicata da Ottavio Falconieri e stampata. *In Roma, presso il Falco, 1666, in-4.* 12 *l.*

Gioja XII. Roma Ristaurata, ed Italia Illustrata di BIONDO da Forlì. *Ven. per Michel Tramezino, 1548, in-8. contiene pag.* 502. 3 *l. Fl.*

Roma Trionfante di BIONDO, da Forlì. *Ven. per Michel Tramezino, 1548, in-8. contiene pag.* 736. Tutte queste Opere del Biondo sono tradotte da *Lucio* FAUNO. 3 *l.*

Gioja XIII. Trattato delle Monete, e valuta l'Oro, ridotte dal Costume antico all' uso moderno da *Guglielmo* BUDEO, tradotto ed accresciuto per Gio Bernardo GUALANDI *Fiorentino. Fir. presso i Giunti, 1562, in-8. sono pag.* 310. 5 *l. Fl.*

Gioja XIV. Genealogia de gli Dei di *Giovanni* BOCCACCIO in XV. Libri, tradotti ed adornati per Giuseppe BETUSSI da Bassano. *Ven. al segno del Pozzo, 1547, in-4.* 4 *l. contiene pag.* 572. ——E per *Jacopo Sansovino, 1569, in-4.* 4 *l.*

Gioja XV. Le Imagini delli Dei de gli Antichi, per *Vincenzo* CARTARI da Reggio. *Ven. per il Deuchino, 1624, in-4. contiene pagine* 410. *Ve ne sono altre molte Edizoni.* 6 *l. Fl.*

Gioja XVI. Le Imagini con tutti i riversi trovati e le Vite de Gli Imperatori tratte dalle Medaglie, e dalle Istorie de gli Antichi, per *Enea* VICO. *Parmigiano, 1548, in-4. con molte figure in rame.* 12 *l. Fl.*

Le Imagini delle Donne Auguste, intagliate in rame

con le Vite ed Esposizioni di *Enea* VICO. *Ven. per il Valgrisi*, 1557, *in*-4. 12 *l. Fl.*

Discorsi di *Enea* VICO Parmigiano, sopra le Medaglie degli Antichi divisi in due Libri. *Ven. presso il Giolito*, 1558, *in*-4. 6 *l.*

Gioja XVII. I Discorsi di *Antonio* AGOSTINI, sopra le Medaglie divisi in XI Dialoghi tradotti dallo Spagnuolo. *In Roma, per Ascanio e Girolamo Donangeli*, 1592, *in*-4. *Si osservi, che nel Frontespizio di questa Edizione, si dice, che al fine vi sia l'Originale Spagnuolo, ma io in quanti ne o veduti, non ve l'ho mai trovato. Le Medaglie sono intagliate in rame.* 10 *l.*

I medesimi tradotti da *Dionigi Ottaviano* SADA. *Roma, per Filippo* DE ROSSI, 1648 *e* 1650, *in-fol. Edizione accresciuta. Le Medaglie sono intagliate in legno*, 12 *l. Fl.*

Gioja XVIII. Discorso di Bastiano ERIZZO sopra le Medaglie de gli Antichi, con la Dichiarazione delle Monete consolari, e delle Medaglie dell' Imperatori. *Ven. per il Giovanni Varisco, e Paganin Paganini in*-4. *senza anno Le Medaglie sono intagliate in legno, Edizione quarta ampliata che fu stampata il* 1559, 36 *l.*

Gioja XIX. Istoria Augusta di Giulio Cesare a Constantino il Magno, illustrata con la Verita delle antiche Medaglie da *Francesco* ANGELONI, con l'Emendazioni postume e col Supplimento de rovesci di *Giov. Pier.* BELLORI. *In Roma, per Felice Ceseretti*, 1685, *in-fol.* 24 *l.*

Gioja XX. POLIDORO VIRGILIO da Urbino, de gli Inventori delle Cose, tradotto per *Francesco* BALDELLI, Libri VIII. *Fir. per Felippo Giunti*, 1587 *e* 1592, *in*-4. *contiene pag.* 426. 6 *l.*

Quì finisce la Collana Latina, i Libri della quale sono tutti rari, se non Vogliamo però eccertuarne due o tre che si sono posti per essere necessarii in quei luoghi: Questa potra accrescersi, o sminuirsi, secondo che piacera a qualli che la raccolgono.



Chronologie des Pères de l'Eglise & autres Auteurs Ecclésiastiques, Grecs & Latins, pour les ranger suivant les Siècles dans les tems où ils ont vécu.

SIX PREMIERS SIÉCLES DE L'EGLISE.

DIONYSIUS Areopagita.
Philon Judæus.
Justinus.
Polycarpius.
Tatianus.
Athenagoras.
Irenæus.
Clemens Alexandrinus.
Tertulianus.
Hyppolitus.
Minutius Felix.
Gregorius Thaumaturgus.
Origenes.
Cyprianus.
Arnobius.
Lactantius.
Eusebius Pamphilus.

Athanasius.

Athanasius.
Hilarius.
Optatus.
Cyrillus Hierosolimitanus.
Gregorius Nyssenus.
Ephrem Syrus.
Basilius Magnus.
Gregorius Nazianzenus.
Amphilochius.
Ambrosius.
Epiphanius.
Joannes-Chrysostomus.
Hyeronymus.
Rufinus.
Synesius.
Paulinus.
Augustinus.
Isidorus Pelusiotæ.
Nilus.
Cyrillus Alexandrinus.
Marius Merçator.
Julianus Imperator.
Procles.
Theodoretus.
Leo Magnus.

Prosper.

Salvianus.

Vencentius Lirinensis.

Fulgentius.

Eugippius.

Cassiodorus.

Gregorius Turonensis.

Joannes Climacus.

Gregorius Magnus.

VII ET VIII SIÉCLES.

Isidorus Hispalensis.

Maximus.

Joannes Damascenus.

Beda.

Alcuinus.

IX ET X SIÉCLES.

Agobardus.

Rabanus Maurus.

Paschasius Radbertus.

Hincmar.

Œcumenius & Areta.

XI ET XII SIÉCLES.

Petrus Damianus.

Lanfrancus.

Anselmus.

Yvo Carnotenses.

Hildebertus & Marbodius.

Guibertus Abbas.

Hugo à Sancto Victore.

Rupertus Abbas.

Petrus Abælardus.

Bernardus.

Robertus Pullus.

Richardus à Sancto Victore.

Hildegerde *Sancta*.

Petrus Blesensis.

Guillielmus Alvernius.

Bonaventura.

Joannes Gersonius.

CATALOGUE Alphabétique des Auteurs, imprimés chez les Elzevirs, avec les Notes nécessaires pour en connoître les bonnes éditions.

SANCTI AUGUSTINI Confessionum Libri *Lugd. Batav.* 1675, *in*-12.

Cette édition n'a pas été contrefaite, & on ne peut y être trompé.

BARCLAII, Argenis. *Lugd. Batav.* 1630, *in*-12.

——Ejusdem, Satyricon. *Lugd. Bat.* 1637, *in*-12.

Les Ambassades de BASSOMPIERRE, en Suisse, en Espagne & en Angleterre. *Cologne, (Hollande)* 1668, 2 *vol. in*-12.

DOMINICI BAUDII Amores, edente Petro Scriverio. *Amsterd.* 1638, *in*-12.

Mémoires de *Pierre* BOURDEILLE, Seigneur de Brantome, contenant les Vies des Hommes illustres & grands Capitaines François de son tems. *Leyde*, 1666, 4 *vol. in*-12.

——Mémoires, contenant les vies des Hommes illustres & grands Capitaines étrangers de son tems. *Leyde*, 1665, *in*-12.

——Mémoires, contenant les Vies des Dames illustres de France de son tems. *Leyde*, 1665, *in*-12.

Mémoires du même, contenant les Vies des Dames Galantes de son tems. *Leyde*, 1666, 2 *vol. in*-12.

Julii CÆSARIS Commentaria. *Lugd. Batav.* 1635, *in*-12.

Dans les deux Vignettes qui se trouvent au commencement de la Préface & du Livre, il doit y avoir une tête de Bufle; & la page qui devroit être cotée 149, est marquée 131.

Cornelii CELSI, de Medicinâ Libri VIII, ex editione Joannis Antonii Vander-Linden. *Lugd. Batav.* 1657, *in*-12.

Edition belle & recherchée.

La Sagesse de CHARRON. *Leyde*, 1662, *in*-12.

La bonne édition doit être sans année, & il doit se trouver au Frontispice la Figure d'une femme nue avec un Miroir à la Main.

M. Tull. CICERONIS Opera. *Lugd. Batav.* 1642, 10 *vol. in*-12.

Le tome des Offices a été imprimé deux fois; la bonne édition est celle où le Livre des Consolations est en lettres italiques.

——Ejusdem CICERONIS Opera omnia, cum Jani Guillelmi Gruteri & Selectis Variorum Notis & Indicibus, edente Cornelio Schrevelio. *Amstel. Apud. Elzev.* 1661, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est fort estimée & devient difficile à trouver.

Cl. CLAUDIANI Opera. *Lugd. Batav.* 1650, 2 *vol. in*-12.

La marque de la bonne édition consiste dans le format *in*-12. l'édition contrefaite étant *in*-16.

Mémoires de *Philippe de* COMMINES. *Leyde*, 1648, *in-12.*

CORPUS JURIS CIVILIS, cum Notis Dionysii Gothofredi & aliorum, ex editione Simonis Van Leeuwen. *Amst.* 1663, 2 *vol. in-fol.*

—— Idem. *Amst.* 1664, 2 *vol. in-8.*

Cette édition est sans Notes ni Commentaires & est fort estimée; il y en a une édition de 1681, 2 vol. *in-8.* qui n'est pas si belle & qui est moins estimée.

Q. CURTIUS, de rebus gestis Alexandri Magni. *Lugd. Batav.* 1633, *in-12.*

La Vignette, où est la tête de Bufle, doit se trouver à la Dédicace & au commencement du Livre; & à la page 81, qui ne doit pas être cotée, il doit se trouver la figure de Jupiter Ammon.

Desid. ERASMI Colloquia. *Lugd. Bat.* 1636, *in-12.*

Lucius Ann. FLORUS, de Historia Romanorum ex editione Claudii Salmasii, qui addidit Lucii Ampelii Librum Memorialem nunquam antehac editum. *Lugd. Batav.* 1638, *in-12.*

Il y a deux éditions de ce Livre sous la même date; & pour en connoître la bonne, il ne faut point qu'il se trouve de masque en tête de la Préface.

Hugonis GROTII, Opus de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd. Batav.* 1662, *in-12.*

Danielis HEINSII Orationes, cum Dissertationibus & nonnullis Præfationibus, ex editione Nicolai Heinsii, Danielis Filii. *Amstelod.* 1657, *in-12.*

Q. HORATII FLACCI Opera, cum Danielis Heinsii

Notis, & de Satyrâ Horatianâ Libris duobus. *Lugd. Batav.* 1629, 2 *vol. in*-12.

Cette édition est fort estimée; il faut que ce Livre contienne trois Parties, dont la première est le Texte d'Horace, qui doit porter un titre gravé & un autre imprimé; la seconde Partie renferme les Remarques d'Heinsius, qui porte un titre imprimé, & la troisième contient les deux Livres de Satyrâ Horatianâ, avec un faux titre ou page perdue à la tête.

——Ejusdem HORATII Opera, ex editione & cum Scholiis Joann. Bond. *Amst.* 1676, *in*-12.

Cette édition, en lettres rondes, est plus estimée que celle de 1629 & est plus chère & plus rare.

JUSTINI Historiarum ex Trogo Pompeio Lib. XLIV, cum Notis Isaaci Vossii. *Lugd. Bat.* 1640, *in*-12.

Thomæ à KEMPIS, de Imitatione Christi Libri IV. *Lugd. Batav. sine anno, in*-12. *très-rare.*

Il faut que dans la Vignette qui se trouve à la page 212, il y ait une tête de Bufle, & que la figure du Frontispice forme deux images l'une sur l'autre.

La Pharsale de LUCAIN, ou les Guerres Civiles de Pompée; traduite en Vers François par Guillaume de Brebeuf. *Leyde*, 1658, *in*-12.

Edition peu commune.

NOVUM TESTAMENTUM Græcum, Versiculis distinctum. *Lugd. Bat.* 1633, *in*-12.

Cette édition est la plus estimée, parce qu'elle est la plus belle.

Celle de 1624 est plus correcte.

Publ. OVIDII Nasonis Opera, ex recensione Dan.

Heinsii, cum brevibus Notis. *Lugd. Bat.* 1619, 3 *vol. in*-12.

Le Calendrier qui se trouve au tome troisième, doit être rouge & noir.

M. Velleii PATERCULI Historiæ Romanæ quæ supersunt ad mortem Germanici, cum Notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batav.* 1639, *in*-12.

Histoire du Roi Henri le Grand; par *Hardouin de* PEREFIX. *Amst.* 1664, *in*-12.

Ant. PEREZII, Annotationes in Codicem & Digestum. *Amstelod.* 1661, 3 *vol. in*-4.

C. PLINII *Secundi* Historiæ Naturalis Lib. XXXVII. *Lugd. Batav.* 1635, 3 *vol. in*-12.

C. PLINII *Secundi* Epistolæ. *Lugd. Batav.* 1640, *in*-12.

Cl. Aurelii PRUDENTII Opera, ex recensione & cum Animadversionibus Nicolai Heinsii. *Amst.* 1667, *in*-12.

Il faut prendre garde si les Notes d'Heinsius se trouvent dans la seconde Partie, où elles manquent quelquefois, ce qui rend ce Livre imparfait & de nulle valeur.

PSALTERIUM Davidis & Libri Sapientiales, latinè, juxtà Vaticanum Exemplar anni 1592. *Lugd. Batav.* 1653, *in*-12.

Œuvres de *François* RABELAIS, avec la Vie de l'Auteur. *Leyde*, 1663, 2 *vol. in*-12.

Bonne édition, rare, préférée à celle de 1666.

Satyres & autres Œuvres de *Mathurin* REGNIER. *Leyde*, 1652, *in*-12.

SALLUSTIUS, de Conjuratione Catilinæ & Bello Jugurtino, cum Fragmentis Veterum Historicorum. *Lugd. Batav.* 1634, *in-*12.

Il doit se trouver à la page 216, une Vignette qui représente Meduse, avec deux Piques évasées.

Lucii Annæi SENECÆ Philosophi, Opera omnia, & M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugd. Bat.* 1640, 3 *v. in-*12.

Sulpicii SEVERI, Historia Sacra, à Mundo condito ad annum Christi 387, cum reliquis ejus Operibus. *Lugd. Batav.* 1633, *in-*12.

Il faut, à la fin de ce volume, qu'il se trouve la Vie de S. Martin.

Cornelii TACITI Opera, ex editione Justi Lipsii. *Lugd. Batav.* 1634, 2 *vol. in-*12.

Le nom des Elzévirs doit se trouver en lettres rouges à la fin de l'Epître Dédicatoire.

P. TERENTII, Comœdiæ, ex recensione Danielis Heinsii. *Lugd. Batav.* 1635, *in-*12.

A la tête de l'Epître Dédicatoire, il faut trouver la tête de Bufle dans la Vignette, & que les noms des personnages soient en lettres rouges au commencement de chaque pièce. Il faut qu'il y ait des Masques à la page 54, & que la page qui doit être marquée 104, porte le chifre 108; si cette faute ne s'y trouve pas, ce Livre n'est pas de la bonne édition. Il y en a une édition de 1661 chez les Elzévirs, qui est assez estimée.

TITI LIVII Historiæ, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.* 1634, 3 *vol. in-*12.

Arnoldi VINNII, in quatuor Libros Institutionum Imperialium Commentarius. *Amst.* 1665, *in-*4.

Très-estimé & très-bien imprimé.

Publii VIRGILII Maronis Opera, nunc emendatior. *Lugd. Batav.* 1636, *in*-12.

Les Fragmens de sa Lettre à Auguste, qui précédent ses Eglogues & la Dédicace de l'Enéide, page 92, doivent être imprimés en lettres rouges. Ce volume est le plus rare des Auteurs imprimés chez les Elzévirs, lorsqu'il porte cette marque; il a été assez bien contrefait pour y être trompé, tant pour le papier que pour l'impression.

Il y a une édition de ce même Livre donnée par Nicolas Heinsius, imprimée chez les Elzévirs en 1676, *in*-12. assez estimée, sur-tout en grand papier, qui est rare, parce qu'il y en a eu très-peu d'exemplaires.

Jani ULITII, Venatio Novantiqua, sivè Gratii Falisci Cynegeticon seù de Venatione, cui accedunt Nemasiani Cynegeticon & Bucolicon: item Calpurnii Bucolicon, cum Jani Ulitii Commentariis. *Lugd. Batav.* 1645, *in*-12.



CATALOGUE *Alphabétique des Auteurs dits* Variorum.

Nota. Les Editions des Auteurs anciens, *cum Notis Variorum*, données par Grævius, sont les plus estimées, parce qu'il a ramassé quantité de Commentateurs qu'il a donnés tout entiers & non par Fragmens, comme a fait Schrevelius, qui s'en acquitoit sans goût & sans discernement, laissant souvent le meilleur pour donner le pire.

CL. ÆLIANI Historia varia, gr. lat. *Lugd. Bat.* 1701, *in*-8.

ÆSCHINI Socratis Dialogi tres, gr. & lat. *Amstelod.* 1711, *in*-8.

ALEXANDER AB ALEXANDRO. *Lugd. Batav.* 1673, 2 *vol. in*-8.

ANACREONTIS Tragœdiæ, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1705, *in*-8.

ANDRONICI *Rhodii* Ethicorum Nichomacheorum Paraphrasis, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1679, *in*-8.

APPIANI ALEXANDRINI Romanarum Historiarum Libri, gr. & lat. *Amstelod.* 1670, 3 *vol. in*-8.

APOLLONII RHODII Argonauticorum Libri quatuor, gr. & lat. *Lugd. Batav.* 1641, *in*-8.

Lucii APULEII Metamorphoseos. *Goudæ*, 1650, *in*-8.

ARISTOTELES de Rhetorica, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1728, *in*-8.

ARRIANUS, de Expeditione Alexandri Magni, *Amstelod.* 1668, *in*-8.

ARRIANI Tactica, gr. & lat. *Amst.* 1683, *in*-8.

D. M. AUSONII Opera. *Amst.* 1671, *in*-8.

Joan. BARCLAII Argenis. *Lugd. Batav.* 1664, 2 *vol. in*-8.

——Ejusdem, Satyricon. *Lugd. Bat.* 1674, *in*-8.

Manlii Severini BOETII, de Consolatione Philosophiæ Libri quinque. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8.

Julii CÆSARIS Opera. *Lugd. Bat.* 1713, *in*-8. *fig.*

Q. CALABRI prætermissorum ab Homero Lib. XIV, græcè, cum Versione latinâ. *Lugd. Bat.* 1734, *in*-8.

CALLIMACHI Hymni; Epigrammata & Fragmenta, gr. & lat. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in*-8.

CARMINA & Fragmenta Carminum Familiæ Cæsareæ. *Coburgi*, 1715, *in*-8.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS. *Trajecti*, 1680, *in*-8.

CENSORINUS de Die natali. *Cantabrig.* 1695, *in*-8.

CICERONIS Orationes. *Amst.* 1699, 5 *vol. in*-8.

——Ejusdem, Academica. *Cantabrig.* 1736, *in*-8.

——Ejusdem, Epistolæ ad Familiares. *Amstelod.* 1677, 2 *vol. in*-8.

——Ejusdem, Epistolæ ad Pomp. Atticum. *Amst.* 1684, 2 *vol. in*-8.

——Ejusdem, Tusculanarum Libri V. *Cantabrig.* 1738, *in*-8.

— Ejusdem, de Natura Deorum Libri III. *Cantab.* 1744, *in*-8.

— Ejusdem, de Finibus Bonorum & Malorum. *Cantab.* 1741, *in*-8.

— Ejusdem, Libri de Divinatione. *Cantabrigiæ*, 1730, *in*-8.

— Ejusdem, de Legibus Libri III. *Cantabrigiæ*, 1745, *in*-8.

— Ejusdem, de Officiis Libri III. *Lugd. Batav.* 1710, 2 *vol. in*-8.

Cl. CLAUDIANI Opera. *Amst.* 1665, *in*-8.

Apicii CŒLII, de Opsoniis & Condimentis, sivè de Arte Coquinariâ Libri decem. *Amst.* 1709, *in*-8.

Q. CURTIUS. *Ultrajecti*, 1685, *in*-8.

DICTYS *Cretensis* de Bello Trajano. *Amst.* 1702, 2 *vol. in*-8.

DIOGENES *Laertius*, de Vitis Philosophorum, gr. & lat. 1739, 2 *vol. in*-8.

EPICTETI, Enchiridion, & Cebetis Tabulæ, gr. & lat. *Lugd. Batav.* 1670, *in*-8.

Desid. ERASMI, Encomium Moriæ. *Basil.* 1676, *in*-8. *fig.*

— Ejusdem, Colloquia. *Amst.* 1693, *in*-8.

EUTROPII Breviarium Historiæ Romanæ. *Lugd. Batav.* 1729, *in*-8.

L. Ann. FLORI Historiæ Romanæ, Libri IV. *Amst.* 1702, *in*-8.

S. Jul. FRONTINI Strategem. *Lugd. Bat.* 1731, *in*-8.

POLYÆNI Stratagemata. *Lugd. Bat.* 1691, *in*-8.

POLYBII *Licortæ* Historiarum Libri, gr. & lat. *Amst.* 1679, 3 *vol. in*-8.

POMPONIUS MELA de Situ Orbis. *Lugd. Batav.* 1722, *in*-8.

M. Fabii QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ. *Lugd. Batav.* 1665, 2 *vol. in*-8.

RHETORES Selecti, gr. & lat. *Oxonii*, 1676, *in*-8.

Crispi SALUSTII Opera. *Amst.* 1690, *in*-8.

Jac. SANNAZARII Poëmata. *Amst.* 1728, *in*-8.

Historiæ Augustæ SCRIPTORES sex. *Lugd. Batav.* 1671, 2 *vol. in*-8.

Veteres de Re Militari SCRIPTORES. *Vesaliæ Clivorum*, 3 *vol. in*-8.

Historiæ Poeticæ SCRIPTORES Antiqui, gr. & lat. *Parisiis*, 1675, *in*-8.

L. Ann. SENECÆ Tragœdiæ. *Amst.* 1662, *in*-8.

L. Ann. SENECÆ & P. Syri Sententiæ. *Lugd. Bat.* 1708, *in*-8.

Utriusque SENECÆ Philosophi & Rhetoris Opera. *Amst.* 1672, 3 *vol. in*-8.

P. Corn. SEVERI Ætna. *Amst.* 1715, *in*-8.

Sulpicii SEVERI Historia Sacra. *Amst.* 1665, *in*-8.

Caii SUETONII *Tranquilli* Opera. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 *vol. in*-8.

Cornelius TACITUS. *Amst.* 1672, 2 *vol. in*-8.

THEOCRITI quæ extant, gr. & lat. *Oxon.* 1699, *in*-8.

THEOPHRASTI

THEOPHRASTI Caracteres Ethici, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1712, 2 *vol. in*-8.

Publii TERENTII Comœdiæ VI. *Amstelod.* 1686, 2 *vol. in*-8.

M. VELLEII *Paterculi* Historia Romana. *Lugd. Bat.* 1719, *in*-8.

Sexti Aurelii VICTORIS Historia Romana. *Ultrajecti*, 1696, *in*-8.

Publ. VIRGILII Opera. *Lugd. Bat.* 1680, 3 *v. in*-8.

ZOSIMI, Historiæ novæ, Libri VIII, gr. & latinè. *Oxonii*, 1679, *in*-8.



CATALOGUE Alphabétique des Auteurs dits, ad usum Serenissimi Delphini.

On nomme Auteurs, *ad usum Delphini*, les Commentateurs des anciens Auteurs, que Louis XIV fit faire pour l'instruction de Monseigneur le Dauphin : La première idée est venue de Monsieur de Montausier, & on est redevable à Monsieur Huet de l'exécution qui en a été faite sous sa direction.

APULEIUS, per Julianum Floridum. *Parisiis*, 1688, 2 *vol. in*-4.

AUSONIUS, per Julianum Floridum, ex editione & cum Animadversionibus Joannis-Baptistæ Souchay. *Parisiis*, 1730, *in*-4.

BOETIUS, per Petrum Callyum. *Par.* 1695, *in*-4.

JULIUS CÆSAR, per Joannem Gauduinum. *Paris.* 1678, *in*-4.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS, per Philippum Silvium. *Parisiis*, 1685, 2 *vol. in*-4.

CICERONIS Orationes, per Carolum de Merouville. *Parisiis*, 1684, 3 *vol. in*-4.

——Ejusdem, Epistolæ ad Familiares, per Philippum Quartier. *Parisiis*, 1685, *in*-4.

——Ejusdem Libri Oratorii, per Jacobum Proust. *Parisiis*, 1687, 2 *vol. in*-4.

——Ejusdem Operum Philosophicorum tomus

unus, complectens Tusculanas quæstiones, de Natura Deorum, Academicas Quæstiones, de Finibus Bonorum & Malorum & de Officiis; per Franciscum l'Honoré. *Parisiis*, 1689, *in*-4.

CLAUDIANUS, per Guillelmum Pyrrhonem. *Parisi.* 1677, *in*-4.

Q. CURTIUS, cum Supplementis Joan Freinshemii, per Mich. le Tellier. *Parisiis*, 1678, *in*-4.

DICTYS CRETENSIS & Dares Phrigius, per Annam Fabri Filiam, Andreæ Dacerii Conjugem, editio nova auctior Notis Variorum, cui accessit Josephus Iscanus de Bello Trojano, cum Not. Samuel. Dresemii & Numismatibus Ludovici Smids, & Dissertationibus Jacobi Perizonii de Dyctie Cretensi. *Amst.* 1702, *in*-4.

EUTROPIUS, per Annam Fabri Filiam, Andreæ Dacerii Conjugem. *Parisiis*, 1683, *in*-4.

Pompeius FESTUS & Marcus Verrius Flaccus; per Andræam Dacerium, nova Editio auctior Notis Josephi Justi Scaligeri, Fulvii Ursini & Ant. Augustini. *Parisiis*, 1692, *in*-4.

FLORUS, per Annam Fabram. *Parisiis*, 1674, *in*-4.

Aulus GELLIUS, per Jacobum Proust. *Parisiis*, 1681, *in*-4.

HORATIUS *Flaccus*, per Ludov. des Prez. *Parisi.* 1691, 2 *vol. in*-4.

JUSTINUS, per Petrum Joseph. Cantel. *Parisiis*, 1677, *in*-4.

JUVENALIS & Persii Satyræ; per Ludov. des Prez. *Parisiis*, 1684, *in*-4.

Titus LIVIUS ; cum Supplementis Joannis Freinſhemii ; per Joannem Doujatium. *Pariſ.* 1679, 6 *vol. in*-4.

LUCRETIUS, per Michaelem Fayum. *Pariſ.* 1679, *in*-4.

MANILIUS, per Michaelem Fayum, cum Notis Petri Dan. Huetii. *Pariſiis*, 1679, *in*-4.

Valerii MARTIALIS Epigrammata ; per Vencentium Colleſſonem. *Pariſiis*, 1680, *in*-4.

Valerius MAXIMUS, per Petrum Joſephum Cantel. *Pariſiis*, 1679, *in*-4.

Cornelius NEPOS, per Nicolaum Courtin. *Pariſ.* 1675, *in*-4.

OVIDIUS *Naſo*, per Dan. Criſpinum. *Lugd.* 1689, 4 *vol. in*-4.

PANEGYRICI *Veteres*, per Jac. de la Baune. *Pariſ.* 1676, *in*-4.

Valleius PATERCULUS, per Robertum Riguez. *Pariſiis*, 1675, *in*-4.

PHÆDRUS, per Petrum Danetium. *Par.* 1675, *in*-4.

PLAUTUS, per Jac. Operarium. *Pariſiis*, 1679, 2 *vol. in*-4.

PLINII SECUNDI, Hiſtoria Naturalis, per Joannem Harduinum. *Pariſiis*, 1685, 5 *vol. in*-4.

PRUDENTIUS, per Stephanum Chamillard. *Pariſ.* 1687, *in*-4.

SALLUSTIUS, per Danielem Criſpinum. *Pariſiis*, 1674, *in*-4.

STATIUS, per Claudium Beraldum. *Parif.* 1685, 2 *vol. in*-4.

SUETONIUS, per August. Babelonium. *Parifiis*, 1684, *in*-4.

C. TACITUS, per Julianum Pichon. *Parif.* 1682, 4 *vol. in*-4.

TERENTIUS, per Nicol. Camus. *Par.* 1675, *in*-4.

C'eft un des plus rares de cette Collection.

Aurelius VICTOR, per Annam Fabram. *Par.* 1681, *in*-4. 1726, *in*-4.

VIRGILIUS, per Carolum Ruæum, fecunda Editio. *Parifiis*, 1682, *in*-4.

Cette Collection compofe 62 volumes *in*-4. qui peut valoir 1000 à 1200 l. elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 1701 l. reliée en Maroquin.



CHRONOLOGIE des Poëtes Grecs anciens.

HESIODUS.
Homerus.
Apollonius Rhodius.
Theognidas.
Phocylides.
Pythagoras.
Solones.
Oppianus.
Lycophrones.
Aratus.
Nonnus.
Nicander.
Callimachus.
Moſchus & Bio.
Æſchylus.
Sophocles.
Euripides.
Menander.
Ariſtophanes.
Pindarus.
Anacreontes & Sapphus.
Theocritus.
Cortonæus.

Chronologie des Poëtes Latins Anciens.

VALERIUS Cato.

Q. Ennius.

M. Plautus.

C. Lucilius.

P. Terentius.

T. Lucretius.

C. Catullus.

Al. Tibullus.

L. Propertius.

D. Baudius.

P. Virgilius.

Q. Horatius.

Phædrus.

L. A. Seneca.

C. Pedones.

C. Severus.

L. A. Lucanus.

Silius Italicus.

Pap. Statius.

Val. Flaccus.

M. Val. Martialis.

D. J. Juvenalis.

Aulus Perſius.

Cl. Claudianus.

Auſonius.

M. Manilius.

Cl. Rutilius.

Aul. Prudentius.

Pervigilium Veneris.



CATALOGUE

DES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS,

Formant la Collection la plus complète des Procès-Verbaux des Assemblées-Générales ordinaires & extraordinaires du Clergé de France, avec les Rapports de l'Agence, depuis leur origine jusqu'à présent ; & les différens Recueils des Actes, Titres & Mémoires, ainsi que plusieurs Pièces concernant le Clergé de France.

Cette Collection entière est précieuse, quand elle se trouve exactement complète. Elle forme pour lors 165 Volumes in-folio & in-4. partie manuscrite, partie imprimée, en 87 articles : en voici le détail.

1°. DISCOURS de l'Assemblée des Etats de 1560, à *Fontainebleau*, dans le mois d'*Août*, & à *Orléans*, dans les mois de *Décembre* & *Janvier* ; avec le *Procès-Verbal* des Députés assemblés à Orléans, pour comparoître auxdits Etats. 1 *vol. in-fol. Mss.*

2. *Relation* de l'Assemblée du Clergé à Poissi, en

1561, *Mss.... Decreta* Synodi apud Pissiacum, 1561. *Mss.... Discours* du Colloque de Poissi, en 1561. *Mss. in-fol.*

3. *Colloque* de Poissi, recueilli par les Calvinistes, *Mss.... Instructions* des Députés du Roi aux Prélats assemblés à Poissi, pour le paiement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. *Mss.... Délibération* du Parlement, de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé, en 1561. *Mss.... Avis* du Clergé sur la réception des Jésuites en France. *Mss. in-fol.*

4. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1567 & 1568, & à *Fontainebleau* en 1573. *Mss. in-fol.*

Le *Procès-Verbal Mss.* de 1573 est rare, & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine, que dans le *Catalogue* de feu M. l'*Abbé de Lan*, où ce *Procès-Verbal* y est indiqué, *relié* en un seul Volume, à la suite de ceux de 1560 & 1567.

Le Procès-Verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Fontainebleau en 1572 & 1573, n'existe nulle part. Nous n'en avons qu'un fragment *Mss.* sous le titre de *Copie de la harangue que fit au Roi le Cardinal de Lorraine, à la départie du Clergé à Fontainebleau, le Jeudi 28 Mai de l'an 1573.*

5. *Cahier* des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois, en 1576 & 1577. *Mss. in-fol.*

6. *Cahier* des Remontrances de l'Etat Ecclésiastique aux mêmes Etats, en 1577, *Mss.... Remontrances* des Etats de Bourgogne au Roi, en 1578. *Mss. in-fol.*

7. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé à Me-

lun & à Paris, en 1579 & 1580. *Mss. in-fol.*

8. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1582. *Mss. in-fol.*

9. *Procès-Verbal.* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1584. *Mss. in-fol.*

10. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1585 & 1586; avec celui de l'Audition du compte du Receveur-Général, en 1586. *Mss. 2 vol. in-fol.*

Dans l'Assemblée de 1585 & 1586, le 19 Juin 1586, a été confirmée une délibération de l'Assemblée de Melun, touchant ceux qui seront pourvus de Bénéfices à la nomination du Roi ou autres, laquelle délibération les oblige à faire serment entre les mains des Supérieurs Ecclésiastiques, qu'ils ne tiennent lesdits Bénéfices en garde, ni confidence. Cette Délibération est la seule pièce du Procès-Verbal qui ait été imprimée, 1586.

11. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1588; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. *Mss. in-fol.*

12. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1595 & 1596. *Mss. in-fol.*

13. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. *Mss. in-fol.*

14. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. *Mss. in-fol.*

15. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1602. *Mss. in-fol.*

16. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. *Mss. in-fol.*

17. *Procès Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. *Mss.... Cahiers* présentés au Roi en 1609, 1610, 1612 & 1615, avec les Réponses. *Mss. in-fol.*

18. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. *Mss. in-fol.*

19. *Procès-verbal* de la Chambre Ecclésiastique, aux Etats de Paris en 1614 & 1615. *Paris*, 1615, *in-fol. imprimé.*

20. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. *Mss. in-fol.* avec son imprimé en 1650. *Autre vol. in-fol.*

21. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Blois en 1619. *Mss. in-fol.*

22. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Poitiers en 1621. *Mss. in-fol.*

23. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625 & 1626. *Mss. in-fol.*

24. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625. *Paris, Antoine Estienne*, 1625, *in-4. imprimé.*

Ce Volume finit à la page 448, & n'a pas été achevé. L'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis & brûlés; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il est très-difficile d'en trouver; & tout imparfait qu'il est resté, il est néanmoins d'un très-grand prix.

25. *Avis* de l'Assemblée du Clergé en 1625 & 1626, publiés par Léonore d'Estampes de Valençay,

Evêque de Chartres ; avec les Censures, & autres Pièces qui y ont rapport. *Mss. in-fol.*

Le même *Avis* existe imprimé *in*-4. Paris, par Antoine Etienne, 1625, sous le titre d'*Advis de l'Assemblée Générale du Clergé de France, à Messieurs les Archevêques & Evêques de ce Royaume*. Ce vol. n'a que 129 pages, & est encore plus rare que le Procès-Verbal de 1625. La Bibliothèque de Sainte-Geneviéve en possède un Exemplaire.

Un autre volume encore assez rare, est *la Relation* des Agens-Généraux du Clergé aux Archevêques & Evêques du Royaume, sur ce qui s'est passé à l'Assemblée tenue en 1625 & 1626, avec plusieurs autres pièces concernant le Clergé pendant ledit tems. *Imprimé, Paris, Etienne, in*-8.

26. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Poitiers & à Fontenay-le-Comte, en 1627 & 1628, *Mss. in-fol.*

27. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris, en 1635 & 1636. *Paris*, 1636, *in-fol. imprimé.*

Ce Volume est très-rare, & la valeur en est aussi considérable que celle du *Procès-Verbal* de 1625, *in*-4. dont nous avons parlé.

28. *Journal* de la même Assemblée, par Estienne Moreau, Abbé de S. Josse. *Mss. 3 vol. in-fol.*

29. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Mantes en 1641. *Mss. in-fol.*

30. *Procès-Verbal* de la même Assemblée, dressé par M. de Montchal, Archevêque de Toulouse. *Mss. in-fol.*

31. *Mémoires* du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Assemblée. *Mss. in-fol.*

Ces Mémoires de M. de Montchal, se trouvent aussi imprimés. *Rotterdam*, 1718, 2 *vol. in*-12.

32. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. *Paris*, 1646, *in-fol. imprimé.*

Ce volume est encore un des rares de cette collection.

33. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. *Paris*, 1651, *in-fol. imprimé.*

Volume assez rare.

34. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1655, 1656 & 1657. *Paris*, 1656, *in-fol. imprimé.*

Volume assez rare.

35. *Histoire* de la même Assemblée de 1655, par Robert-François d'Aigreville. *Mss.* 3 *vol. in-fol.*

36. *Recueil* de Pieces concernant le Cardinal de Retz. en 1654, 1655 & 1656. *Mss.* & *imprimé*, 3 *vol. in-fol.*

37. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1660 & 1661. *Paris*, 1661, *in-fol. imprimé.*

38. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Pontoise en 1665 & 1666. *Paris*, 1666, *in-fol. imprimé.*

39. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Pontoise en 1670. *Paris*, 1671, *in-fol. imprimé.*

Ce Volume est un des moins communs.

40. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1675. *Paris*,

1678, *in-fol. imprimé*, avec l'*addition in-4.* à la fin du Volume.

Ce Volume est commun; mais il a cependant quelque mérite, quand l'addition se trouve à la fin de l'exemplaire.

41. *Procès-Verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, tenue à Paris en 1681, au sujet de la Régale, avec les Pieces nécessaires pour l'intelligence dudit Procès-Verbal. *Paris*, 1681, *in-4. imprimé.*

42. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1682, avec la Critique. *Mss.* 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés, & les Copies *Mss.* en sont rares.

43. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1680. *Paris*, 1684, *in-fol. imprimé.*

44. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1685. *Paris*, 1690, *in-fol. imprimé.*

45. *Actes* & *Procès-Verbal* de l'Assemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. *Paris*, 1688, *in-4. imprimé.*

46. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1690. *Paris*, 1693, *in-fol. imprimé.*

47. *Compte* des frais de l'Assemblée de 1690, rendu par M. Penautier. *Mss. in-fol.*

48. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. *Paris*,

1696, *in-fol. imprimé*, avec l'addition du Procès-Verbal de la réception de l'Abbé de Langle à l'Agence en 1697.

49. *Rapport* de l'Assemblée du Clergé en 1695. *Mss. in-fol.*

50. *Mandemens* & *Procès-Verbaux* des Assemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambrai, en 1698 & 1699, *in-4. imprimé.*

51. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1700. *Paris*, 1703, *in-fol. imprimé.*

52. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1701 & 1702. *Paris*, 1702, *in-fol. imprimé.*

53. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1705 & 1707, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1706 & 1710, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

Il y a dans ce Procès-Verbal de 1705, après la page 310, une pièce, en un feuillet, qui a été supprimée, & qui manque dans beaucoup d'Exempl. intitulée : *Explication des Maximes établies au sujet de l'acceptation de la Constitution de Notre Saint Pere le Pape Clément XI. dans les Séances du Vendredi & Samedi* 21 & 22 *Août* 1705.

54. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1710 & 1711, avec le Rapport de celui de 1710. *Paris*, 1710 & 1716, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

55. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1713 & 1714, *Paris*, 1714, *in-fol. imprimé.*

56. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1715, avec le Rapport des Agens. *Mss.* 2 *vol. in-fol.*

57. *Le même Procès-Verbal* de 1715. *Paris*, 1723, 1 *vol. in-fol. imprimé.*

On prétend que les Copies manuscrites de ce Procès-Verbal renferment quelques différences qui ne sont pas dans l'*Imprimé*, en sorte qu'il faut les avoir ensemble. Ces deux pieces sont : 1.° *Opération pour connoître en combien d'années le remboursement des deux sommes sera fait, les arrérages payés aux Rentiers & aux Diocèses.* 2.° *Remarques sur deux Mémoires qui ont été donnés contre le projet de Réglement concernant les Chambres des Décimes.* Ces deux pieces ne se trouvent pas en effet dans le Procès-Verbal de l'Assemblée de 1715, imprimé.

58. *Rapport* des anciens Agens, contenant ce qui s'est passé depuis l'Assemblée de 1710 jusqu'en 1715. *Paris*, 1725, *in-fol. imprimé.*

59. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. *Paris*, 1724, *in-fol. imprimé.*

60. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1725, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1726, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

61. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1726. *Paris*, 1727, *in-fol. imprimé.*

62. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1730, avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1730 & 1731, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

Il existe encore, 1°. *l'Extrait du Procès-Verbal de l'Assemblée Générale du Clergé de France, tenue en* 1750, imprimé par ordre de l'Assemblée. Paris, Desprez, 1750. Cet

Extrait ne contient que ce qui regarde l'affaire du vingtieme.

2°. *Extraits des Procès-Verbaux du Clergé*, [à commencer du Colloque de Poissi en 1561, jusques & compris le Procès-Verbal de l'Assemblée de 1748,] *qui prouvent évidemment, que les dons offerts aux Rois par le Clergé, ont toujours été demandés, accordés & reçus comme Dons-gratuits libres & volontaires*, imprimé, petit in-4. de 108 pag. 1750, sans nom d'Imprimeur. Ces extraits ont été faits par ordre de l'Assemblée, & furent joints aux Remontrances qu'elle présenta au Roi, le 10 Septembre 1750, tant sur le vingtieme, que sur le Discours de Messieurs les Commissaires de Sa Majesté. L'Edition en fut arrêtée & supprimée au moment même qu'elle parut; ce qui rend aujourd'hui ce volume assez rare.

3°. *Mémoire Historique & Chronologique de toutes les Impositions payées par le Clergé de France, depuis & compris l'année* 1700, *jusques & compris* 1750, *par M.* Rigoley de Juvigny, *premier Commis du Clergé de France*, Mss. in-fol.

63. *Procès-Verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, à Paris, en 1734. *Paris*, 1734, *in-fol. imprimé.*

64. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1735, avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1735 & 1736, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

65. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1740, avec le Rapport de l'Agence, depuis 1735 jusqu'en 1740, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

66. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1742, *in-fol. imprimé.*

67. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1745, avec le Rapport de l'Agence de-

puis 1740 jusqu'en 1745, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

68. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris, *Desprez*, 1747, *in fol. imprimé.*

69. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1748, *in-fol. imprimé.*

70. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750, avec le Rappôrt de l'Agence, depuis 1745 jusqu'en 1750, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

71. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & ordinaire du Clergé, tenue à Paris, au Couvent des Grands-Augustins, commencée le 25 Mai 1755, & finie le 4 Novembre suivant, *in-fol. imprimé.*

72. *Rapport* de l'Agence, de ce qui s'est passé depuis 1750 jusqu'en 1755, *in-fol. imprimé.*

73. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & extraordinaire, tenue à Paris, au Couvent des Grands-Augustins en 1758, commencée le premier Octobre, & finie le 24 Novembre suivant, *in-fol. imprimé.*

74. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & ordinaire, tenue à Paris, au Couvent des Grands-Augustins en 1760, commencée le premier Mars, & finie le 22 Juillet suivant, *in-fol. imprimé.*

75. *Rapport* de l'Agence de ce qui s'est passé, depuis 1755 jusqu'en 1760, *in-fol. imprimé.*

76. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & extraordinaire, tenue à Paris, au Couvent des

Grands-Augustins en 1762, commencé le premier Mai, & finie le 28 Juin suivant, *in-fol.*

Recueils, Actes, Titres & Mémoires du Clergé, & autres pieces relatives.

77. PROCÈS-*Verbaux* d'Assemblées particulieres du Clergé, depuis 1616 jusqu'en 1678. *Mss. in-fol.*

78. *Cérémonial* des Assemblées-Générales du Clergé. *Mss. in-fol.*

79. *Sentimens* des Gens du Roi sur la Régale. *Mss. in-fol.*

80. *Sommaires* des Procédures contre les Evêques, pour crime de *Leze-Majesté*, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. *Mss. in-fol.*

81. Départemens des Décimes & autres Impositions, depuis 1516, jusqu'en 1690. *Mss.* 20 *vol. in-fol.*

82. *Rôles* des Bois Ecclésiastiques en 1693, divisés par Diocèses. *Mss.* 23 *vol. in-4.*

83. *Recueil* des Actes, Titres & Mémoires, concernant les affaires du Clergé de France, jusqu'en 1645. (par Louis Odespun de la Meschiniere). *Paris*, 1646, 3 *vol. in-fol.*

84. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, continués par Jean le Gentil. *Paris*, 1675, 6 *vol. in-fol.*

85. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, revus

corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau, par Pierre le Merre. *Paris*, *veuve Muguet*, *Simon* & *Desprez*, 1716 & *ann. suiv.* 12 *vol. in-fol.*

86. *Harangues* & Remontrances du Clergé de France. *Paris*, 1740, *in-fol.*

87. *Abrégé* alphabétique, ou Table raisonnée des Actes & Mémoires du Clergé de France. *Paris*, 1752, *in-fol.*

Depuis cette Edition, M. l'Abbé *du Saulzet* en a donné une seconde, revue, corrigée & considérablement augmentée de différens extraits des Rapports de l'Agence qui ont paru, à compter de l'année 1720, jusques & compris l'année 1750; & cette seconde Edition est de l'année 1764.

88. Mémoires, Procès-Verbal, & Rapport de l'Assemblée de 1765 & 1766, *Mss. in-fol.*



SUPPLÉMENT de quelques pieces, dont il n'est point parlé dans le Catalogue ci-dessus.

RECUEIL des Remontrances, Edits, Contrats & autres choses concernant le Clergé de France, (depuis l'an 1567 jusqu'en 1606,) augmenté de plusieurs Edits, Contrats, Mémoires & Instructions qui n'avoient été imprimés, avec la Remontrance, les Contrats & Réglemens faits en l'Assemblée-Générale du Clergé, tenue à Paris ès années 1605 & 1606. *Paris*, *Jean Richer*, *in*-8.

Recueil de diverses Pieces faites à l'occasion du Procès, jugé au Grand-Conseil, entre Jacques Leschassier, Avocat en Parlement, pour les Chanoines & Chapitre de Senlis, contre M. Rose, au sujet d'un Libelle diffamatoire fait sur les droits des Chapitres & Libertés de l'Eglise Gallicane, publié sous le nom d'une censure, attribuée aux Députés du Clergé assemblés à Paris; ledit Leschassier appellant comme d'abus du Jugement donné à l'Assemblée du Clergé, le 22 Avril 1606, & de ce qui s'en est ensuivi. *Paris*, 1606, 1607 & 1608, *in*-8.

Mémoires des Affaires du Clergé de France, concertées & délibérées ès premiers Etats de Blois en 1575 & 1576; & depuis, ès Assemblées Générales dudit Clergé, tenues, tant en la ville de

Melun, qu'en l'Abbaye Saint-Germain-des-Prés-lès-Paris, ès années 1579, 1580, 1585 & 1586 : le tout dressé par forme de Journal, par Maître *Guillaume de Taix*, Chanoine & Doyen en l'Eglise de Troyes, & député esdites Assemblées, pour le Clergé de la Province de Sens. *Paris*, *Bouillerot*, 1625, *in*-4.

Avis de l'Assemblée-Générale du Clergé de France, à Messieurs les Archevêques & Evêques de ce Royaume. *Paris*, *Antoine-Etienne*, 1625, *in*-4.

Cet *Avis* est plus rare encore que le Procès-Verbal de 1625. Il étoit dans la Bibliothèque de feu M. l'Abbé de Rothelin ; mais il ne se trouve point dans le Catalogue de ses Livres, imprimé en 1747.

Relation des Agens-Généraux du Clergé, aux Archevêques & Evêques du Royaume, sur ce qui s'est passé à l'Assemblée, tenue en 1625 & 1626, avec plusieurs autres Pièces concernant le Clergé pendant ledit tems. *Paris*, *Etienne*, *in*-8.

Recueil des Remontrances, Edits, Réglemens, Arrêts, Contrats, Départemens & autres choses, concernant les Affaires du Clergé de France, augmenté jusqu'au 15 Mai 1625, & illustré d'une conférence, sur chaque article des Edits, concernant les immunités & privileges du Clergé ; par Pierre Peyrissac, l'un des Agens du Clergé. *Paris*, *Antoine Etienne*, 1625, 3 *vol. in*-8.

Recueil des Edits, Déclarations, Lettres-Patentes & Arrêts du Conseil d'Etat, obtenus pour les Affaires du Clergé de France, durant l'Agence

& à la poursuite de l'Abbé de Paimpons, & Prieur du Moustier. *Paris*, *Antoine Vitré*, 1635, *in*-8.

Recueil général des Affaires du Clergé de France, depuis l'an 1570, jusqu'en 1635. *Paris*, *Antoine Vitré*, 1636, 5 *vol. in*-4.

Avis sur les Mariages des Princes du Sang, année 1635. *Mss. in-fol.*

Actes, *Titres & Mémoires* concernant les Affaires du Clergé de France, [servant de continuation ou de Supplément aux Actes, Titres, & Mémoires, &c. par Louis Odespun de la Meschiniere.] *Paris*, *Antoine Vitré*, 1652, *in*-4.

Actes, *Titres & Mémoires* concernant les Affaires du Clergé, contenant ce qui a été fait depuis l'Assemblée-Générale du Clergé, tenue à Paris, ès années 1645 & 1646, avec ce qui s'est aussi fait & obtenu pendant l'Assemblée-Générale, tenue en l'an 1650 & 1651. *Paris*, *Antoine Vitré*, 1652, *in*-4.

Recueil des Edits, Déclarations & Arrêts obtenus en faveur du Clergé de France, pendant l'Agence des Abbés de Roquespine & Thoreau, depuis l'an 1655 jusqu'en 1660. *Paris*, *Antoine Vitré*, 1660, *in*-8.

Relation des Délibérations du Clergé de France, sur les Constitutions de nos SS. PP. les Papes Innocent X & Alexandre VII, par lesquelles sont déclarées & définies cinq Propositions en matiere de foi, avec les Brefs & les Lettres de Sa Sainteté au Roi, aux Archevêques & Evêques

de ce Royaume ; ensemble les Déclarations de Sa Majesté, & les Lettres des Cardinaux, Archevêques & Evêques, au Pape & aux Evêques du Royaume, avec celles de l'Assemblée de 1661 à Sa Sainteté, sur le sujet desdites Propositions, & les Délibérations, Arrêt du Conseil, & généralement tout ce qui s'est passé sur le sujet des traductions du Missel Romain en François. *Paris, Antoine Vitré, 1661, in-4.*

Collectio quorumdam gravium Authorum, qui ex professo vel ex occasione, sacræ Scripturæ in vulgarem linguam translationes damnarunt, unà cum Decretis summi Pontificis & Cleri Gallicani, collectore Ludovico Donio Dattichy, *jussu Cleri Gallicani.* Parisiis, Ant. Vitré, 1661, *in-4.*

Délibération de l'Assemblée des Evêques, qui se sont trouvés à Paris, du Mardi deux Octobre 1663, pour la réception du Bref de N. S. Pere le Pape Alexandre VII, sur les cinq propositions de Jansénius ; avec les Lettres-Patentes, pour l'exécution dudit Bref, la Lettre au Pape, & celle écrite à tous les Evêques de France. *Paris, Antoine Vitré, in-fol.*

Ordinationes universi Cleri Gallicani circa Regulares, conditæ primùm in Comitiis generalibus anno 1625, renovatæ & promulgatæ in Comitiis anno 1645, cum Commentariis. Francisci Hallier, *Doctoris Theologi & Professoris, olim Regii apud Sorbonam, ac deinceps Episcopi Cabelluensis, editæ in lucem jussu Cleri Gallicani, operâ* Joannis Gerbais, *Doctoris ac Socii Sorbonici.* Parisiis, Ant. Vitré, 1665, *in-4.*

Recueil des Edits, Déclarations & Arrêts, obtenus en faveur du Clergé de France, pendant l'Agence des Abbés de la Hoguette & de Grammont, depuis l'an 1661 jusqu'en 1675. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1676, *in*-8.

Harangues faites en l'Assemblée du Clergé en 1675, suivant l'ordre du Roi, prononcées par M. Poncet, Conseiller d'Etat ordinaire & au Conseil Royal des Finances; l'un des Commissaires députés à cet effet par Sa Majesté, omises dans le Procès-Verbal qui en a été dressé. *Paris*, *Sébastien Cramoisy*, 1679, *in*-4.

Abrégé des Actes, Titres & Mémoires concernant les Affaires du Clergé de France, & tout ce qui s'est fait contre les Hérétiques, depuis le regne de Saint Louis jusqu'à présent, par *Charles-Emmanuel Borjon*, Avocat au Parlement. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1680, *in*-4.

Lettre d'un Chanoine à un Evêque, sur la Lettre de l'Assemblée du Clergé au Roi, du 10 Juillet 1680, au sujet de la Régale, dans laquelle on voit la conduite de Monseigneur l'Archevêque de Paris. *Cologne*, *Eugène Vérité*, 1680, *in*-8.

Procès-Verbal de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, tenue à l'Archevêché de Paris, ès mois de Mars & Mai 1681, au sujet de plusieurs Brefs de N. S. P. le Pape, concernant l'affaire des Religieuses de Charonne, &c. *Paris*, *Léonard*, *in*-12.

Observations sur les principales maximes que les

Défenseurs de la Régale ont voulu établir en des Discours manuscrits, ou imprimés, & dans le Procès-Verbal de l'Assemblée de quelques Prélats, tenue chez Monseigneur l'Archevêque de Paris, au mois de Mai 1681. *Mss. in-8.*

Remarques sur les Actes de l'Assemblée-Générale du Clergé (en 1682,) ou examen de l'Avertissement pastoral & les Méthodes de ce Clergé, traduit de l'Anglois de M. Burnet, par M. de *Rosemond. Londres*, *Richard Bentley*, 1683, *in-12.*

Réponse Apologétique à Messieurs du Clergé, sur les Actes de leur Assemblée en 1682, touchant la Religion. *Amsterdam*, 1683, *in-12.*

Doctrine de l'Eglise de France, contenue dans notre profession de foi, (des Evêques de France,) & dans les Décrets du Concile de Trente, opposée aux calomnies, injures & faussetés répandues dans les Ouvrages des prétendus-Réformés, (en françois & en latin,) 1685, *in-12.*

Plainte de l'Assemblée-Générale du Clergé, contre les calomnies, injures & faussetés que les Prétendus-Réformés ont répandues & répandent tous les jours dans leurs Livres & dans leurs Prêches, contre la Doctrine de l'Eglise, portée au Roi par le Clergé en Corps, le 14 Juillet 1685. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1685, *in-12.*

Actes de l'Assemblée-Générale du Clergé, tenue à Saint-Germain en 1685, concernant la Religion, avec des Réflexions sur ces Actes, par M. *D. S. P.* 1685, *in-12.*

Suite des Réflexions ſur les Actes de l'Aſſemblée du Clergé de 1685, concernant la Religion, ou défenſe des Libertés des Egliſes réformées de France, *in-12.*

Traités pour les Affaires du Clergé de France : le premier, de l'origine des Affaires du Clergé, & des prétentions de l'Hôtel-de-Ville de Paris : le ſecond, des Aſſemblées du Clergé ; & le troiſième, de la Juriſdiction Eccléſiaſtique, en ce qui concerne les Décimes ; par *Nicolas Pinette*, Maître des Requêtes de l'Hôtel de la défunte Reine, employé aux Affaires du Clergé. *Mſſ. in-fol.*

Recueil des Mandemens & Inſtructions Paſtorales des Archevêques & Evêques de France, pour l'acceptation de la Bulle *Unigenitus*, du 8 Septembre 1713, contre le livre du Père Queſnel, intitulé : *le Nouveau Teſtament*, &c. *Paris*, 1715, *in-4.*

Procès-Verbal de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé de France, 1719 & 1720. *Mſſ. in-fol.*

Collection de Lettres & autres Pièces intéreſſantes, concernant ce qui s'eſt paſſé depuis l'année 1749, juſqu'à la tenue de l'Aſſemblée-Générale du Clergé de 1750, à l'occaſion du Vingtième, demandé aux Clergés des Pays conquis. *Mſſ. in-fol.*

Recueil des Mémoires, Requêtes & autres Pièces, tant imprimés que manuſcrits, concernant l'affaire d'entre M. l'Evêque de Mâcon & l'Abbaye de Clugny, par rapport à la Juriſdiction de

l'Ordinaire, dont les Religieux de cette Abbaye se prétendoient exempts. *in-fol.* 1749.

Abrégé des XI premiers volumes des nouveaux Mémoires du Clergé, par *Govello*, *Mss. in-fol.*

Extrait du Procès-Verbal de l'Assemblée Générale du Clergé de France, tenue en 1750, imprimé par ordre de l'Assemblée. *Desprez*, 1750, 1 *vol. in-4.*

Cet Extrait ne contient que ce qui regarde l'affaire du Vingtième.

Extraits des Procès-Verbaux du Clergé, (à commencer du Colloque de Poissi en 1561, jusques & compris le Procès-Verbal de l'Assemblée Générale extraordinaire du Clergé en 1748,) qui prouvent évidemment que les dons offerts aux Rois, par le Clergé, ont toujours été demandés, accordés & reçus comme Dons-Gratuits, libres & volontaires. *Imprimé*, 1750, *in-4.* de 108 pag. *Voyez* la note ci-dessus, sur le Procès-Verbal de l'Assemblée de 1750.

Mémoire historique & chronologique de toutes les Impositions payées par le Clergé de France, depuis l'année 1700, jusques & compris 1750, avec un Avertissement & un Mémoire pour le Clergé de France, au sujet du Vingtième, par M. *Rigoley de Juvigny*, premier Commis du Clergé de France. *Mss. in-fol.*



CE CATALOGUE se trouve à la fin de l'Edition de l'Abrégé des Mémoires du Clergé, donné en 1764 : on y a joint des Notes, que M. RIGOLEY DE JUVIGNY a bien voulu communiquer, avec un Supplément de plusieurs Pièces, dont il n'est point fait mention dans le Catalogue, & auxquelles M. DE BEAUVAIS, Garde des Archives du Clergé de France, en a encore ajouté d'autres aussi rares que curieuses. Ces Pièces rendent cette Collection plus précieuse, quand on peut les avoir.

Le Clergé voyant la rareté des Procès-Verbaux, tant manuscrits qu'imprimés, dont on ne pouvoit former un Corps complet qu'avec bien de la peine, & presqu'impossible, a décidé, par les délibérations des Assemblées de 1762 & 1765, de faire imprimer un Ouvrage qui pourra avoir 6 à 7 vol. *in-fol.* & qui a pour titre : *Collection des Procès-Verbaux des Assemblées-Générales du Clergé de France*, depuis l'année 1560, jusqu'à présent, rédigés par ordre de matières, & réduits à ce qu'ils ont d'essentiel. Ouvrage composé sous la direction de M. l'Evêque de Mâcon, autorisé par les Assemblées de 1752 & de 1765, & imprimé par ordre du Clergé à Paris, de l'Imprimerie de G. DESPREZ, Imprimeur du Clergé de France. Ces volumes contiendront environ 1100 pag. sur du papier demi double, très-bien imprimés ; chaque volume relié se vendra 36 l. le tome premier paroît & se débite avec succès ; le deuxième paroîtra au premier Juillet 1768, & les autres successivement d'année en année.

On réimprime actuellement le Recueil des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France, augmenté d'un grand nombre de Pièces & d'Ob-

servations sur la Discipline présente de l'Eglise, par feu M. le Merre, Avocat du Clergé, en 14 volumes *in*-4.

Cet Ouvrage a été proposé par Souscription en 1767, chez GUILLAUME DESPREZ, Imprimeur du Roi & du Clergé de France, à Paris, & chez JACQUES GARIGAN, Imprimeur-Libraire à Avignon, pour la somme de 126 l. les 14 volumes. Les Tomes I & II paroîtront dans le courant de Juin de cette année; les III & IV, en Décembre; les V & VI, en Juin 1769; les VII & VIII, en Décembre 1769; les IX & X, en Juin 1770; les XI & XII, en Décembre 1770; & les tomes XIII & XIV, en Juin 1771.

Les personnes qui n'auront pas souscrit paieront cet Ouvrage 180 l.



Le Sieur BARBOU, Libraire-Imprimeur à Paris, s'est acquis, par les Ouvrages qu'il a imprimés, à l'instar des Elzévirs, une grande réputation, tant pour l'exactitude que pour la beauté de l'impression; on ne sera pas fâché de trouver ici la Liste des productions de son Imprimerie.

La Collection des Auteurs qui y sont énoncés est ornée de Planches, Fleurons, Culs de Lampes en taille douce, gravés par M. COCHIN & autres célèbres Artistes,

SÇAVOIR.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS, pristino nitori restituti, & ad optima Exemplaria emendati, accedunt Fragmenta Cornelio Gallo inscripta. 1743, 1754, 1 *vol.*

L'Abbé LENGLET du Fresnoy, a donné tous ses soins à la réimpression de ce Livre.

Theodori BESÆ, *Vezelii*, Poemata : Marci Antonii Mureti Juvenilia : Joannis secundi, Hagiensis, Juvenilia : Joannis Bonefonii, Arverni, Pancharis & Pervigilium Veneris, 1757, 1 *vol.*

Ce volume est décoré & orné des Portraits ou Médaillons de Beze & de Muret, excellemment gravés par le Sieur Fiquet.

C. Julii

C. *Julii* CAESARIS quæ extant Opera, cum Hirtii sive Oppii Commentariis de Bellis Gallico, Civili, Alexandrino, Africano & Hispan. 1755.

Cette édition est ornée de quatre Cartes, d'un Frontispice où est le Médaillon de César, & de quelques Vignettes; on a joint à la fin le Catalogue des différentes éditions de cet Auteur.

M. Tullii CICERONIS, Opera omnia ex editione & cum Notis Domini Lallemand, Professoris Universitatis Parisiensis. 1767, 14 *vol.*

CORNELIUS NEPOS de Vitâ excellentium Imperatorum, ex recensione Andreæ Philippe. 1745, 1767, 1 *vol.*

On a joint à cette édition le Catalogue des principales Editions de ce Livre. Le Frontispice est orné d'une jolie Estampe de M. Cochin.

CORNELII TACITI quæ extant Opera, ex editione & cum Notis *J. N. Lallemand.* 1760, 3 *vol.*

Chaque volume est orné d'un Frontispice & d'une Vignette gravée d'après les desseins de M. Eisen.

Q. CURTII RUFI de Rebus gestis Alexandri Magni Libri decem. 1757, 1 *vol.*

Cette édition, comme celle de César, sont dues aux soins d'un Homme de Lettres du premier ordre, & est ornée d'un Frontispice, d'un Cul de Lampe & d'une Vignette; tous sujets relatifs à l'Histoire d'Alexandre, gravés sur les desseins de M. Eisen. On trouve à la fin le Catalogue des principales éditions de cet Auteur.

Encomium Moriæ, *Desiderii* ERASMI Declamatio: Editio castigatissima. 1765, *in-8.*

Cette édition de l'Eloge de la Folie, a été donnée par

les soins de M. Meusnier de Querlon, & n'a rien négligé pour la rendre digne de la réputation qu'il s'est si justement acquise dans la Littérature. Ce Livre est orné d'un Frontispice & d'une Vignette d'après les desseins de M. Gravelot, & gravés par M. Longueil.

EUTROPII Breviarium Historiæ Romanæ, accedunt selectæ Lectiones dilucido Auctori appositæ. 1746, 1 *vol.*

Feu M. de Line a donné ses soins pour cette édition; elle est ornée d'un Frontispice du dessein de M. Eisen.

Q. HORATII Flacci Carmina nitori suo restituta. 1746, 1763, 1 *vol.*

A la tête de cette belle édition est la Vie d'Horace, & à la fin, un Catalogue des éditions de cet Auteur les plus estimées.

De IMITATIONE CHRISTI, Libri quatuor ad Octo Manuscriptorum ac primarum editionum Fidem castigati, & mendis plus sexcentis expurgati; ex recensione J. Valart. 1758, 1 *vol.*

Cette magnifique édition est ornée de cinq belles Planches, & est exécutée avec tout le soin possible.

DECII JUVENALIS Satirarum Libri quinque. *Aulus* Persius Flaccus; ex recognitione Steph. Andr. Philippe. 1746, 1 *vol.*

Cette édition est ornée d'un Frontispice, de plusieurs Vignettes & de Culs de Lampe ou Fleurons.

M. ANNÆI LUCANI Pharsalia cum Supplemento Thomæ Maii. 1767.

Cette élegante édition est ornée d'une Estampe agréable qui représente le passage du Rubicon par César.

Titus Lucretius *Carus*, accurante Stephano Andr. Philippe. 1744, 1754, 1 *vol.*

Cette édition est ornée de belles Estampes qui représentent les sujets les plus pittoresques de chaque Livre.

M. Valerii Martialis Epigrammatum Libri, ad optimos Codices recensiti & castigati. 1745, 2 *vol.*

Ce Livre est orné d'un Frontispice & de deux Vignettes qui caractérisent l'Auteur.

Novum Jesu Christi *Testamentum*. 1767, 1 *vol.*

Ce volume de 572 page, est orné d'une fort belle Estampe qui représente le Prophète Isaie, qui paroit dicter à S. Jean son sublime Exode.

Publii Ovidii *Nasonis* Opera, quæ supersunt. 1763, 3 *vol.*

Chaque volume est orné d'une Estampe & d'une Vignette, gravées sur les desseins de M. Eisen; le troisième tome finit par un Catalogue des principales éditions des Œuvres de ce Poëte.

Phædri, Augusti Liberti, Fabulæ, ad Manuscriptos Codices & optimam quamque Editionem emendavit Steph. And. Philippe, accesserunt Notæ ad Calcem. 1747, 1 *vol.*

Ce Livre est d'une exécution parfaite, & orné d'un Frontispice, d'un Fleuron & de plusieurs Vignettes & Culs de Lampe, tous relatifs aux Fables de Phedre & d'Avien.

Marci Accii Plauti Comœdiæ quæ supersunt. 1559, 3 *vol.*

M. Capperonnier est l'Auteur de cette édition, qui est, sans contredit, une des plus belles de cette collection; chaque volume est décoré d'un Frontispice & d'une Vig-

pette, gravés d'après les desseins de M. Eisen. On y a joint un Catalogue des principales éditions de cet Auteur.

CAII SALLUSTII *Crispi*, quæ extant Opera. 1744, 1761, 1 *vol.*

On doit cette édition aux soins de M. Philippe : elle est très-bien imprimée & décorée de belles Estampes gravées d'après M. Cochin.

SARCOTIS Carmen, Auctore Jacobo Masenio, Editio altera, curâ & studio J. Dinouart. 1757, 1 *vol.*

Ce Poëme élegant n'étoit pas fort connu, & n'avoit pas encore été imprimé en France. On prétend que Milton y a pris le fond de son Paradis Perdu.

Selecta SENECÆ Philosophi Opera, in Gallicum versa, opera & studio P. F. X. D. 1761, 1 *vol.*

Ce volume contient le Traité de la brièveté de la vie, celui de la Providence, l'Epître quatre-vingt-huitième de Séneque sur les sept Arts libéraux, & huit Lettres de cet Auteur à Lucilius, avec la Traduction françoise de ces morceaux, & des Remarques.

Matthiæ Casimiri SARBIEVII, e Societate Jesu, Carmina, nova Editio prioribus longè auctior & emendatior. 1759, 1 *vol.*

SARBIEWSKI, excellent Poëte lirique, que Grotius mettoit à côté d'Horace, n'a jamais été si complet que dans cette édition; les VI & VII Livres paroissent pour la première fois, & on doit ces augmentations aux recherches faites en Pologne & en Lithuanie, par M. Vander-Ketten, Chanoine Régulier de l'Ordre de S. Sauveur. Ce volume est enrichi d'une Table Historique & Géographique, fort utile pour l'intelligence de ces Poésies.

Caii VELLEII PATERCULI Historiæ Romanæ Libri

xduo, accurante Steph. Andrea Philippe. 1746. 1 vol.

Cette édition est ornée d'un Frontispice, deux Vignettes & un Cul de Lampe, gravés sur les desseins de M. de Seve; on y a joint un Catalogue des édit. qui ont précédé celle-ci.

Publii VIRGILII *Maronis* Opera, 1743, 3 *vol.* 1767, 2 *vol.*

Cette dernière édition, imprimée avec tous les soins possibles, est ornée de dix-huit Estampes dessinées & gravées par les meilleurs Artistes; on y a ajouté le Supplément à l'Eneïde, par MAPHÉE VEGIO, célèbre Ecrivain du XV siècle, qui ne se trouve pas dans l'édition de 1743.

Le prix de cette Collection, qui forme aujourd'hui 47 vol. reliés en veau, dorés sur tranche, avec filets d'or sur le plat, est de 275 liv. chaque volume se vend 6 l. On vend les figures séparément.

Le même Libraire promet de donner incessamment plusieurs autres Auteurs, imprimés de même que les précédents, sçavoir :

QUINTILIANUS.

RUÆI VIRGILIUS.

Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse, de l'Amitié, les Paradoxes, le Songe de Scipion, trad. par M. Debarrest, *in*-12. troisième édition.



Collection des meilleurs Auteurs Italiens, tant en Vers qu'en Prose, regardés comme Auteurs Classiques & autres, donnée depuis peu par Marcel PRAULT, *Libraire, Quai de Conti.*

SÇAVOIR.

IL MORGANTE MAGGIORE DEL PULCI. 3 *vol.*

Ce Poëme est composé en Strophes de huit Vers.

L'ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. 4 *vol.*

On a mis dans cette Edition la Vie de l'Auteur, par Simon Fornari, & une Lettre de Gilée, qui prise à juste titre le mérite de l'*Arioste* & celui du *Tasse*; on y a joint les Stances de Gonzague à la louange de l'*Arioste*, & douze Strophes de cet Auteur sur sa Maîtresse.

LA SECCHIA RAPITA DEL TASSONI. 1 *vol.*

Poëme en douze Chants & en Strophes de huit Vers; c'est le premier Poëme que les Italiens aient eu en ce genre. Le sujet est un Seau enlevé par les Modénois dans une expédition contre les Boulonois.

IL RICCIARDETTO DI NICCOLO CARTEROMACO. 3 *vol.*

Poëme Epique, & l'un des meilleurs dans le genre burlesque; son véritable Auteur est, *Monsignor Fortiguerra*, qui, en grécisant son nom, l'a déguisé sous celui de *Carteromaco.* On a joint à cette édition une Lettre apologétique de l'Auteur.

La Gerusaleme Liberata del Tasso.

Poëme en Strophes de huit Vers ; on y a joint la Vie de l'Auteur.

La Divina Comedia di Dante Alighieri. 2 *vol.*

Ce Poëme est le meilleur Ouvrage de cet Auteur ; on y a joint sa Vie par *Marrini*, deux Lettres de *Martinelli*, & les sçavantes Dissertations du P. Berti sur l'Enfer, le Paradis & le Purgatoire.

Le Rime di Francesco Petrarca. 2 *vol.*

Ce Poëte fut le plus célébre du XIV siècle.

Il Malmantile Racquistato del Lippi. 1 *vol.*

Poëme burlesque & en Strophes de huit Vers, & le premier composé dans se genre proverbial.

Il Torracchione desolato di Bartolomeo Corsini. 2 *vol.*

Cet Auteur est le premier traducteur d'Anacréon en Langue Italienne. Le Poëme dont il est question n'a jamais paru, par la difficulté de rassembler tout cet Ouvrage. On y a enfin réussi : il contient vingt Chants ; il est accompagné d'un Vocabulaire considérable pour l'interprétation de beaucoup d'endroits obscurs, avec des Notes sur la Vie de l'Auteur, par M. *Conti*. On a joint à la fin du second volume la traduction d'Anacréon de Corsini, qui est devenue très-rare.

Barthelemi Corsini vivoit dans le dernier siècle, & s'est acquis par sa Poësie une grande réputation.

Aminta del Tasso. 1 *vol.*

On a joint à cette édition un Eloge Historique de l'Auteur, & deux Préfaces ; l'une de l'Abbé Antonini, l'autre de Menage, & plusieurs Observations à la fin.

Il Pastor Fido del Guarini. 1 *vol.*

Cette Pièce fut faite à l'occasion du Mariage de *Charles*,

Duc de Savoie, avec la Princesse *Catherine*, Fille de Philippe III, Roi d'Espagne.

TUTTE LE OPERE DI MACHIAVELLI, tanto in Prosa, che in Versi, coll' Aggiunta delle inedite. 6 *vol.*

IL DECAMERONE DI GIOVANNI BOCCACCIO. 3 *vol.*

Ces deux Ouvrages sont assez connus pour n'en rien dire.

VOCABOLARIO PORTATILE, per l'intelligenza degli Autori Italiani, dato in luce dal Signor CONTI. 1 *vol.*

IL CONGRESSO DI CITERA, dal Signor Conte Algarotti accresciuto. 1 *vol.*

IL TEMPIO DI GNIDO dal Signor Vespasiano, col testo al Fronte. 1 *vol.*

L'Editeur de cette Collection n'a cherché que l'accueil favorable des Amateurs de la Littérature Italienne, & a négligé ses intérêts par la dépense qu'il a été obligé de faire pour perfectionner cet Ouvrage.

On y trouve la commodité du format, la netteté du caractère qu'il a fait fondre exprès, la beauté du papier, & les corrections exactes des Textes.

Il a de plus fait graver le Portrait de chaque Auteur, & différens autres ornemens en taille-douce, par les Artistes les plus habiles, sur les desseins de M. Cochin & autres, qui se trouvent au commencement de chaque Ouvrage.

Le prix de chaque volume non relié, est de 5 l. elle consiste en 34 *vol.* *in*-12. petit format.

On a obligation à M. *Conti*, Professeur à l'Ecole Royale Militaire, & connu par ses lumières dans la Littérature, qui a bien voulu présider à l'impression de cette Collection, & qui a donné ses soins les plus attentifs pour la rendre digne de trouver place dans les Cabinets & Bibliothèques les plus recherchés.

FIN.

APPROBATION.

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, le Manuscrit ayant pour titre : *Dictionnaire Typographique, Historique & Critique.* Quoique nous ayons déja sur cet objet si intéressant pour les Gens de Lettres, des Ouvrages très-estimables, je crois que ce Dictionnaire, par la manière nouvelle dont il est composé, peut encore mériter l'approbation du Public. A Paris, le 27 Novembre 1767.

DE LA LANDE.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, PAR LA GRACE DE DIEU, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE : A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand-Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra; SALUT. Notre amé JACQUES LACOMBE, Libraire, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au Public un *Dictionnaire Typographique, Critique & Littéraire*, s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilège pour ce nécessaires : A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de six années consécutives, à compter du jour de la dâte des Présentes.

Faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussi d'imprimer, faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles: que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères, conformément aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, à peine de déchéance du présent Privilége; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis, dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France, le Sieur de Lamoignon, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur de Lamoignon, & un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier Vice-Chancelier & Garde des Sceaux de France le Sieur de Maupeou; le tout à peine de nullité des Présentes: du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant, & ses ayans cause, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la Copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour dûe-

ment signifiée ; & qu'aux Copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires : CAR tel est notre plaisir. Donné à Paris le troisième jour du mois de Février, l'an de grâce mil sept cent soixante-huit, & de notre règne le cinquante-troisième. Par le Roi, en son Conseil.

LEBEGUE.

Registré sur le Registre XVII de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, n.° 1536, *fol.* 368, *conformément au Réglement de* 1723. *A Paris, ce* 19 *Février* 1768.

GANEAU, *Syndic.*

